

蠡塘漁乃
拜經樓集外詩

附珠樓
遺稿



處 增 進 力
得 應 實 效 外 詳 明

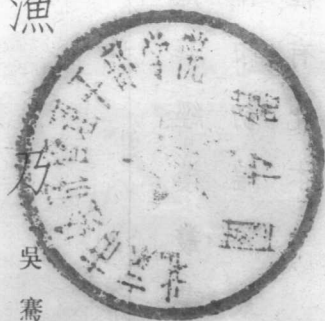


19847

蠡

塘

漁



吳騫述

中華書局

10547

叢書集成初編

蠶塘漁乃（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

蠡塘漁乃

此據拜經樓叢書
本排印初編各叢
書僅有此本

序

竹枝以詠土風起於巴渝。而其流漸廣。有江南竹枝。漁歌竹枝之殊稱。其體質而不俚。新而不佻。其意主於詠歌。太平表章往哲。而凡遺聞墜事。與夫風俗之轉移。園囿之盛衰。以及禽魚草木之可紀者。隨所見聞。卽成口號。蓋風人之流藝。而史氏之外篇也。故采風者恆於斯。錄史者亦恆於斯。海昌在元時爲州。後改爲縣。近年又改爲州。國初以來。理學節義之儒。肩相並。趾相錯。其以文學著者。殆數之更僕未易竟也。邑乘之修廢矣。無論其不能盡括。卽已大書特書。而究不若取舉棹相和之遺音。播叩舷抗聲之絕調。童孺皆知。頭豔均感。悵古人之不見。撫陳跡以如新。知音者譜以宮商。數典者徵爲故實。故吟猷之體雖多。而節韻之美斯最矣。余手葵里吳子蠡塘漁乃一編。而歎其緯舊曲以新情。裁長言於短述。網羅閎富。吐屬淵雋。足以導揚清淑。闡發幽潛。性情所流。品誼亦見。漁莊蟹舍。狎鷺盟鷗。寓意於漁。蕭然自得。鳴榔鼓楫。迎興橫生。山水清音。若相酬答。細雨東風之句。何減桃花流水之詞耶。而此編之作。裨益掌固。式示後賢。優游夷愉。春容澹宕。實可登之樂府。推爲雅材。然而搢紳先生。辭鄉入仕。朝莫槐棘之中。轉有不識粉榆之里者。吳子雖以欽乃鳴謙乎。究其實。則此事自非朝賢廣揚之暇之所能兼及者矣。他日余訪吳子小桐溪之上。垂竿舉網。鱸美鱸肥。命彼樵青爲歌一曲。於是語今。於是道古。豈與菱歌蓮唱之徒爲游衍者比乎。

乾隆四十有三年仲冬之月。東里弟盧文弨書。

嘗讀古樂府。至滄浪耀歌諸篇。或調古而情深。或語約而趣長。流連詠歎。未嘗不想見其興寄。迨乎唐元結之欸乃曲。張志和之漁父詞。江風浦雪。杳渺多思。唱撓之調。蓋於斯而淺廣矣。綜其體原。雖出於雜歌謠辭。與漢魏相和等曲有閒。無亦吳歈越吟之流別與。郭茂倩云。凡歌有因人而作者。有因地而作者。有因時而作者。有寓意而作者。雖遇各不同。而發乎情則一也。予家由白嶽而徙海昌也。自高曾以來。閱今五世。是以自少漁釣於蠡塘泮水之間。實爲熙朝之幸民。凡山川往蹟。固日所留連。卽一二遺聞佚事。得諸故老流傳者。亦往往默識於懷。偶因暇日。述爲短調。凡篇百有五十。所謂因乎人。因乎地。見於時而寓於意者。靡弗有焉。至夫里謳巷謠。鑿井耕田。髣髴康衢鼓腹之謠。以自鳴其享昇平之樂。而得江湖之適者。尤素心之所在也。都爲一卷。命曰蠡塘漁乃。自惟單詞拙韻。鬼瑣靡曼。上無合乎風詩。下不當夫掌故。苟使盪槳漁姑。撫其一二。破舷徐唱於煙銷日出之候。則幾矣。

