



明·冯梦龙

山歌

江苏古籍出版社

梔子花开六瓣头，情哥郎约我黄昏头。
日长遥遥难得过，双手扳窗看日头。

月子弯弯照九州，几家欢乐几家愁。
几家夫妇同罗帐，几家飘散在他州。

山歌

【明·冯梦龙】

江苏古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

山歌/(明)冯梦龙编辑. —南京:江苏古籍出版社,
2000.8

ISBN 7-80643-405-4

I. 山… II. 冯… III. 民歌-作品集-中国-明代
IV. I276.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 38286 号

山 歌

著 作 者	(明)冯梦龙
责任编辑	冯保善

出版发行	江苏古籍出版社
	发行部电话 025-3223462
社 址	南京市中央路 165 号 邮编 210009
经 销	江苏省新华书店

照 排	南京理工排版校对有限公司
印 刷 者	南通韬奋印刷厂
开 本	大 32
印 张	4.125 插页 1
印 数	1-5000 册
字 数	99 千字
版 次	2000 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-80643-405-4/I·108
定 价	5.50 元

(江苏古籍版图书凡印装错误可向承印厂调换)

出版说明

吴地“山歌”之出现甚早,而又以明代最为兴盛,这在时人著作中,屡多言及。

冯梦龙辑评《山歌》,凡 10 卷,以体划分,有私情四句 4 卷、杂歌四句 1 卷、咏物四句 1 卷、私情杂体 1 卷、私情长歌 1 卷、杂咏长歌 1 卷、桐城时兴调 1 卷,存诗 380 首,以抒写男女情爱为主要内容,风格清新、明快,感情率真、热烈,所谓“但有假诗文,无假山歌”(冯梦龙《叙山歌》),可称的评。其中某些诗作格调庸俗低级,则须批判扬弃。

《山歌》的整理出版,对明代民歌乃至中国俗文学研究,均具有重要参考价值。

叙 山 歌

书契以来，代有歌谣。太史所陈，并称风雅，尚矣。自楚骚唐律，争妍竞畅，而民间性情之响，遂不得列于诗坛，于是别之曰山歌，言田夫野竖矢口寄兴之所为，荐绅学士家不道也。唯诗坛不列，荐绅学士不道，而歌之权愈轻，歌者之心亦愈浅，今所盛行者，皆私情谱耳。虽然，桑间濮上，《国风》刺之，尼父录焉，以是为情真而不可废也。山歌虽俚甚矣，独非《郑》《卫》之遗欤？且今虽季世，而但有假诗文，无假山歌，则以山歌不与诗文争名，故不屑假。苟其不屑假，而吾藉以存真，不亦可乎？抑今人想见上古之陈于太史者如彼，而近代之留于民间者如此，倘亦论世之林云尔。若夫借男女之真情，发名教之伪药，其功于《挂枝儿》等，故录《挂枝词》而次及山歌。

墨憨斋主人题

目 录

卷一 私情四句

笑	1
酸	1
看计二条	2
骚计四条	3
弗骚	4
学样	4
做人情	4
无郎计二条	4
熬	5
寻郎	5
作难	5
等计二条	6
模拟	6
次身	6
月上计二条	7
引计二条	7
走	8

半夜	8
娘咳嗽	9
瞒娘计二条	9
扯布裙	9
乖	9
看星计二条	10
娘打计三条	10
瞒夫计二条	11
打双陆	11
瞒人计四条	12
赠物计二条	12
捉奸计三条○首条附补意二条	13
捉头	14
失寤	14
孕计七条	14
不孕附番案一条	16

卷二 私情四句

姐儿生得计九条	17
捉蜻蜓	19
穿红	19
穿青	19
有心计三条○第二条附补意一条	19
偷计三条	20
保佑	21
研光	21
干思	21

打人精	22
撇青计二条	22
推计二条	23
春画	23
贪花	23
采花	24
花蝴蝶	24
身上来	24
跳窗盘	24
同眠	25
诈晒计二条	25
五更头	25
弗还拳	26
床沿上	26
本事低	26
后门头	26
醉公床	27
立秋	27
晒得来	27
专心	27
诉	27
奢遮	28
送瓜子	28
唱	28
隔计三条	28
长情计三条	29

