

金子弹精品丛书·军事科幻小说

铁血雄狮

TIEXUEXIONGSHI

JINZIDANJINGPINCONGSHU · JUNSHIKEHUANXIAOSHUO

沙城 著

解放军出版社



铁 血 雄 狮

沙 城 著

解 放 军 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

铁血雄狮/沙城著. —北京:解放军出版社,2003.7

ISBN 7-5065-4469-5

I. 铁... II. 沙... III. 科学幻想小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 064420 号

版权所有 侵权必究

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)

北京瑞哲印刷厂印刷 解放军出版社发行部发行

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:12.625

字数:305 千字 印数:1-5000 册

定价:28.00 元



沙城，原名赵晓辉，山东淄博人，1969年出生。9岁起第一次接触科幻，在以后的接近20年中，始终对科幻抱有一种狂热和痴迷的态度。1992年大学毕业，在一国有企业任职。现在某科研单位从事业务工作。2000年创作了这部《铁血雄狮》（原名《天空战记》），这也是作者的科幻处女作。

JINZIDANJIINGPINCONGSHU · JUNSHIKEHUANXIAOSHUO

T
TIEUXEXIONGSHI



沙城著

解放军出版社

TIEUXEXIONGSHI

铁血雄狮

试读结束 需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

主要人物表

李健：C 国天军第 2 舰队少校指挥官。“青岛”号轻型战斗巡天舰舰长。他指挥的“青岛”号在战斗中不幸深陷敌阵，在战舰被敌摧毁的状态下，带领幸存战士炸毁敌人基地，杀出重围。后荣获联合国安理会颁发的九星勋章。

周健文：C 国天军第 2 舰队上尉指挥官。“青岛”号轻型战斗巡天舰大副。在炸毁敌人基地的战斗中，为掩护战友安全撤退，壮烈牺牲。

倪军：C 国天军陆战队第 2 机械化师坦克团专业军士，特种兵。在敌人袭击东方基地的时候幸免于难，后被“青岛”号救起。参加了炸毁敌人基地的战斗。表现英勇。

马克：C 国天军第 2 舰队上尉指挥官，“青岛”号轻型战斗巡天舰技术执行官。舰上惟一的白色人种乘员。擅长各类电子设备和电脑运用。在战斗中多次成功地破获敌人情报。

丁垒：C 国天军第 2 舰队上尉指挥官，“青岛”号轻型战斗巡天舰飞行技术官。战斗中受伤，后为不拖累战友，开枪自杀。

陈浩：C 国天军第 2 舰队上士班长，“青岛”号轻型战斗巡天舰前舱枪炮长。在执行侦察任务中牺牲。

王天星：C 国天军第 2 舰队上士班长，“青岛”号轻型战斗



巡天舰后舱枪炮长。在掩护战友撤退的任务中牺牲。

林云：C国火星月城国立医院医生，李健的妻子。战争中，一直在火星月城担任医疗救护工作，直至战争结束。

序

叶永烈

解放军出版社兰草先生告诉我，他们正在推出《金子弹精品丛书·军事科幻小说》。2002年第一批为4部长篇，即许延风的《极地雪魔》、傅雪峰《第四支镖》、凌晨的《月球背面》、和查羽龙的《血色狼烟》；2003年8月第二批又将推出3部长篇，即郑军的《寒冰热血》、沙城的《铁血雄狮》及远帆的《暗流汹涌》；而2003年年底前还有5部长篇问世。这消息使我颇感惊喜：

一是解放军出版社从来没有出版过科幻小说，现在这么热心于科幻小说的出版工作，难能可贵；

二是如同发射“集束”性火箭炮似的，一下子推出十几部科幻长篇，而且都是原创新作，格外宝贵；

三是军事科幻小说乃中国科幻小说创作中的弱项，这套丛书正好填补了空缺，弥足珍贵。

在中国，科幻小说创作已经有着一个世纪的历史。

早在1900年，法国著名科幻小说作家儒勒·凡尔纳的科幻小说的中译本——《八十日环游记》，由逸儒译、秀玉笔记，世文社出版。这是西方科幻小说第一次译成中文出版。紧接着，鲁迅、梁启超先后翻译了凡尔纳的科幻小说。