乾隆歲次著雍閏茂元月登高前一日白題

蠡塘漁乃

清 小桐谿旅人吳 纂述

元臣別墅擅林巒。雨露由來此地寬。一自六龍曾駐蹕。祇今四海盡安瀾。

安瀾園在城北隅。舊名隅園。本陳太常與郊所構。太傅文簡公復加恢擴。更名遂初。乾隆壬午春。翠華南巡。駐蹕於此。賜今名。

萬花深處柳如煙。鞏固還資鐵石堅。閱歷滄桑知幾度。而今真個太平年。盧文昭曰。只就本色。道染頌聖。卽已妙絕。

唐書地理志。鹽官縣海塘。開元元年重築。海鹽縣舊志。唐築塘。起鹽官抵吳淞江。百五十里。捍海。亦名太平塘。土備塘。國朝雍正中築。稱萬花塘。

丹井霞流水不波。紫微人遠莫雲多。斷碑風雨年年事。又被山樵礪斧柯。

丹井流霞爲硤山十二景之一。白樂天有詩。礪在紫微山巔。今不可攷。孫太初詩所謂白傳斷碑礪斧礪者也。

幽廊曲徑名僧社。玉貌曾聞帝子游。天樂無聲香市散。橙黃空對蟹峯秋。

安國寺。舊傳唐宣宗未登極前。嘗游止於此。董兩湖大雄殿碑云。瓊俊契心於黃蘗者矣。春夏香市最盛。蟹山在西寺。寺與安國比連。

雙井雙澗可並馳。釵頭爐出火前時。試從鴻漸論茶品。略舉都官五字詩。

自黃澗嶺東至廟澗。諸山並產茶。住者不下雙井。梅宛陵送鹽官劉少府古賢詩。爐茗山中火。熬波海上煙。吳民不爲盜。惟此重君權。觀此知鹽官之烘焙尙矣。而前此志載闕如。故偶及之。

三月三日天氣晴。田家何處非五行。畫蛙兩部聽未足。水鴨又打清宵更。盧文弨曰。何處非三字。謂足。

農家以上巳日。晴主歲稔。是日尤重蛙聲。以午前午後鳴。別上下鄉之豐耗。蛙稍大而夜聒者。俗呼爲水鴨。凡更點五更既盡。作急播曰蝦蟆更。宋婁元善箸田家五行。見千頃堂書目。

一輪初日湧博桑。驚見紅雲捧玉皇。細草方知承輦路。天星早已應瑤光。

尖山數年前忽產土參。三極五葉。形與人參無異。蓋翠華臨幸之徵也。或謂是薺萑之屬。按薺萑葉與杏葉相似。而根與桔梗相似。本草中辨之甚詳。故知其非薺萑也。春秋蓮斗樞。瑤光星散爲人蔭。乞祿歸來久。息機小池春夢落花稀。青衣不用頻相諛。病骨爭禁玉帶圍。

張無垢先生晚在永嘉得風疾。遂旬祠祿。還鹽官。紹興二十九年春三月。夢青衣人引至大寺。門側有小池。清涼外設欄楯。青衣曰。八功德水也。酌而飲之。又至一室。見己像。驚問之。答曰。異日當主此地。然待公。公至帶了卻來。遂寤。召門人郎曄記其事。咸謂公且大禪。至六月。偶讀事實類苑。惡丁謂詐取玉帶。因不懌。疾遂復作而沒。詳夷堅志。

