

博览丛书·科幻系列

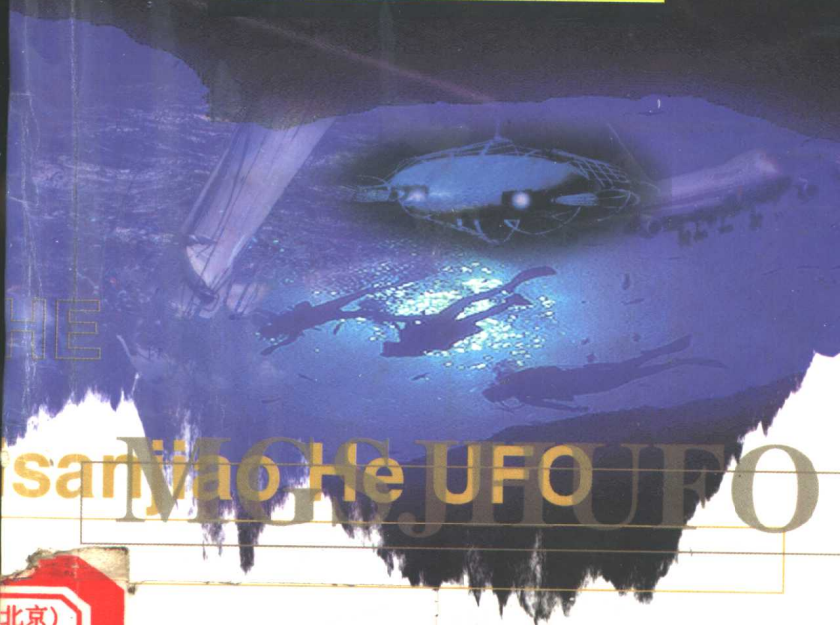
BOLAN CONGSHU  
KEHUAN XILIE

杨建邺 主编

# 魔鬼三角和UFO

MOGUISANJIAO HE UFO

止戈 彭因 改编



北京)

武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

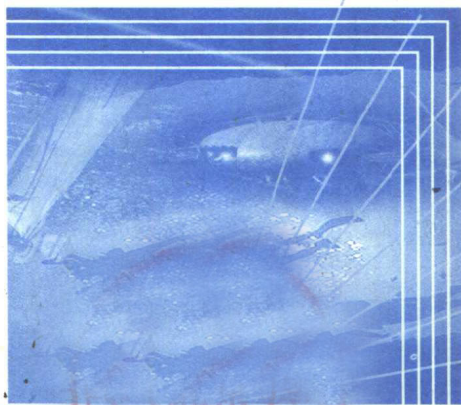
博览丛书·科幻系列  
BOLANCONGSHU KEHUAN XILIE

杨建邺 主编

# 魔鬼三角和UFO

MOGUISANJIAO HE UFO

止戈 彭因 改编



武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

魔鬼三角和 UFO/止戈,彭因改编.——武汉:武汉出版社,1999

(博览丛书·科幻系列/杨建邺主编)

ISBN 7-5430-2069-6

I.魔… II.①止…②彭… III.儿童文学-科学幻想小说-作品集-欧澳 IV.I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 72020 号

**书 名:魔鬼三角和 UFO**

---

著作责任:止 戈 彭 因

责任编辑:南 平

封面设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江岸区北京路 20 号 邮 编:430014

电 话:(027)82842176 82839623

印 刷:湖北省通山县印刷厂 经 销:新华书店

开 本:787×1092mm 窄 1/32

印 张:6.125 字 数:98 千字 插 页:5

版 次:2000 年 2 月第 1 版 2000 年 2 月第 1 次印刷

印 数:0001-3000 册

ISBN 7-5430-2069-6/I·301

定 价:6.80 元

---

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

## 前 言

### (一)

近两年,我国读者,尤其是青少年读者,对科学幻想小说表现出超乎以前的兴趣、热爱。这是一个绝好的兆头!