卷三 私情四句

怨旷计二条	31
无老婆	31
一边爱计二条	32
交易	32
冷计二条	32
盘问	33
隙	33
拆帐	33
弗到头	34
做身分	34
重往来	34
送郎计四条	34
别计二条	35
久别	35
哭计二条	35
旧人	36
思量	36
嫁	36
怕老公	36
新嫁	37
老公小计三条	37
大细	37

卷四 私情四句

姓计二条	39
------------	----

被席	39
出	39
新	40
要	40
比	40
会	41
后庭	41
多计三条	41
两郎计三条	42
兄弟	43
婢	43
姑嫂计二条	43
娘儿计二条	44
伯姆	44
姐妹	44
阿姨计三条	45
争计五条	45
补肩头计二条	46
老人家计二条	46
暴后生	47

卷五 杂歌四句

亲老婆	48
和尚	48
月子弯弯	48
乡下人	49
筛油	49

毡屎姐儿	49
毡毡囡儿	50
姹童计二条	50
风臀	50
丑妇	51
麻	51
胡子	51
孝	51
大人家阿姐计二条	51
大人家阿嫂	52
嫖	52
瘦妓	52
壮妓	53
大脚妓计二条	53
拣孤老	53
八十婆婆	53
骗	54
杀七夫	54
小家公	54
洗生姜	54
乌龟	55
私情报	55
美妻	55
唱山歌计二条	55

卷六 咏物四句

风计二条	57
------------	----

花	57
砚	58
笔	58
棋计二条	58
双陆	59
骰子计二条	59
投壶	59
球	60
蹴踢	60
鹞子	60
香筒	60
荷包	61
毡条	61
帐	61
睡鞋	61
珠	62
海青	62
算盘	62
釐等	62
消息子	63
扇子	63
网巾圈计二条	63
夜壶	63
粪箕	64
烟条	64
蜡烛	64
灯笼	64

走马灯	65
箸	65
茶注	65
酒钟	65
攒盒	66
鼓	66
爆杖	66
流星	66
伞计三条	67
墨斗	67
吊桶	68
粽子	68
馒头计二条	68
面筋	69
荸荠茨菇	69
香圆	69
茶	69
梅子	70
茄子	70
夜合花	70
葵花	70
蟋蟀	71
跋弗倒	71
船计三条	71
篷	72
钓鱼船	72
鱼	72

鼠	73
---------	----

卷七 私情杂体

笃痒	74
田鸡	74
上桥	75
摆祠堂	75
借个星	75
吃樱桃	76
船艄婆	76
约	76
咒骂	76
敲门	77
后庭心计二条	77
钉鬼门	78
小囡儿	78
老阿姐	78
操琴	78
绰板	79
象棋	79
黄瓜	79
锯子	80
寂寞	80

卷八 私情长歌

丢砖头	81
田	81

船	82
木梳	82
蒸笼	83
钻子	83
求老公	84
竹夫人	84
汤婆子竹夫人相骂	85
笼灯	87
老鼠	88
睏弗着	89
歪缠	90

卷九 杂咏长歌

陈妈妈	93
门神	94
鞋子	95
镢子	97
烧香娘娘	98
破髻帽歌	101
山人	103
鱼船妇打生人相骂	105

卷十 桐城时兴歌

秋千	108
素帕	108
葫芦	108
剑	108

笔	109
木梳	109
西瓜	109
茶	109
塔	109
猜拳计二条	110
天平	110
灯笼	110
灯影	110
鞋	111
新月	111
摇头	111
调心	111
恋	111
丢	112
送郎计二条	112
募缘	112
三秀才	112

卷一 私情四句

笑

东南风起打斜来，好朵鲜花叶上开。后生娘子家没要嘻嘻笑，多少私情笑里来。

凡生字、声字、争字，俱从俗谈叶入江阳韵，此类甚多，不能备载。吴人歌吴，譬诸打瓦抛钱，一方之戏，正不必如钦降文规，须行天下也。

𦞙

思量同你好得场𦞙，弗用媒人弗用财。丝网捉鱼尽在眼上起，千丈绦罗梭里来。

笑不许，𦞙不许，只此便是《周南》《内则》了。

“眼上起”、“梭里来”，影语最妙，俗所谓“双关”“二意”体也。唐诗中如“春蚕到死丝方断，蜡烛成灰泪始干”之类，亦即此体。又余幼时闻得《十六不谐》，不知何义，其词颇趣，并记之：“一不谐，一不谐，七月七夜里妙人儿来。呀，正凑巧，心肝爱。二不谐，二不谐，御史头行肃静