

Fahai Cihang

法海慈航

佛教典籍·法系宗派

止湖/著

佛教經典



上海古籍出版社

佛教
藏書
叢書

法海慈航

佛教典籍·法系宗派

止湖／著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

法海慈航:佛教典籍·法系宗派/止湖著. —上海:
上海古籍出版社, 2003. 8

(佛教常识丛书)

ISBN 7—5325—3514—2

I. 法... II. 止... III. ①佛经—简介②佛教教派—简介 IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 064643 号

责任编辑 李明权
装帧设计 黄琛
绘 图 余柏年
白 木

佛教常识丛书

法海慈航

——佛教典籍·法系宗派

止湖著

上海古籍出版社出版、发行

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1)网址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji@guji.com.cn

新华书店上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 9.25 插页 2 字数 110,000

2003年8月第1版 2003年8月第1次印刷

印数:1—5,100

ISBN 7—5325—3514—2

B·406 定价:19.00元

如有质量问题,请与承印厂联系。T:64063949

总 序

觉 真

我想向您郑重推荐的《佛教常识丛书》，是一套充满智慧的普及性文化读物。

我们已经进入 21 世纪了。让我们把愚昧和无知留给过去，面对新世纪，我们应该学会发展 (learning to be)、学会做事 (learning to do)、学会与人相处 (learning to live together)、学会认知 (learning to know)。这其中，学会认知 (learning to know) 是最根本的。通过认知，求取人生智慧，不再迷茫，不再困惑，有很高的觉悟，这才是高层次的学习。我们在学会认知方面，最为欠缺的，恐怕就是认识自己了。明于知人，昧于知己，这是一个方面；更重要的是人对自身的认知又有多少？你知道人为万物之灵的“灵”究竟在何处吗？你知道你的心是什么？你知道人“生从何来，死向何去”吗？你知道人应该怎样超越自我吗？你知道人应该怎样活得尊严吗？……假如不能回答，我想我们正是缺少对自身的认知。认知自身，认知自心，这就是释迦牟尼所开创的被称为“佛教”的一门学问。

对佛教的认识，当然也是一种认知。可是，我们很多读者，

1

总
序

甚至也包括一部分自称是佛教徒的人,其实并不了解佛教,对佛教没有真正的认知。他们以为烧香磕头、望空膜拜,凡遇病痛、苦难、矛盾、烦恼、不如意事,跑到庙里去求菩萨保佑,这就是佛教。我说,这是迷信,这是逃避,这是贪妄,而不是佛教。且看,烧香烧烛,跪地不起,口中念念有辞,心中欲望无数,这距离佛教何啻十万八千里!

还是让我们拨开人为的迷雾,回到佛教所提倡的正知正见吧:释迦牟尼不是神,是人,他姓乔答摩(Gautama),名悉达多(Siddhārtha),生于公元前6世纪。他是古印度迦毗罗卫国(Kapila-Vastu)的王太子,为了寻找宇宙人生的真理,舍弃荣华富贵,拒绝王位,割爱辞亲,出家修道。证悟人生真理以后,人们尊称他为“释迦牟尼”。释迦(Sākya)是族名,牟尼(muni)是获得成就者,意译“寂默”,通俗地说,就是释迦族的圣人。“佛”,是古梵语“佛陀”(Buddha)音译的简称,译为汉语,意为“觉悟的人”或“智慧的人”。根据佛教的教义,佛陀不是造物主,也不是主宰人类命运祸福的神灵。他强调的是“一切众生,皆有佛性,有佛性者,皆得成佛”。翻为现代语,这是一切人,都可以成为有觉悟、有智慧的人。他明明告诉我们:“自作还自受。”佛教不了你,只有自己才能救自己。走进佛门,差不多都能见到这四句话:“诸恶莫作,众善奉行,自净其意,是诸佛教。”劝人止恶修善,这是人的行为层次上的自持自为,是人类的行为文化。最根本的是“自净其意”,亦即“自净其心”。别人能让你的心清净吗?只有自己才能“反观自心”,清净自心,这是佛教的全部思想核心之所在,属于人类的心灵文化了。

人能自净其心,不就是佛吗?人人自净其心,人人不都成佛了吗?所以西方学术界中有人认为佛教是唯一的“无神论”宗教。爱因斯坦生前曾说:“如果有任何能够应付现代科学需求的

