

名人名言名家

钢笔规范字帖

GANGBI GUIFAN ZITI

中 学 行 书 版

编著 高峰 阿缘

●写好汉字,是每一个中国人必备的基本素质!

328
7
6

广州出版社

谈谈怎样写好钢笔书法

亲爱的青少年朋友：

当你从小学一年级开始认识汉字时，你就应该知道，汉字书法艺术是我国传统文化的瑰宝。中国人都以写一手工整、漂亮的中国字为骄傲。人们常说：

“字是人的第二面孔”。还有四句话这样概括它：“文明的标志，知识的外衣，交际的翅膀，成功的阶梯。”由此可见，写好汉字是多么的重要。

传统书法，讲的是毛笔字的艺术，而今天人们日常生活中常用的书写工具，却多为钢笔、圆珠笔、铅笔等。经过长期的书写实践，人们欣喜地发现，钢笔不仅能将字写快，而且也能将字写得很美。于是人们开始探讨和研究钢笔书法的特点和书写技巧了，同时，钢笔书法以它遒劲、挺拔、秀美的风姿，吸引了众多的青少年朋友们。

朋友们，有关怎样写好钢笔书法的文章、教材、字帖，市面上有很多版本，有的是长篇大论，有的是连篇累牍，而我们编的这套名人名言、格言、赠言的钢笔书法系列丛书，则是别开生面、简洁明快，实用性与艺术性相结合，雅俗共赏，是较适合青少年练习书写以及欣赏创作的范本。同时在这里，我们将个人学习钢笔书法的一些体会和经验传达给朋友们，以利你

们在练习钢笔书法的过程中受到启发。

今天着重谈谈三个方面：树立信心，培养兴趣，掌握方法。

一、树立信心

树立信心很重要。一个人要做好或干成某一件事前，首先自己要树立一个坚定的信心，相信自己：要么不学，要学就一定能学好、学成。据我所接触过的一些朋友或学生来看，他们中的许多人在学习钢笔书法之前都曾有过这样的想法：“字写得好坏是与生俱来的，我的字大概已经定型了，学也学不好，怎么练也不行。”针对这种情况，我首先给他们解决的问题是树立信心。于是我列举了一些身边学书法人的成功例子，讲了许多古今书法家学书过程中的感人故事，最后我讲出了一句话，使大家树立了信心。这句话其实只有五个字“字无百日功”。它的意思是，不管什么人，不管你是否基础，只要你下决心练字，每天有规律地，按正确的方法去练，不出一百天，你的字就一定会大有改观。尤其是先练习正楷字，效果更佳。因为，规范正楷字的点、横、竖、撇、捺和间架结构能把所谓已经定型的歪字矫正过来。

青少年朋友们，只要你树立了信心，你就一定能成功！只要你下决心练习写字，你就一定能练好字！

二、培养兴趣

有句名言说得好，“兴趣是最好的老师”。对于这句名言，我的体会特别深，正是因为一个偶然的机

会，我对钢笔书法产生了浓厚的兴趣，才使得我在近十多年来从一名普通的书法爱好者成长为一名钢笔书法家。记得那是在1985年5月，我在一家新华书店的柜台里看到一本《中国钢笔书法》杂志，这是一本创刊号，里面所刊登的作品和文章一下子就把我吸引住了。我感觉到：钢笔书法不但具有实用性、普及性，还具有令人赏心悦目的艺术性。从此我对练习钢笔书法的兴趣与日俱增。十几年来，我创作的作品先后12次获得全国大赛一等奖、特等奖和金奖，也出版了几十本字帖。现在想来，所取得的成绩与一开始就激发的兴趣息息相关。

朋友们，你对钢笔书法感兴趣吗？我想你会的，因为你已经在翻阅着这套系列字帖，相信你在感到赏心悦目之余，会对钢笔书法又有一种全新的认识，从而培养起你浓厚的兴趣。

三、掌握方法

树立了信心，培养了兴趣，下面就需要能够正确地掌握学习方法。

练习钢笔书法，必须先要在“点”、“竖”、“横”、“撇”、“捺”等笔画上下功夫，这就是说，干净利落地写好每一种笔画十分重要。它好比木匠盖房子，先得把“柱”、“梁”、“桁”、“椽子”锯锯好，刨刨光，才能搭房子的框架。否则，即使房子盖成了，也是粗糙的。所以历代书法家在学书法之始，无不下大气力去苦练笔法。最典型的例子是古代书圣王羲之