擣衣石。峰巒雲多。日暮湯休意若何。幸有碑銘鏤北宋。不隨物志嫁東坡。

寺愿寺即今惠力寺。在紫薇山麓。晉尚書張延光捨宅建。有擠衣石。尚存。宋僧贊甯撰重修寺碑銘。今世傳物類相感。志甯所著。誤嫁名東坡。

漕船打鼓牽郎衣。長河盈盈星漸稀。秋社歸來春社去。一生那見燕雙飛。盧文弨曰新傳

甯之糧艘俱泊長安。即古長河堰也。黃頭郎並土人。每以二月去。八月還。

玉軸牙籤觸手新。多教管領畫眉人。蜜香樓上連雲焰。幻出狂花豈有因。盧文弨曰事類彙編

陸辛齋先生家近洛塘。有蜜香樓。須雲閣。分藏書畫。順治乙未冬。並燬於火。自悼詩云。劫火空羣相。狂

花幻有因。辛齋晚歲頗有所眷。蓋張其姓云。

小橋流水舊通莊。沃雪庵深貝葉香。但得佛齡齊母齒。不辭摩頂答空王。

趙家橋。南宋皆宗室所居。橋側有沃雪庵。陳乾初先生於庵中禮懺。爲母壽祈年。詩云。天心若比人心悅。母壽還同佛壽長。

漢縣誰將禹職修。高原自古費深謀。朝來百尺樓頭望。不見南江入浙流。

宋書州郡志。鹽官令。漢舊縣。德清胡東樵曰。海甯地獨高。境內諸水皆北流。故宋元嘉梁大通中。以滬瀆不通。常欲穿渠引吳興之水以瀉浙江。而功竟不立。蓋水性就下。地勢有阻故也。水經注。谷水又東南。逕鹽官縣故城南。又云。今南江枝分。歷烏程縣南。餘杭縣。東樵云。杭乃姚之誤。與浙江合。又云。浙江合臨平湖入浦陽江。胡氏謂南江必衰。周時吳越以人力爲之。故跡久易堙爾。

其守山陰省過條南村雞黍遞相招。中郎沒後遺民盡。策把園官也寂寥。盧文弨曰：俯仰情深。
陳乾初先生嘗與祝眉老查石丈陳鼓濤潮生爰立許欲爾大辛諸公仿證人遺意爲省過之會。既而
貴池蔡來雲先生僑寓黃陀山中。諸人月供資斧。俾無告乏。欲爾則割山房數椽。蔬圃一區。並詳山中
約。

軋軋鳴機徹夜闌。松陰漫裊紫微寒。問郎近直增多少。止下新添稅務官。盧文弨曰：似有所議。

硤石出細名天水碧。亦曰松陰色。見紫桃軒雜綴。忘力寺殿中有井。亦名紫微。汲其泉煮蟹爲細。有天
然之碧。君實以爲積梅雨水。縑二蠶。爾爲之者。未盡然也。硤石宋時有稅務。攝於巡檢。見咸淳臨安志。
吏隱江城歲幾遷。放衙常自對嬋娟。忽驚輾語燈前報。早晚除書下九天。

尊鄉督筆海甯縣署中。舊有狐魅。儼然一好女子。嘗與吏人狎。久之咸不以爲怪。令夜治文書。則常來
侍筆硯。或有遷擢。輒先期報賀。明莆田林公爾肅常見之。

天人天眼不虛名。首座元來帝系英。千載宸章疇復識。紺眉空自念平生。

東坡題北寺悟空禪師塔詩。祇應天眼識天人。唐盧簡求雲門大師塔碑。謂師實帝繫之英。見文苑英
華。唐宣宗有追悼悟空禪師碑。見王象之輿地碑記。紺眉下垂。圓顙高聳。亦見盧簡求碑文。舊志碑目。
二碑俱不載。

倪橋那得十八里。總爲相思爾許長。郎住橋南妾橋北。相逢都在水中央。盧文弨曰：言淺意深。子夜之遺。

倪橋在治東三十里袁花塘河俗有十八里之稱

幽亭常對碧蘿閑終日含顰望遠山九百年來城郭變誰家義鶴又飛還

白鶴亭在硤石東山紫微洞側唐仙馬自然古蹟也周五重孝廉故居在山下後園有青蘿池孝廉死後其家一鶴毛羽摧敗至死不去朱欠庵爲作義鶴記見爲可堂集

九十銅權字作雙曾因金穴醉銀缸不知覆瓿真何術賺得楊花遠渡江

盧文弨曰切合楊字雅讀

戚姬衛民有楊無頭者偶附估舶至越中爲人負薪一日道出聞少年呼己名視之非素識也詢其故知爲劉文成後人云山中有藏鏹須楊助發之如其言而往果得金乃酬楊以白金及銅權一並出自穴中云前此呼若名及畀以金權皆文成前定也楊還語其黨更往跡之則惘然迷其故道矣權面文隱起有九十二字其背至元十八年造六字則陰款微剝蓋元世祖時物也今尙藏予齋覆瓿青田在元時集名