科学幻想小说由于具有一种神奇的吸引力,历来都是世界上最受读者欢迎的读物。一位名叫 D·弗里克的美国学者说:“科学幻想小说是美国拥有最多读者的文学体裁之一。”

这是有原因的,因为科学幻想小说最能启迪青少年读者的智慧,激发他们的想象力,引发他们对科学的兴趣和探索。美国著名科学家和科学幻想小说作家阿西夫说得好,他说:“科幻小说对年轻人的智力发展是一种极好的、健康的食粮。”他还说:“有一点差不多可以肯定的是,在年轻的时候爱读科幻小说的青少年,长大后比较有可能从事科学研究工作。我自己就是这样。”

著名英籍华裔女作家韩素音说得更令人深

思,她说:“中国应当提倡科学幻想小说。我认为,这是一个关系到未来,关系到出人才的问题。”

为什么科学幻想小说具有这么重要的作用?原因是科学幻想小说最强调的是神奇得几乎不可思议的想象力。可以说:想象力是科幻小说的生命线。因此,科幻小说给予青少年读者的主要“粮食”是丰富的想象力,而不是在学校教育中强调的逻辑、知识。有了想象,就有了创造的翅膀。

20世纪最伟大的科学家爱因斯坦说:“想象力比知识更重要,因为知识是有限的,而想象力概括着世界上的一切。推动着进步,并且是知识进化的源泉。”

想象,是人类从必然飞向自由的翅膀!

青少年朋友们,努力展开你们想象的翅膀吧!

## (二)

为了使青少年朋友在不太长的时间内领略世界科幻小说精品,我们编写了这套《科幻故事系列》。有几点我们应该向读者说明。

1. 我们对科幻小说的原著作了较大的删减、改动。删减的大部分是与科学幻想无关的静态描写和一些远离主题的故事,色情、凶杀情

节;改动的是一些涉及高深的科学知识(如“黑洞”、“白洞”、“质能关系”等)的部分,我们作了一些简要介绍,以使没有学习过这些内容的青少年读者易于接受。

2. 我们收集的科幻故事有 19 世纪的作品(如凡尔纳的作品)和最近十年来的作品。读者可以看到,凡尔纳的许多“幻想”已经是今天的现实。有了这种体会,那么当读者看到最近几年作品中的一些科学幻想,虽然那么不可思议,有些甚至明显违背了现在书本上的一些科学原理,想必不会立即“拒之门外”。今天的不可思议的幻想,谁敢说在几十上百年后不会成为新的现实?

3. 我们的新尝试是按不同国家分卷,只有一本是几个国家的综合本。这样分卷也许可以使读者领会到不同国家作者的风格、思路、写作特点。希望广大读者对这种分卷方法能够接受、喜爱。

## 目 录

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 前 言 .....           | ( 1 ) |
| 魔鬼三角和 UFO .....     | ( 1 ) |
| 地球人友谊的信息 .....      | (22)  |
| 重返宇宙 .....          | (33)  |
| 我不想活到 200 岁 .....   | (45)  |
| 棕色恶魔来了 .....        | (58)  |
| 柯德摩斯的不幸 .....       | (74)  |
| 特殊训练学校 .....        | (91)  |
| 万能的特鲁尔技师和他的朋友 ..... | (119) |
| 时空发射机 .....         | (148) |
| 太空少年诺曼 .....        | (166) |

## 魔鬼三角和 UFO

(西班牙)柯蒂斯·加兰 原著

人们早就传说大西洋的百慕大死三角海区经常发生事故,飞机、船只突然奇异地消失,而且消失得无影无踪。据资料记载已有 20 多艘船只和许多飞机,令人触目惊心地区在这个地区消失了。飞机和船只驾驶员谈到百慕大死三角海区,真有风声鹤唳、谈虎色变的恐惧感。美国国家航天局的驾驶员戴夫斯,通常对这些奇异事件不怎么相信,他认为所谓“奇异”、“神秘”,只是人们对这些事件没有追根究底地去弄清楚,然后又以讹传讹,弄得人们杯弓蛇影、草木皆兵。