专攻“永”字十五年，他认为永字八法能通一切，写好永字的点、横、竖、撇、捺、钩等笔画，即可举一反三、融会贯通地写好所有汉字的笔画。

要说钢笔字的笔画是基础，那么间架结构则是关键。那么，用什么方法来掌握结构呢？我们不妨列个过程式：读帖摹帖临帖背帖。

一、读帖：就是对字帖上的字先认真地看它的笔画，看它的结构，直看到熟记心头。

二、摹帖：对所要练的字一时还没把握写好，可以先用透明的纸蒙在字帖上摹写。

三、临帖：对要写的字已经有了“读”和“摹”的两个过程，应该是胸有成竹了，所以可以把字帖放在一旁，一边看一边独立临写，力争达到“临帖似帖”。

四、背帖：背帖就是默写，当你摹临汉字达到五至十多遍后，应该说在你的脑海中，已经有了深刻的印象，此时你就可以不看字帖而把字写好。

亲爱的青少年朋友，按此方法，只要你认真刻苦地练，你一定能够练出一手潇洒漂亮的钢笔书法。

王惠松

2001年于南京

想不付出
任何代价而得
到幸福，那是
神话。

徐特立
人生最大已
快乐，是得到
的劳动成果。
农民劳获，
劳动得到了收获。

工	人	劳	动	出	了
产	品	,	医	生	劳
动	治	好	了	病	,
教	师	劳	动	教	好
了	学	生	,	其	它
工	作	都	是	一	样。
			谢	觉	哉
		我	觉	得	人
生	在	世	,	只	有
勤	劳	,	发	奋	图

强，用自自己的
双手创造的财富，
为人事业——解放
主义的贡献自己
的是最幸福的人才。
雷鋒
吃得苦中
苦，方知甜中

甜。			谢	觉	哉
		只	有	真	正
舍	弃	个	人	的	一
切，		全	心	全	意
为	人	民	劳	动	的
人	才	能	理	解	真
正	的	幸	福。		
				丁	玲
		一	个	人	能
用	自	己	学	到	的

知识为别人解
除痛苦，就是
最大的愉快，
最大的幸福。
张海迪
一个有想
了远大的理想，
就是在最艰苦
困难的时侯，
也会感到幸福

			徐	特	立
		人	生	找	到
生	活	的	意	义	才
是	幸	福	。		
		邦	达	列	夫
		最	大	的	幸
福	在	于	我	们	的
缺	点	得	到	纠	正
和	我	们	的	错	误
得	到	补	救	。	

				歌	德
		不	幸	的	人
总	比	幸	运	的	人
更	经	得	起	磨	难。
		尤	瑟	娜	尔
		生	活	有	千
百	种	形	式，		每
人	只	能	经	历	一
种。		艳	羨	别	人
的	幸	福，		那	是

想	入	非	非	,	即
便	得	到	也	不	会
享	那	个	福	。	
				纪	德
		人	在	幸	福
之	中	不	可	忘	记
躲	在	身	后	的	灾
害	或	痛	苦	。	
				乔	叟
		严	肃	的	人

的幸福，并不
在于风流，游
乐与欢笑这种
轻佻的伴侣，
而在于坚忍与
刚毅。

西塞罗
你想成为
幸福的人吗？
但愿你能首先学

会吃得起苦。
屠格的涅夫。
人类的目的。
切努力在于获得幸福。
在于获得幸福。
欧文。
只要你的。
一件合理的事。
去做，你的生活。
活就会显得特

别美好。

爱因斯坦

的幸福越与

人共享，它的

价值越增加。

森村诚一

每个大幸福

能是在最大的

是实现的全体人

所享最大幸福

福	之	中	。			
				左	拉	
		建	筑	在	别	
人	痛	苦	上	的	幸	的
福	不	是	真	正	的	
幸	福	。				
	阿	巴	巴	耶	娃	
		内	向	。	宽	
厚	和	无	私	是	幸	
福	的	三	大	要	素	。