風掃榆錢綠漲池殘春光景幾多時君看半壁偏安業絕似河亭一首詩

陶朱新錄載史少卿洵美題南京道河亭詩云穀雨初晴綠漲溝落花流水共浮浮東風莫掃榆錢去爲買殘春更少留愚謂南渡偏安盡此二十八字可爲詩識矣

三年佳邑不知勞自酌貪泉慰鬱陶白首從吾無長物可應結轡重綈袍

從吾道人語錄余聞海甯縣丞盧珂廉潔自守在官三年貧益甚冬日無禦寒具頃有人遺予以轆因

爲詩並轡以贈焉。

女墓廟前收釣筒。天仙塘外月如弓。勸君穩繫船頭纜。好避張王請客風。

女墓廟天仙府塘。並在園花東。每歲二月八日。俗傳祠山張大帝誕日。有請客風。送客雨。按夢梁錄。二月八日。錢塘門外霍山路祠山真君廟爲盛集。此蓋沿南渡之舊也。

監司王盤出幽泉。卅五光陰等逝川。猶喜汝南多好事。鉞輒收得大中年。

宣德門外耕者。於演武場側。得唐汝南周君墓中。贖盜盜瓶甚多。俱爲鉏耒所碎。攜其誌銘以歸。誌稱君諱文遂。字道從。職爲監司。大中二年三月十五日歿於天長之私館。其年十月廿九日。祔先祖妣王夫人列域。凡二百四十有八字。周大令春訪得之。謹藏於家。

合歡樹底北風涼。玉珮俄霑萬里霜。綠野平泉誰省識。高樓偏作魯靈光。

徐天人湘嶺晚日遼左歸。嘗居小桐谿之南樓。沒後。人猶稱爲相公廳。乾隆戊寅。堂廡皆燬於火。惟南樓巋然獨存。至今無恙。合歡樹在京邸。詳見素庵相國所爲拙政園詩餘序。

三年血淚灑芸編。老友還將葬法傳。角里山前分手處。死生契闊一淒然。

許先輩燈從祖。勉彝公執友也。生有孝行。親喪廬墓三年。著罔極錄數卷。其論葬法。多與世俗異。惟勉彝公意與之合。凡閭黨有事於此者。必偕公往爲之指畫。人稱曰許孝子。後以事卒於獄。公獨傳其葬法。全履堂葬法一篇。公遺教也。予家至今猶世守之。

玉貌何年別帝家。劉郎幽恨渺無涯。猶憐破鏡天邊影。偏照春風姊妹花。

盧文昭曰。無意。不含風流絕世。

三女堆在長安覺皇寺後。相傳吳大帝第三女墓。舊志引海昌外志云。吳志權妻步夫人。生二女。長曰魯班。字大虎。前配周瑜子循。後配全琮。蔡志載全琮居赤兔嶺。則三女卽琮妻無疑。此說非是。按吳志步夫人二女。長魯班。前配周瑜。後配全琮。少曰魯育。字小虎。前配朱據。後配劉纂。裴松之注引吳歷云。先尙權中女。蚤卒。故以小虎爲繼室。是權第三女實再適纂。安得以爲卽琮妻耶。

滿丁生計浪中翻。晉謀三場法至繁。稍異會稽施宿志。不曾編竹佐牢盆。

凡沙埤。必經潮汨數過。括而日之。其性乃鹹澁之可得滿。故謂之宿沙也。州境統轄三場。許村、西路、黃灣。各設大使一員。監其程課。大抵海濱澆沙升蓮諸法。與施武子會稽志所載略同。惟會稽編竹爲槩。而三場則以鐵。此爲異耳。蘇頌本草云。煮鹽之器。漢曰牢盆。

路上重尋舊隱論。才名曠代也悲辛。一聲鐵笛秋風外。誰識秦人有故人。

陸辛齋小桃源詩云。過客曾留曠代才。自注。爲楊鐵老游止處。

幽庭無復見蘭蓀。荒草惟應接菜門。休唱沙亭夜來曲。春窗兒女最銷魂。

沈茂才復初。霞莊曾孫也。爲人慷慨任俠。海濱沙亭。消長不常。貧民恆業。每爲強滑所占。復初意不平。嘗陰右貧弱者以復之。既爲怨家所訟。破其家。不悔也。感其德者。往往尸祝於家。當俗新年多演影戲。有鬧沙亭一劇。爲復初作也。