但他没有想到,他的生活突然和百慕大死三角海区纠缠到一起了。他的未婚妻瑟娜前几天乘美国海军的信天翁号游艇旅游时,在百慕大死三角海区突然与海岸警卫队失去了联系。几天过去了,载着 39 名游客的游艇,竟消失得无影无踪。

戴夫斯心急如焚,他决意请几天假到这个



谜一般的海区，去寻找他的未婚妻。但航天局的负责人安德逊却不允许他请假，他说：

“一天假期也不给！在当前的情形下，你根本用不着异想天开地干这件蠢事。”

但戴夫斯会缠，最终他请到了5天假。

## 大西洋上空搜索

戴夫斯驾着小型侦察飞机飞翔在大西洋的海面上。大海沉默着，没有作出任何回答。当他仔细搜索海面时，脑际不由总是痛苦而又甜蜜地思念着柔媚而又调皮的瑟娜。她曾经允诺，等她旅游回来后他们就结婚。上帝为什么这么恶作剧，偏在这时她出了事……

戴夫斯蓦地中止了往事的回忆，他集中全部精力盯着机下的海面，让飞机向下俯冲。

一条乳白色的船，在海面上荡漾。没错，是一条游艇。就是信天翁号游艇。

在海面上，远处还有几条舰船正向游艇驶去。戴夫斯的飞机在游艇上空来回盘旋，焦急地等地面传来检查游艇的结果。

“船上一个人也没有，船舱里也没有人。”地面终于传来了消息。

难道结果只能如此？戴夫斯心头感到无限空虚、苍凉。

几小时后，戴夫斯把飞机停到附近机场，急不可待地登上停泊在港口的空荡荡的游艇。他首先想看看瑟娜的客舱。当他跨进客舱时，激动得浑身发颤。看见瑟娜的用品，仿佛又感到瑟娜就在他的身边。

小桌上的镜框里有戴夫斯的照片，照片上的他穿着军服，佩带着航天局的徽章。录音机和几盒古典音乐的磁带放在镜框旁边。

床头上的化妆用品、小衣柜里的衣物，一切都有条不紊，显然并没有发生暴力、匆忙和混乱的迹象。似乎什么都没发生过，一切都照常如旧。戴夫斯一边在各船舱查看，一边想道：

“天啦！真发生令人意想不到的奇事了！但我无法相信生活中会发生没有事实根据的事。”

不过，有一种观点他觉得有道理。这种观点认为，也许是 UFO（不明身份的飞行物体的英文简称）上的“火星”人或“外星人”绑架了乘客，由于他们具有神奇的力量，所以乘客犹如水被蒸发一样，干干净净、不留任何痕迹地消失了。

“这也只是一种猜测，谁也没真正见过外星人。”

戴夫斯决定到底层船舱去看一看。他几乎不抱任何希望走进底层客舱。一切都整整齐齐，原封不动地放在那儿，简直让人看了生气、

发疯！

“我宁愿看见一些打碎的、打落在地的或者翻倒在地的东西，甚至能看到血也好！可是见到鬼了，一切有条不紊！”

戴夫斯低声诅咒着。

突然，他好像听见底舱有什么声音。他屏住呼吸仔细听。是的，在船舱最底层隐约有一条狗在不停地吠叫。他摆了摆头，也许是岸上的狗吠声？但声音越来越清晰，是船上的狗吠声，不是岸上的。

“施拜！”他竭尽全力地大叫。

### 小狗施拜和它奇异的行为

戴夫斯的搜寻没有白费。施拜是瑟娜的宠物，跟戴夫斯当然也很熟识。当他打开底舱的门时，施拜愉快地跳到他的身上，亲热地舐他的手和脸，高兴地直叫唤。戴夫斯轻轻抚摸大难不死的施拜，喃喃地说：

