

大廣益會玉篇

一



大廣益會玉篇
二



大廣益會玉篇

三



大廣益會玉篇
四



大廣益會玉篇
五



712
1

大廣益會玉篇

一

顧野王撰
孫強增訂

中華書局

212
1

大廣益會玉篇

二

顧野王

孫強增評

中華書局

212
1

大廣益會玉篇

三

顧野王撰
孫強增訂

中華書局

20
1

大廣益會玉篇

四

顧野王 撰
孫強增訂

中華書局

Z12
1

大廣益會玉篇 五

顧野王撰
孫強增訂

中華書局

重刊玉篇序

小學之重于古久矣周官保氏掌養國子教之六書漢制太史試學童能諷書九千字以上乃得爲吏吏民上書字或不正輒舉劾自凡將元尙滂喜諸篇均失其傳而爰歷博學爲閭里書師所合入之倉頡篇中許慎據以撰說文解字古本部分自一至亥者是已顧氏玉篇本諸許氏稍有升降損益迨唐上元之末處士孫強稍增多其字旣而釋慧力撰象文道士趙利正撰解疑至宋陳彭年吳銳丘雍輩又重修之於是廣益者衆而玉篇又非顧氏之舊矣予寓居吳下借得宋槧上元本于

毛氏汲古閣張子士俊請開雕焉梨棗之材尺幅之度
臨撫讎校之勤不舍晨暮并取繫傳類篇汗簡佩觿諸
書推源析流旁稽曲證逾年而後成書爰屬予序其本
末以予思之學奚小大之殊哉毋亦論其終始焉可也
講習文字于始窮理盡性官治民察要其終未有不識
字而能通天地人之故者宋儒持論以灑埽應對進退
爲小學由是今之塾師說文玉篇皆置不問兔園冊子
專攷稽于梅氏字彙張氏正字通所立部屬分其所不
當分合其所必不可合而小學放絕焉是豈形聲文字
之未與推而至于天地人之故或窒礙而不能通是學

者之所深憂也孫氏玉篇雖非顧氏之舊然去古未遠
猶愈于今之所行大廣益本玉篇復上元本而古之小
學存焉矣康熙四十有三年六月既望 南書房舊史
秀水朱彝尊序時年七十有六

大廣益會玉篇一部

并序

凡三十卷

小學彙函之九

梁大同九年三月二十八日黃門侍郎兼太學博士

顧野王撰本唐上元元年甲戌歲四月十三日南國

處士富春孫強增加字三十卷凡五百四十二部舊

一十五万八千六百四十一言新五万一千一百二

十九言新舊總二十万九千七百七十言

注四十七千五百

有三十字

昔在庖犧始成八卦暨乎蒼頡肇創六爻政罷結繩教
興書契天粟晝零市妖夜哭由來尚矣爰至玄龜龍馬
負河洛之圖赤雀素鱗標受終之命鳳羽爲字掌理成

書豈但人功亦猶天授故能傳流奧典鉤探至蹟揚顯
聖謨耀光洪範文遺百代則禮樂可知驛宣萬里則
心言可述授民軌物則縣方象魏興功命衆則誓威師
旅律存三尺政仰八成聽稱責於附別執士師於兩造
勒功名於鍾鼎頌美德於神祇故百官以治萬民以察
雕金鏤玉升崧岱而告平汗竹裁縑寫憲章而授政莫
不以版牘施於經緯文字表於無窮者矣所以垂帷閉
戶而覲遐年之世藏形晦跡而識遠方之風遵覽篆素
以測九垓則靡差膚寸詳觀記錄以游八裔則不謬毫
釐鑿水鏡於往謨遺元龜於今體仰瞻景行式備昔文

戒慎荒邪用存古典故設教施法無以尚茲經世治俗
豈先乎此但微言既絕大旨亦乖故五典三墳競開異
義六書八體今古殊形或字各而訓同或文均而釋異
百家所談差互不少字書卷軸舛錯尤多難用尋求易
生疑惑猥承明命預纘過庭總會衆篇校讎羣籍以成
一家之製文字之訓備矣而學慙精博聞見尤寡才非
通敏理辭彌躓既謬先蹤且乖

聖旨謹當端笏擁篲以俟嘉猷 啟竊聞兩儀倣啟九
皇始君情性初動有巢肇制三聖代立十紀遞興龍牒
浮河龜書起洛八卦既陳六爻攸敘篆素之流是焉而

出至於精課源妙求其本始末學敷淺誠所未詳雖復
研考六經校讎百氏殊非庸菲所能與奪謹依條例同
異具以上呈伏惟 聖皇馭寓膺籙受圖德尙昊軒功
超媯妣通妙廣運乃聖乃神經天日文止戈爲武百工
維理庶績咸熙勸以九歌撫之八柄修文德以來要服
舞干戚以格有苗是故仁風所扇九服蒙靈正朔可班
四荒懷德取衣雒樹則肅慎識受命之興夷波海水則
越裳知聖人之德豈但中和樂職近播岷峨德廣所覃
旁流江漢殿下天縱岳峙叡哲淵凝三善自然匪須勤
學六行前哲寧以勞喻是以聲覃八表譽泐九垓規範