在当时，称科幻小说为科学小说。鲁迅高度评价了科幻小说：“导中国人群以进行，必自科学小说始。”



1904年,中国作家原创的第一部科幻小说诞生——荒江钓叟的长篇章回体科幻小说《月球殖民地小说》,在《绣像小说》杂志上开始连载。

中国科幻小说创作绵延了百年,作品众多。然而,内中军事科幻小说却如凤毛麟角。

就美国而言,军事科幻小说成了最热门的畅销书。军事科幻电影《星球大战》、《帝国反击战》,成为美国大片,成为美国最畅销的电影。军事科幻小说的特点之一,总是放在两军对抗的大背景之下展开故事,由于对立双方的争斗,构成强烈的矛盾,故事自然而然显得紧张,富有悬念。

纵观人类社会发展史,从某种意义上讲,也是一部战争史,是一部军事对抗史。世界,总是处于各种各样的矛盾之中。社会的矛盾日益尖锐化,到了非用军事手段解决不可,那就爆发了战争。

已经过去的20世纪,便是战祸不断、战火连连的世纪:先是“协约国”——英国、法国、俄罗斯和“同盟国”——德国、奥地利、意大利两大阵营之间发生激烈的战争,也就是第一次世界大战,以“协约国”战胜“同盟国”而告终。不久,又以美国、英国、法国、苏联、中国为一方,以德国、日本、意大利为另一方,这两大阵营之间爆发第二次世界大战,最后以德、日、意失败而告终。

在第二次世界大战结束之后,形成了以美国为首的资本主义阵营和以苏联为首的社会主义阵营。在40多年的冷战时期,美苏进行激烈的军备竞赛,进行你争我夺的军事对抗,虽然没有爆发世界大战,而局部战争却从未间断。

苏联解体之后,局部战争依然此起彼伏。人类刚刚跨进21世纪的门槛,又爆发了国际性恐怖与反恐怖的新战争。

在未来的岁月,战争依然是挥之不去的阴影。军事科幻

小说所展示的是未来世纪的未来战争。未来战争的双方,可能不同于任何现实战争中的双方,但仍是你死我活的争斗。这种尖锐的、不可调和的冲突,正是军事科幻小说波澜起伏、高潮迭起的魅力所在。有的军事科幻小说还掺杂着错综复杂的间谍战,更加增强了作品的可读性。

军事科幻小说的特点之二,是属于前瞻性文学作品,作者所描述的战争是在高科技的大背景下展开,令人耳目一新。

在人类漫长的战争中,军事技术也在不断进步,从最初的大刀长矛,到如今的坦克、飞机、大炮、潜艇、航空母舰,直到导弹、原子弹、氢弹。从陆地战争发展到海战、空战,以至陆海空综合战争。近年来,从传统的机械化战争,向着以电子化为核心的信息化战争发展。战争的范围从陆海空发展到以至太空战。战争现代化所需求的新技术、新理论、新装备、新材料、新工艺,层出不穷。

进入新世纪之后,由美国遭受“9·11”恐怖袭击事件引发的反恐怖战争,双方正是在高科技背景下展开殊死的争斗。这场新战争还改变了传统的战争观念,以本·拉登为首的“基地”组织与美国之间的这场恐怖与反恐怖之战,是“非国”与“国”之战,是弱小之旅与超级大国之间的“非对称战争”。本·拉登施行了新型的“城市游击战”,美国则以全球化的反恐联盟进行反击。这场正在进行的恐怖与反恐怖战争,其本身就精彩纷呈,为军事科幻小说提供了丰富的创作素材。