宗教,那必定是佛教。”“我不是宗教徒,如果是,我一定是佛教徒。”爱因斯坦所以如是说,我想,也正基于上述缘由。

佛教从两汉之交传入我国。经过了介绍、试探、适应、发展、转化、融合等许多阶段,最终成了中国传统文化,成了中国人文思想的一个组成部分。赵朴初先生曾经指出:“自从东汉初年佛教传入,经历了两千年的岁月,它已渗透到中国社会各个领域,并产生了广泛的影响。举个例子来说,语言是一种最普遍最直接的文化因素吧,我们日常生活中就有许多用语,来源于佛教。比如:世界、如实、实际、平等、现行、刹那、相对、绝对、清规戒律、一针见血、打成一片……等等词语,都是来自佛教的语汇……如果我们要完全撇开佛教文化的话,恐怕连话也说不周全了。”由于佛教经论的翻译、著述和读诵,推动了我国音韵学的发展,促成沈约、周颙于南朝齐永明年间发现了四声、八病等格律运用,开创了永明新诗体,为唐代诗歌的繁荣准备了必要的条件。由于般若思想的传入,晋谢灵运在中国的禅宗建立以前,就把大乘般若性空思想与山水诗结合起来,对后世文学产生了重大影响。唐代王维则是禅宗建立后引禅悟入诗的巨擘,孟浩然、韦应物、柳宗元是继之而起的大家,他们的山水诗都有禅的境界,对宋明以来的影响,古今论之者甚众。佛教由唐代变文对后代许多文学形式,诸如弹词、宝卷、鼓词、平话、通俗小说乃至戏曲的影响,这都是文学史上众所周知的。成书于1500多年前的文论巨著《文心雕龙》的作者刘勰就是一位佛教徒,这本著作完成于佛寺。在文学与美学理论中,强调“言有尽而意无穷”,欣赏“此时无声胜有声”,提倡“不著一字,尽得风流”,其源头正在禅宗的“不立文字”,“迦叶会心”。佛教寺塔的建筑,在我国建筑史上的成就及其美学贡献,以及南北朝以后,佛教对音乐、舞蹈、绘画、雕塑的深刻影响,专家都有定评。佛典的义疏科判,丰富了我国古代

文献注疏的方法。在思想学术史上,胡适之在研究了佛教之后才惊奇地发现,韩愈、李翱,原来只是唐代的二流思想家,而玄奘、窥基才是当时的一流思想家。禅宗的“明心见性”、华严宗的“事理圆融”成了宋代理学家的主流思想,难怪鲁迅先生要说“宋儒道貌岸然,而窃取禅师的语录”。宋代理学只不过是儒学外衣包裹了的佛学而已。季羨林先生在《我和佛教研究》一文中说过一句公道话:“现在大家都承认,不研究佛教对中国文化的影响,就无法写出真正的中国文化史、中国哲学史甚至中国历史。”不懂得佛教,就像一个富贵人家的子弟,他只看到山庄田亩,却弄不清自己究竟有多少家底了。

现在,上海古籍出版社为了划清正教和邪教的区分,向大众介绍我国佛教的基本知识,编纂了《佛教常识丛书》,以俾读者领略传统文化的一大领域,是功德无量、惠泽缙素的一件大好事。

4 从选题和书稿来看,我认为本书有三大特色。

一、选题精当,钩玄提要。本丛书内容大致分为三类。一是经典著述,即佛教思想概略,佛教义理简介。这是佛教文化的精华部分,既有认知作用,也有增长智慧、净化心灵的功能。佛经汉译,自安世高于东汉桓帝元嘉元年(公元151年)译出《明度五十校计经》算起,至今已近1900年,它经历了时间的检验,至今仍能给我们以深刻的启示,尤其佛教经论中有哲学、伦理学、心理学、文学等诸方面的博大内涵,必将有助于打开人类心灵文化的宝库。二是佛门常识。中国佛教在两千年来的发展衍进中,形成了一套完整的具有中国特色的丛林制度,既有戒制戒律,也有规矩法度、宗教仪轨、宗派承传,这对于局外人来说,当然是比较陌生的。读了以后,必能增长见闻,增进对佛教文化的认识。三是佛教艺术门类,从寺塔建筑、法器文物到文学(诗偈、楹联、小说、戏剧、寓言故事)等,文化含金量之高,使你如入宝山,目不

暇接,既有审美价值,也有借鉴和继承之功。

二、编著严谨,简明生动。中国佛教留给我们的文字资料,浩如烟海,仅一部《大正藏》就收录经典 3360 部,13520 卷,其中前 32 卷翻译经典,即达 4 千万字。如果有谁发心要通读、通晓经、律、论三藏,那恐怕要穷半生之力了。这不是一般人所能办到的。而这套《佛教常识丛书》却为我们提供了方便,删繁就简,重点突出,一以当十。既有历史的脉络,也有现实的参照,而且图文并茂。有了它,我们就如同有了一部最简约的佛教小百科。有了它,即使不去翻检其他参考工具,也能比较系统地认识佛教文化的方方面面了。