“为什么只留下你一个？你是一个不会说话的证人，不会把你经历的事向我倾诉……”

赫尔曼准将知道这件事后，说：“一条狗幸存下来了，可惜不是一只鸚鵡！我以为，狗的出现不仅不能提供什么帮助，反而会使前途黯淡。瑟娜离船时，不会把狗丢在船上。”

“您说得对极了，如果他们自愿离船而去，瑟娜一定会把施拜带在身边。”

赫尔曼准将皱起眉头，说：“船上机器都是好好的，看不出任何慌张的痕迹……”

“如果我没记错的话，”戴夫斯嘶哑地说，“那条游艇不该出现在我们发现的地方。”

“它似乎为了你又突然出现了。”准将说。

当天晚上，卡默伦少将让航天局的成员看最近被一位业余爱好者拍的 UFO 录像带。戴夫斯因为顺带要给小狗施拜看病，将它也带进放映室。放映前，卡默伦说：

“今天请大家看一份感人的录像带。希望大家看了畅所欲言，看这份带子是真有价值，还是又一次恶作剧。请大家看。”

银幕上出现蔚蓝色的天空，一个发出绿色磷光的物体像一枚巨大的信号弹，在天空缓缓地滑翔。突然，飞行物体速度猛增，摄影者很难跟踪拍摄，只见它从摄像机前飞掠而过，然后沉入海面上一组岛屿里。

“那是什么地方？”一个人惊奇地问。

“佛罗里达，”卡默伦少将说。

“这些岛屿好像在百慕大死三角海区！”戴夫斯犹疑地说。大家没有发表意见。

“请注意，还有更精彩的。”

银幕上出现一个真正的飞碟，它的中央是

一个平面，上下像两个瓷盘扣在一起。在菱形的绿色舷窗里，似乎有人影活动。飞碟从远处飞快驶来，距离越来越近，它发出的声音也越来越尖厉。大家都不由感到惊恐。正在这时，一个黑糊糊的东西，飞快扑向银幕，吼声响彻漆黑的放映室。

“什么东西？”卡默伦大叫，“是妖怪吗？”

银幕被怪物抓着、摇晃着，似乎要被撕成碎片。吼叫声不断。

“施拜！”戴夫斯惊恐地呼叫，“别叫，你怎么啦？”

“戴夫斯，你的狗怎么啦？”卡默伦少将绷着脸问。

“对不起，少将。”一位女工作人员赶紧走过来解释，“是我的错，我刚要给维利亚将军开门，这小狗就窜进来了。”

“把狗带出去，继续放映。”少将严肃地下令。

“请等一等！”戴夫斯抱着小狗站起来，这时录像停放，狗非常安静地躺在他怀里。“少将，我想请求让狗和我们一起看录像，也许我们会得到一点启示。”

“我不同意！”少将严峻地说。

“卡默伦少将，”维利亚将军发表意见说，“我们不要失去提供证据的一个好机会。”

卡默伦只好同意。以后，在银幕上只要一出现绿光，小狗便狂暴地吼起来，好在戴夫斯抱着它，不让它窜走。不久，银幕上又出现了飞碟，当绿色飞碟和它的菱形舷窗由远而近地向观众扑来时，施拜猛地一窜，狂吼着扑向银幕，戴夫斯没提防这一手，惊恐地想抓住小狗，但它早已把银幕撕破。

“停止放映！”卡默伦清楚地看见，小狗如何向飞碟狂吠。放映停止，小狗长吼一声，向戴夫斯怀里跳去。

“请各位注意，”戴夫斯激动地说，“这条小狗一见飞碟就狂暴地向它冲去，这说明小狗回忆起了往事，还能记住一些细节。还有，小狗身上菱形的伤口，和飞碟的舷窗多么相似，因此，我坚信信天翁号游艇遭到了飞碟的袭击。失踪的人，被宇宙人劫走了。我敢肯定！”

### 《新奇电讯报》的女记者

“戴夫斯先生，我是《新奇电讯报》的记者罗丽。”

