

当代中国少数民族著名作家经典



侗族作家丛书

灵

魂的花
朵

寒山

著



民族出版社
THE ETHNIC PUBLISHING HOUSE



侗族作家丛书

邓敏文 黄忠彩 主编

当代中国少数民族著名作家经典

灵魂的花朵

寒山 著

图书在版编目 (CIP) 数据

灵魂的花朵/寒山著. - 北京: 民族出版社, 2003.8

(侗族作家丛书)

ISBN 7-105-05677-0

I. 灵… II. 寒… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 071682 号

灵魂的花朵

作 者: 寒 山

责任编辑: 宝贵敏

责任校对: 许英姬

出版发行: 民族出版社

社 址: 北京市和平里北街 14 号

邮 编: 100013

电 话: 64228001 (汉文二室)

64211734 (发行部)

[http: //www. e56. com. cn](http://www.e56.com.cn)

印 刷: 聚鑫印刷厂印刷

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

字 数: 140 千字

印 张: 6.875

版 次: 2003 年 8 月第 1 版

印 次: 2003 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-105-05677-0

全套定价: 100.00 元, 本册定价: 20.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

诗生溱阳 心润八方

(代序)

查 干

庄子在其《天地》一文开始就说：“天地虽大，其化均业；万物虽多，其治一也”。就是说，天地虽然大，它们的运动和变化是均衡的；万物虽多，它们的条理却是一致的。细细想来，此话是有一些道理的。

新世纪以来，人类灾难不断，纷争和治理也不断。这就是事物的运动规律和变化所致。乍看起来毛骨悚然心无所属，其实，也不必惊恐不安。在大自然看来（上帝看来）这不过是一个小小的“游戏”而已。

当今人类，聪慧而傲慢，掌握了一些自认为深刻的知识，就有些忘乎所以起来。美伊战争硝烟未散，萨斯（非典型肺炎）病毒又猖狂于人世间。这些都是人与人的冲突，人与大自然的冲突所造成的。

现在的人类太过猖狂，好了伤疤就忘了疼。大自然的规

律是不可抗拒的，人的力量微乎其微。惟有天人合一，和平共处，才是最终的伊甸园。

诗人寒山，就在这样的时刻，编辑了自己的又一本诗集。历来诗张扬光明、温逊、协和；反对黑暗、傲慢、厮杀。

从字里行间读出诗人此时的心情，这就是为天所忧，为地所忧，为人类本身所忧，为世间万物所忧。

他在《独处》这一首诗里就写：“一个人静静地站着或坐着/远方的脚步和星光/漫漫地/投影在黑暗的深处”。这时的他有些无奈。他在为人世间的灾难独怆然而涕泪。而他心仪的故地潯阳河畔又是另一番景象。他说，陶渊明桃花园里的桃花是他的祖先栽的，他说，有据可考。

动乱使他思念静谧，他的灵魂时时在潯阳河踏月听箫，在风雨桥上寻觅人生的真谛。他的短诗《家书》、《旅途》、《侗家三月三》、《蛙声》、《干涸的河床》、《生命中的花朵》、《自白》《天空中的云朵》里无不表现了对美好事物的深切怀念，无不在自我拟定的精神家园里陶醉。诗人寒山是一位性情中人，他的前一本诗集《人生歌谣》也有类似的表述。寒山诗集中还有很多诗表达了对祖国的爱，对他成长之地密云的无限深情和赞美。《致祖国》、《西藏听歌》、《面对大湖》、《家园》、《密云红叶》等，都倾注了作者至深至切的情感。