《金子弹精品丛书·军事科幻小说》中的故事,有的发生在人类首次登上月球100周年的时候,即2069年,有的写200年后,还有故事发生在24世纪!正因为这样,作品具有很强的前瞻性。作品中写及的军事技术,是幻想式的未来的军事技术。《血色狼烟》中,描述混沌军队与天军之间的战争,天军进行攻击的主力天战武器是天剑,而天军则以太空站和巡





天飞机与敌周旋。这样的战争以及武器,都是旷古未有的。在未来式的战争中,随着军事技术的进步,战争观念以及战略、战术也与当今全然不同。这样的军事科幻小说会给人新的启迪,新的思路,新的视野,新的观念。

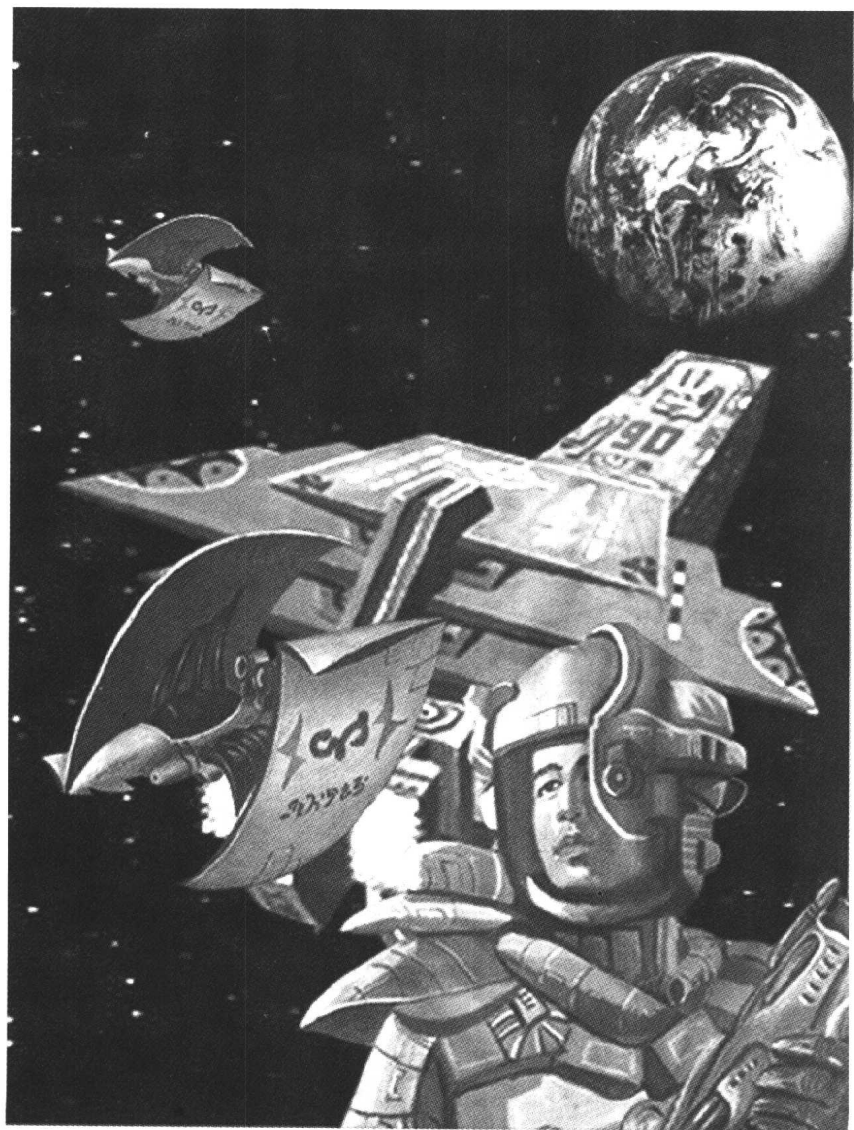
军事科幻小说的特点之三,是塑造未来的军人形象,特别是塑造新一代军事技术人员的形象。