三、内容扎实,出色当行。这部丛书的编者作者,都是对佛教深有研究的学者或佛门中修养有素的人,他们有切身的理解,有如实的观察,有正确的知见,可谓当行里手,写来到位。因此,我认为在某些外道、邪教盗用佛教的名词术语来混淆视听的今天,这是一部及时的破除迷信的好书。

我十分佩服上海古籍出版社对系统整理、阐释介绍祖国传统文化的识见和诸多贡献,也十分赞赏编者和作者的学术热忱和宽广胸襟。我更恳切地期望手持本书的诸君,通过阅读、欣赏、深思,获得体悟,丰富您的智慧生活。这是我执笔为序的衷心希望。谢谢!

2002 年 8 月 8 日

前 言

公元前6世纪,古印度的一个邦国迦毗罗卫国的王子乔答摩·悉达多创立了佛教。当时的印度社会,婆罗门思潮占据主导地位,支配着人们的观念,婆罗门教确立的种姓制度将人群区分为高低贵贱的等级,等级之间横亘着一条不允许逾越的鸿沟;诸侯火并,战争为普通百姓带来了无穷无尽的伤害;雅好沉思的印度人,包括许多出家沙门,在思考宇宙人生,力求走出生存的困境,因而有沙门思潮的勃兴。社会现实,加上古印度人特有的总把心思指向浩远的禀性,乔答摩·悉达多即后来的世尊、佛陀,以“无我”说向婆罗门教的种姓制度发起挑战,力求用纯粹的道德标准来替代世袭特权,确认一切众生悉有佛性,在自然法则面前一切众生平等。在佛陀所证会的缘起理论中,人人都有支配自己命运的权利,是得福还是遭殃,都由自己的能动性即业力决定,不受他人安排。两汉之际,佛教传入我国,在我泱泱中华生根开花,逐步发展成为中华传统文化的重要一支。

作为宗教,佛教同样有信仰的对象、反映教理教义的经典、戒律制度以及修行、仪轨等。佛教有缜密的理性思辨,但信仰始终是它的核心。《华严经·净行品》谓:“自归依佛,当愿众生,体解大道,发无上意;自归依法,当愿众生,深入经藏,智慧如海;自



归依僧，当愿众生，统理大众，一切无碍。”乔答摩·悉达多觉悟了大道，成了佛，并采用语言、行为等各种灵活善巧的方式，将佛这一不可言说境传达出来，开创了佛教这一有形事业，目的是希望众生都能如他一样契悟真理，从人生之烦恼无奈中解脱出来。佛陀亲口所说，能从不同角度反映佛境的理论，就是法，如五取蕴、四圣谛、十二缘起、三十七道品等，具有教、理、行、果的次第。承载佛法的是经、律、论三藏，既为佛教经典，又为东方文化之一大宝库。大凡学佛者，都要闻思经教、如理作意，通过解读三藏文字来领会佛陀本意。佛陀又恐弟子们因曲解文字而误会佛意，遂于入涅槃前更以“四依四不依”——依法不依人、依义不依语、依了义经不依不了义经、依智不依识——来教诲弟子。僧是继承佛祖事业、以弘扬佛法为己任的践道者，他们上求佛道，下化世俗，被尊奉为“人天师表”。归依佛法僧三宝，即要发起解脱之心，求得特殊智慧，无所挂碍，一以佛境为仰止。因此，佛教讲的信仰对象，就是信仰三宝。

笔者依据原典，采集诸家研究成果，并查证佛学辞典，择取部分佛典、佛学宗派，作了简要归整，分为五编。《法藏摭拾》，从经律论三藏中择出大、小典籍二十七部，对其译者、出处、内容略加说明，所选佛典一般都为必读常见者。无论学佛，还是准确认识佛教教理，不能不读佛教原典。《东土演教》，简介我国僧俗阐发佛理的文字二十三部、篇，基本按写作时间先后为序，涉及到中国佛教八大宗派的著述。佛教作为外来文化，流行我国已有二千余年，其间有不少前贤对之说明阐扬，将佛理转换为汉语语境，促使了中国佛教理论的发展，深刻影响着国人的观念和风俗。从佛教自身的发展来看，中国佛教也是印度佛教的继续深化。《佛教集传》，简介我国学问僧所编著的文集、史传八部，都是了解中国佛教的发展历史和佛教常识的必读书。《印度法