诗如其人，人如其诗，这是人所共知的道理。往往一首成功的诗都深藏着作者其灵魂和血质。为天地人所忧，也是其诗人的共性。寒山的诗骨是潯阳河水浇灌出来的，而他的

诗心却滋润着八方田野。诗人很渺小，诗人也很伟岸，在这样的多事之秋，唯诗人以自己的诗骨作杖，去叩击人生之门。

为一本诗集唠唠叨叨是徒劳的，作序也不能一味地说好话，如果寒山的诗还有些地方值得推敲的话，是否语言上应再凝练些，个别诗的结构也可更巧妙些。说什么好呢，诗人往往在贫瘠的土壤里去耕种，所献出的则是心血之果。侗族的诗歌队伍正在壮大，寒山、蔡劲松们是其中的佼佼者。我为他们鼓与呼。

二〇〇三年四月二十九日

于北京安外星野斋

目 录

1	诗生溱阳 心润八方（代序）/查干
1	溱阳河听箫
3	碾坊变迁
5	异乡秋月
7	母亲的灯迎接我回家
9	风雨桥
13	三省坡脚的孤坟
17	田埂的今天和昨天
19	浪迹天涯
21	姐姐
23	二弟

25	酒歌
28	侗家三月三
30	侗寨
32	娘 在你身边 我才敢醉
34	油菜花
35	大黑狗
37	蛙声
39	家书
41	旅途
45	给 奥运健儿
50	致祖国
54	中国足球

56	卑劣的瞬间
59	伊拉克战争
61	向往
63	孔繁森
68	你是
70	甜蜜的回忆
71	海选
74	自白
76	寒山寺
78	请不要
79	天空中的云朵
81	下雪日记

83	雪
84	刺梅
86	达坂城
88	坎儿井
90	关于红豆
91	老茧的效应
93	天安门
95	独处
97	干涸的河床
99	瞎子
100	给绍棠先生
102	梅

104	伤痕
107	无题
108	生命中的芬芳
114	月华情
115	梦
117	题密云水库四季
119	江流自渡
120	秋望
121	初秋望远
122	仰望冶仙塔
123	司马台长城
124	关于鹰

126	项羽
128	面对大湖
136	关于酒
140	密云城——我们的家园
144	密云红叶
146	无题
148	西藏听歌
150	瓷瓶
152	回乡
154	云蒙山拾韵
160	回眸高原
179	在非典的日子

186	乘秋风的蒲公英
188	龙脊温泉
189	侗族大歌
191	龙脊梯田
193	诗意女人
196	走进新春
199	心尖上摇曳的花朵 ——读寒山诗/凹凸
203	后记

濮阳河听箫

箫声柔曼

濮阳河清风 暗香袭来

畅饮 满河的星子 月亮

烂漫的心 放飞的水鸟

临水而歌的箫声

天堂的美韵 霓衫飘飘

花朵的翅膀 翩翩

水草如梦中 悠然而又悠悠

箫声啊

轻柔地漫过我痛苦的期待

箫声

有热恋的春华绽放



侗家的山歌
四野芬芳
潯阳河畔的窗口
流出人间四月的呢喃

箫声弄影
揉碎一河星月之辉
玉屏城俏丽的情影
清波摇曳
两岸青翠霓虹
款款而醉
箫声啊
倾诉我一生衷情

多年前
那一声穿过千年的泣诉
沉沉的心寻梦而去
多年后
这一声漫过千山的美韵
我寻梦归来



碾坊变迁

开春的季节
世代相依的碾坊变了
沉重的水车和老碾子
转完了爷爷的梦结束了使命

四弟是爷爷的衣钵传人
挥一把春风
茅草碾坊扫尽
砖房里打米机、磨面机齐鸣
家家户户
呻吟千年的老磨老臼 戛然而止
爷爷北风中最后一声咳嗽
成了遥远的绝响



白白的米 白白的面
伴着单田芳的评书出出进进
窗台的盆花

淋浴爷爷碾亮的星月
冲击水磨的柔波
绕过碾坊而去
水面漫过开花的箫声

爷爷听着机器停了
看着碾坊边的来路
笑迎着穿西服的小孙子回家

只有田埂边的老碾子
像一粒深秋的蝉蜕
静静入梦