塑造典型人物,是小说创作的重要任务。军事科幻小说同样要以塑造鲜活、富有个性的军人为己任。为正义而战,为祖国的尊严和荣誉而战,既是今日军人必备的素质,也是未来军人的高尚品格。军事科幻小说着力于塑造新一代军事技术人员的形象。他们的献身精神,斗争精神,创新精神,科学精神,集体主义与国际主义精神,都将给读者以鼓舞。在这套丛书中,《月球背面》着力于刻画中国第一个女宇航员的坚毅形象,《极地雪魔》中则颂扬大智大勇的托伯森教授,都给读者有益的启示。

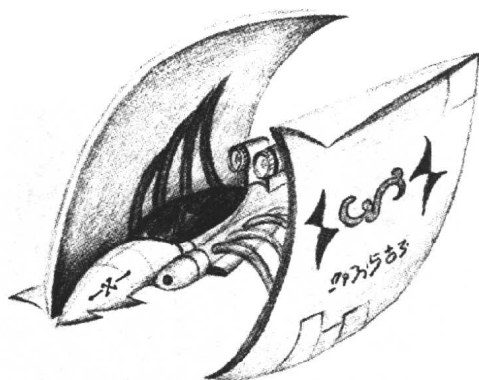
《金子弹精品丛书·军事科幻小说》第一批4部、第二批3部、第三批5部长篇都出自中国年轻一代科幻小说作家笔下。他们富有朝气,富有幻想。万事开头难。有了这样好的开端,在解放军出版社的大力奖掖之下,中国的军事科幻小说会逐步走向成熟,走向繁荣。

2002年3月8日

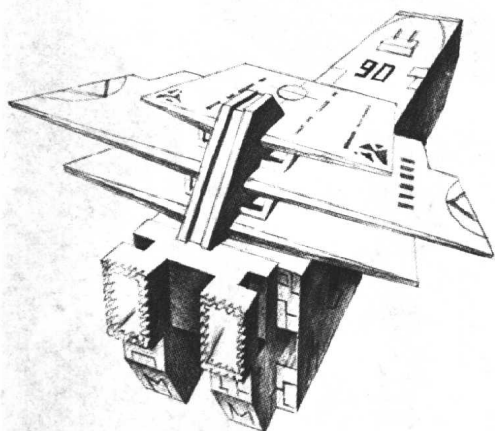
于上海“沉思斋”



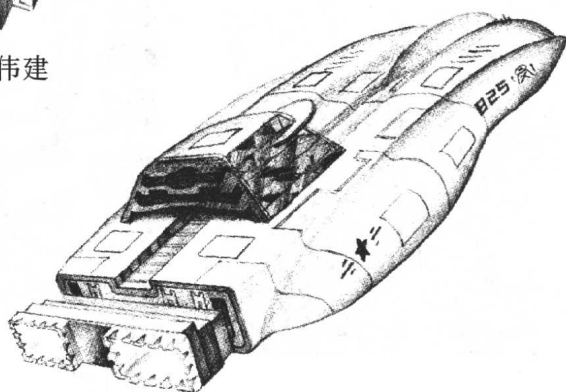
绘图：玄伟建



绘图:玄伟建



绘图:玄伟建



绘图:玄伟建

目 录

序	叶永烈(1)
---------	--------

序 章 红色指示	(1)
第一章 战舰出航	(11)
第二章 基地遭袭	(19)
第三章 赶赴东方港	(29)
第四章 月城遭空袭	(37)
第五章 东方港上的幸存者	(51)
第六章 隐身东方港	(59)
第七章 东方港上的震动	(67)
第八章 突来的意外	(73)
第九章 敌人的企图	(81)
第十章 飞向敌占区	(89)
第十一章 小分队被发现	(99)
第十二章 勇斗顽敌	(109)
第十三章 杀出重围	(119)
第十四章 迷航的战舰	(129)
第十五章 疯狂的星辰	(141)
第十六章 沉痛的命令	(151)