“一家危言耸听的报纸。”

“不错。但读者需要的是新奇。在现今世界上，新奇的事多得很，俯拾即是，车载斗量。”

戴夫斯不合作，说：“我不会向您提供这一

类材料的，罗丽小姐。”

“您误会了。我并不想从您这儿找新闻。我只是希望您能告诉我关于瑟娜的事。”

戴夫斯感到一阵痛苦，他一口拒绝：“我不愿谈到她。很对不起，罗丽小姐。”

罗丽见他起身要走，连忙说：“我请您坐下。昨天我从百慕大来。”

戴夫斯感到战栗，坐下来。他想向她打听一些情况，但又提醒自己要小心，千万别跟记者搅到一起。

“很好嘛，去旅行了？”声音单调。

“我跟踪一条失踪的船的消息赶到百慕大。我是记者，采访新闻是我的职责。”罗丽叹了一口气，轻轻摇晃金发的头。她聪明、活泼、可爱。“我……找到了一样东西，谁也找不到的东西。”

“我不想对您无礼，但您提到的事总让我不愉快。请原谅我失陪了。”

“等一等！”她拉住戴夫斯的胳膊，“至少，您应该看一看我找到的东西。这东西对您在感情上也许有些价值。”

罗丽将一只他十分熟悉的戒指递给他。他心头一紧，连忙拿过来一看，是一只金戒指，戒指的绿宝石上雕着一位东方美女，在环上镌刻着几个字：“瑟娜留念。戴夫斯，1975。”

“我的上帝！这是我两个月前送给瑟娜

的。”戴夫斯脸色变得苍白，看着罗丽，说，“您从哪儿找到这只戒指的？”

罗丽平静地回答：“在百慕大三角海区附近的岛屿上。我找到的不只是戒指，还有……您愿意到我家去一下吗？”

罗丽的家在海滩上，四周都像花园一样。  
室内使人感到平静、愉快和舒适。

“请随便坐，像在您自己家中一样。喝点什么？”

“不客气，我不是来正式拜访的。请您把找到的东西给我看看，您有义务向海军当局报告。”

“作为记者我没有这种义务。难道还要禁止我发表新闻？”

她从柜子里拿出一个米黄色的雨布口袋，口袋上印有“信天翁”几个字。戴夫斯激动地说：“是游艇上的口袋。”

戴夫斯仔细察看口袋里的东西，发现一颗珐琅质钮扣似的東西，它的白底上有一只蓝色的鸟，他大惊：“是瑟娜叔叔霍默的，他与她同船去旅游，没错！”

“又找到了一位遗物的主人。”

“为什么他们把这些东西集中到一个口袋里？您又是在哪儿找到的？”戴夫斯性急地问。

“只有我知道那个地方。我把秘密告诉您，



得讲好条件。”

“什么条件？”

“您把有关飞碟的情况告诉我，我把我发现的地方告诉您。双方都有利。”

“为什么您对飞碟有兴趣？”

“很简单，发现口袋的地方有一种特殊物体留下的痕迹，好像有一个飞行物停过那儿，但既不像飞机，又不像直升飞机，什么都不像。我怀疑是飞碟，但政府当局对此讳莫如深，一直对公众封闭消息，甚至讲假话欺骗公众。”

戴夫斯考虑了一下：“好，说定了。”

第二天，《新奇电讯报》头版头条印着几行显眼的彩色标题：

“百慕大死三角海区有飞碟！美国当局掌握着有关这方面材料和录像。飞碟是船只和飞机失踪的罪魁祸首吗？”

戴夫斯见了报大惊：“天啦！这个女人……”

卡默伦少将直截了当地问：“戴夫斯，是您向记者罗丽提供的消息吗？”

“是的，少将。”

“我们一起去找罗丽。这是我们两人最后在一起工作了，从现在起你被除职。如果军事当局对您的行为提出诉讼，您可能受到刑事处罚！明白吗？”