

万	红	瑞	红	华	春	丹	春	共	新
鱼	始	雪	妆	百	口	心	日	立	长
袖	珍	对	联	钢	羊	字	帖	帖	正
初	把	十	东	汤	舒	田	阴	心	伟
心	飞	年	风	山	舒	遍	满	情	业
潮	雪	四	五	河	舒	地	园	碧	青
逐	迎	海	湖	添	舒	栋	桃	水	山
浪	春	皆	似	锦	舒	梁	李	长	老
高	到	春	画	房	舒	春	香	流	

春联

九言

《对联·民间对联故事》杂志社

前言

对联是我国具有民族特色的一种传统的语言艺术，是表达人们思想感情的特殊形式。它具有知识性、实用性、趣味性、群众性等许多特点，可以言志，可以咏物，可以喻理，可以讽喻，可以记史，可以述怀，它具有独立的文学地位。它源远流长，体现了中华民族优秀的文化传统，千百年来一直受到广大群众喜爱。

对联与书法之间有着

密切的联系,书法可以将对联的内容在形式上加以艺术的点缀,从而使内容和形式得到完美的结合,使人们在领会对联的内容的同时,又得到书法艺术的享受。用毛笔书写对联,有着悠久的历史,但在硬笔书法蓬勃兴起的今天,用钢笔书写对联,恐怕还是一个尝试。

目前,中小学生学习书法已纳入教学日程,各种钢笔字帖相应而出,但多以古诗文为内容,以对联作为书

写内容的却寥寥无几而对联常识则又是青少年朋友的薄弱之处。为发扬中华民族优秀的文化传统，在《对联》杂志的大力支持下，编写了这本《袖珍对联钢笔字帖》，我希望它能对青少年朋友在学习对联常识方面起到一定的作用。

此帖用正楷和行书两种字体书写。分春联、婚联、寿联、挽联、格言联、俗语联、趣联、集句联、历代名人联、名胜古迹联等十个部分。在选编时，

力求做到实用性和艺术性相结合，知识性与趣味性相结合，雅俗共赏，老少咸宜，但由于编写者受到阅历、写技水平等方面的限制，不免存在着不足之处，望广大读者提出宝贵的意见。

编写者

一九八六年十月

目录

春联

婚联

寿联

挽联

格言联

俗语联

谐趣联

集句联

名人联

名胜联

正楷

行书

书趣

5
甲
5
甲
5

原

102 81 74 68 61 56 51 51 43 36 25 1 1

寒雪梅中尽
春风柳上归
江山无限好
祖国万年春
栋梁砥华夏
桃李芳九州
山河增秀色
天地播春晖
民主春风劲
长征战鼓催

春联

五言

四海连天浪
九州动地诗

燕剪千重雾
花开万里春

雪映丰收景
灯照万里程

云霞出海曙

梅柳渡江春

瑞雪妆梅艳

春花映日红

春联

五言

愿为河山添锦
敢与日月争辉
冬去山明水秀
春来鸟语花香
春风春雨春色
新年新岁新景
红梅铮骨傲雪
桃李笑言迎春
加强法制观念
发扬民主精神

春联

六言

喜报英雄门第

春临光荣人家

风展红旗似画

春来绿水如蓝

寄情德智体美

寓教歌舞游玩

春自寒梅唤起

香从乳燕衔来

桃符窗花瑞雪

柳浪布谷春风

春联

六言

五讲四美神州地
万紫千红赤县天
劳动门第春光好
光荣人家景色新
花灯灿烂逢盛世
锣鼓喧天颂华年
玉海金涛千里秀
绿树红楼万户春
喜鹊登枝盈门喜
春花烂漫大地春

春联

七言

5

万里江山凝秀色
满园花木竞朝晖
眉飞色舞升平世
笑逐颜开大有年
日新月异家家乐
万紫千红处处春
盛世安居歌国泰
新春乐业颂民安
春临大地百花艳
节到人间万象新

春联

七言

迎春花放枝枝俏
改革果硕处处香
曙光普照康庄道
玉笛频吹胜利歌
风吹杨柳千山绿
雨润桃梅万里红
春光永照文明国
富水常流勤俭家
金鸡啼出千门喜
绿水流来万户春

春联

七言

玉梅金涛千里秀
绿树红楼万里春
姹紫嫣红沾春露
水秀山清浴朝晖
春风惠我财源茂
旭日临门人寿康
海燕待归思暖日
红梅怒放笑寒冬
燕翻玉剪穿红雨
莺掷金梭破绿烟

春联

七言

栽花护花花越艳
逢春惜春春更浓
伸张正义顺民意
严明法制得人心
三春花露酿美酒
一腔激情写春秋
举贤任能兴国计
治穷致富利民生
岁月逢春花千树
人民得意力万钧

春联

七言

万紫千红百花齐放
三江四海五谷丰登
九州春色莺歌燕舞
四海征程虎跃龙腾
春暖风和花香鸟语
民富国强人寿年丰
一派生机阳春有脚
满天异采浩气腾胸
政通人和百废振兴
春暖花开千山呈菜

春联

八言

发扬民主广开言路
严肃法制维护治安
选贤任能唯才是举
励精图治中兴在望
攻千重关心怀天下
读万卷书志在四方
花香鸟语人勤春早
风和景明民乐年丰
科学春天百花齐放
人间美景四化宏图

春联

八言

11