第十七章	失踪了的太空城	(163)
第十八章	天军勇士创奇迹	(173)
第十九章	祸不单行	(183)
第二十章	模糊的光斑	(195)
第二十一章	落入敌城	(209)
第二十二章	巨型矿车和熔炉	(219)
第二十三章	截获敌情报	(233)
第二十四章	耳机里的呼叫	(247)
第二十五章	两勇士大闹敌城	(263)
第二十六章	孤狮在行动	(283)
第二十七章	混入敌车队	(297)
第二十八章	潜入中央控制区	(305)
第二十九章	神兵天降	(321)
第三十章	与魔鬼的对话	(337)
第三十一章	千钧一发救地球	(353)
第三十二章	最后的一击	(367)
尾 声		(381)

走进军事科幻小说新天地 兰 草(385)

序章

红色指示

公元 2489 年 5 月 15 日,法国巴黎。

巴黎的春天永远都是那样的让人着迷。

对于长期覆盖于灰色天空之下的巴黎来说,春天是一年里最美丽的季节。

在巴黎,只有春天的阳光是慷慨的。对于在阴郁的太阳下闷声闷气地过了一个冬天的巴黎人来说,把椅子拖出室外,摆起露天的咖啡屋,喝着咖啡,享受着春天温暖的阳光,是一件再惬意不过的事情了。

路边花店里的老太太,摆弄着可爱的铃兰花;一对对情侣和成群结队的观光客在塞纳河畔徜徉,流连忘返;香榭丽舍大街自然不用说,从凯旋门到协和广场,再到杜伊勒里公园、卢浮宫美术馆,路两旁到处是满眼的翠绿和姹紫嫣红。就是离开香榭丽舍大街拐入横道,也能看见小巧整齐的店铺和餐馆,水果店里摆满了鲜美的草莓、樱桃和李子等水果,店主们正笑容可掬地招呼着过往的客人。

今天的巴黎和往常相比显得格外地热闹。因为今天是埃菲尔铁塔落成 600 周年纪念日。虽然历经 600 年风雨,但埃菲尔铁塔在现代科技的呵护下,依然焕发着当年青春一般的风采。

JUNSHI KE HUAN XIAOSHUO



刚刚上午9点多钟,埃菲尔铁塔前就早已经是人山人海了。

熙熙攘攘的观光客从各处赶来,随处都能看见各种肤色的人,听到各种各样的语言,连西岸的夏乐宫前都挤满了人。

小商贩们不失时机地向游人们推销着自己手中的各色纪念品。街头的流浪艺人也早早赶来,表演着自己的拿手好戏。

当然在这个艺术之都自然更少不了艺术家,他们这会儿早就摆好了架势,支起了画板。

人群里面最忙活的除了抓着一把把纪念章的小贩,恐怕就是各路记者了。一个个全都披挂上阵,神经兮兮地东张西望,惟恐错过了什么新闻。

节目主持人正对着镜头涨红着脖子大声地叫嚷着,汗珠在阳光下晶莹闪亮。

埃菲尔铁塔虽然早已经算不得是最高的铁塔了,但毕竟是人类建筑史上的一个奇迹。

除了云集于此的观光客,不少国家的要员今天也都来到巴黎,出席今天的庆典。

联合国秘书长过会儿也要在纪念仪式上讲话呢。

一辆飞行大巴靠上了临时设置的停靠点。车门一开,便吐出了一大群人,在一旁的小贩见状便立刻一窝蜂般地围拢了上去,惹得在不远处值勤的警察不由地晃了晃手中的警棍,快步走上前来。小贩们立刻就散去了。

这时候,从车上下下来三位C国人。只见男的年龄有三十出头的样子,穿一身挺括合体的藏蓝色军装,略带消瘦的面颊透着军人的几分刚毅,两眼炯炯有神。

女的年龄和他相仿,身材娇小纤细,略施淡妆,留着大方的短发。穿银灰色的西服裙和淡月黄色的衬衫,既显得清新淡雅,又无不透着东方女性的恬静与高贵。