系》，对印度佛学的派系作了大致介绍。佛法本是一个统一整体，由于解释视角的不同，在印度呈现出小乘佛学、中观、唯识、如来藏及金刚乘（密乘）五系。《中华宗派》，对中国佛教八大宗派的源流、传承及相关教说作了归述。佛法林林总总、枝蔓芜杂，但约在一心。若以一心统领万法，则佛陀所开示的八万四千法门虽多而不乱。中国佛教所传证心之法不出教、禅二门。教有三论、天台、唯识、华严、密、律、净土，皆依据经教开为宗派。禅即禅宗，不注重经教，但以悟心为旨趣。教、禅二门，看似对立，亦有末流之争，但却统归于一心，所依所证皆为此心。八大宗派，各有祖师传承和独立的理论体系，为中国佛教史绘上诸花并放、异彩纷呈的图景。慧能之后，禅宗遍地开花，广结慧果，由于禅法、习禅方式等问题上的大同小异，禅师们各标个性，开创了临济宗、沩仰宗、曹洞宗、云门宗和法眼宗，形成了五家分灯的局面。

佛教文化对中国传统文化的影响，令许多人文学科的研究者难以回避它。笔者常遇一些研究中国历史、文学、思想史等学科的学者，以及对佛教怀有神秘感的人们，以佛教知识相询，并问及具体阅读哪几部佛书才能于较短时间内把握佛理，这本小册子算作回答。若本书尚能引起读者几分兴趣，绝非作者之功，而是得益于悠久厚重的佛教文化。

止 湖

2002年7月16日

于苏州息云阁

目 录

前言 1

一、法藏撷拾

根本佛法——《阿含经》..... 3

佛陀传记——《佛所行赞》..... 7

以喻解意——《百喻经》..... 10

畅演般若——《大般若经》..... 13

无上菩提——《金刚经》..... 15

第一义谛——《心经》..... 18

会三归一——《法华经》..... 21

平等法界——《华严经》..... 24

甚深如来藏——《胜鬘经》..... 27

西方净土——《阿弥陀经》..... 30

常乐我净——《大涅槃经》..... 33

地藏本愿——《十轮经》..... 36

东方净土——《药师经》..... 39

不可思议——《维摩诘经》..... 42

忏悔功德——《金光明经》..... 47

传佛心印——《楞伽经》..... 50



三时说法——《解深密经》	53
佛门孝典——《盂兰盆经》	56
因地法行——《圆觉经》	59
三昧宝定——《楞严经》	62
戒行芬芳——《优婆塞戒经》	65
大士风范——《菩萨戒本》	68
部派史述——《异部宗轮论》	71
八不中道——《中论》	74
赖耶缘起——《摄大乘论》	78
一心二门——《大乘起信论》	81
佛家逻辑——《因明正理门论》	84

二、东土演教

初次交会——《牟子理惑论》	89
佛即周孔——《喻道论》	93
安般禅法——《安般注序》	96
僧界玄风——《逍遥游论》	99
变俗求真——《沙门不敬王者论》	102
玄远之思——《肇论》	106
形神关系——《明佛论》	109
苦心孤诣——《立誓愿文》	113
定慧双修——《童蒙止观》	116
破邪显正——《三论玄义》	120
念佛三昧——《安乐集》	123
唯识大成——《成唯识论述记》	127
六相圆融——《华严金狮子章》	130
顿悟成佛——《坛经》	133
雅俗之间——《永嘉证道歌》	137

弃末归本——《华严原人论》·····	141
众善奉行——《万善同归集》·····	145
以性统情——《辅教编》·····	149
人道阶次——《菩提道次第广论》·····	153
禅净双修——《竹窗随笔》·····	156
佛子之诚——《灵峰宗论》·····	159
寂体智用——《孔佛》·····	162
人生佛教——《真现实论》·····	165
三、佛教集传	
弘道明教——《弘明集》·····	171
佛教故事总汇——《经律异相》·····	174
法门大贤录——《高僧传》·····	177
法海拾贝——《法苑珠林》·····	180
佛国采风——《南海寄归内法传》·····	183
佛史笔记——《大宋僧史略》·····	186
一花五叶——《五灯会元》·····	189
佛教通史——《佛祖统纪》·····	192
四、印度法系	
小乘佛学·····	197
中观学系·····	201
唯识学系·····	203
如来藏系·····	206
密乘佛法·····	209
五、中华宗派	
三论宗·····	215
天台宗·····	218
唯识宗·····	221

华严宗	224
律宗	227
密宗	230
净土宗	234
禅宗	237
临济宗	241
沩仰宗	245
曹洞宗	247
云门宗	250
法眼宗	254

附：法数简举

五取蕴	261
四圣谛	265
十二缘起	269
三法印与一实相印	272
八正道·三十七道品	275
五位百法	278





一、

法

藏

撫

拾