蒐狩茅灘萬騎過。赭山雲樹盡遮羅。不知豹尾當年客。羽獵長楊賦若何。
宋中興通鑑。孝宗乾道四年十月。大閱於茅灘。戈甲耀日。旌旗蔽天。外志。前一日。前騎於赭山打圍。射獵獐兔。至御臺下獻。

白榜銀鉤照佛樓。著書常愛竺乾掾。百年地僻遺民老。好事誰還學趙州。

范文白先生。行楷有晉唐風格。嘗書趙州茶三大字。懸於安國寺樓。過者每爲之駐足。晚歲尤喜禪悅。楊以哉司馬贈詩云。走筆能傳義默意。著書偏喜竺乾經。

上塘草綠似襄陽。東望長河帶一條。記得年時常緩廟。與郎並舫度花朝。

許邨在長安西二十里。臨流有常緩廟。每歲二月十一日。士女雲集。傳爲神誕也。

小楮鍾王妙入神。籤題常愛墨痕新。一朝萬卷輸蒼估。天壤王郎是柳津。

陳侍郎邦彥。春暉堂藏書最富。而裝潢尤精。侍郎既工楷法。多手自標識。後在京師。負官錢若干緡。女夫王某。方主其家。令盡賣典籍以償。宋槧元鈔。俄頃而盡。侍郎聞之。扼腕而已。南史柳津傳。或勸津買書。答曰。吾常令道士上章逐鬼。安用此鬼名耶。

濫漉何如覺社寬。秋陰常見月團圓。方諸萬點鮫人淚。常共皋魚血未乾。

吳越塘橋之南爲茶湖。俗稱濫漉。先子宦客在其北原湖。中有含漿巨如車輪。秋陰之夕。常炫其珠光。燭宰樹。此與文昌雜錄所載覺社湖事頗相類。

一第猶能動至尊。風操端不愧師門。微言歇絕堪三歎。宗派儒林莫更論。盧文弨曰：微顯闡幽絕有關係。
紹興中，樊公光遠舉南宮第一。汪公應辰魁大對，上嘗顯謂張文忠公曰：「殿省舉首皆卿門人，深用嘉嘆。」全吉士祖望序修川小集云：「樊侍御光遠者，楊文靖高弟，無垢之畏友也。學錄不傳，微言安在？尙有知其講堂薦以溪毛者否？」按四明萬季野氏輯儒林宗派，侍御姓氏獨不登於龜山橫浦之門。吉士云然，良有以也。

遠岫孤雲傍鶴巢。天開圖畫俯煙郊。舊游憶得人三五。松下禪關帶雪敲。

天開圖畫樓。在紫微山廣福院西。又有快哉樓。在惠力寺側。賞雪最佳。

白水環城綠繞堂。閑街冷落墨卿坊。不知賣餅誰家子。笛韻悠然出短牆。

盧文弨曰：賣餅如賣。

綠繞堂在署後橫浦。舊名墨卿坊。爲宋十坊之一。今不存。賣餅事詳北窗炙輠錄。

金雞空復墩邊聽。赤兔何曾嶺下逢。恨煞垂簾虞鐵口。徒言卯酉最相衝。

金雞墩在麻涇港南。赤兔嶺在靈泉鄉。虞學仙治六壬有鐵口之目。

春風久不到元亭。裸葬人來草又青。試問紗帷晨展卷。何如幕府夜橫經。

黃梨洲徵君誌朱康□先生墓云：平生兩大觀。一入何元子之署觀其箸經。一讀先生七經略記。梨洲

裸葬。見全謝山墓誌。

崔君胥壘盛當時。空說南來半壁支。長子甘棠人弗伐。蒲州幽府事誰司。

崔府君廟在治東北百餘步。舊以府君爲崔珪。隋長子令多異政。高宗南渡。曾以白馬導送至杭。首爲立廟。所至俱有祠。按梁溪漫志。崔府君廟初在磁州。中興駐蹕臨安。築祠西湖。或以其神爲崔子玉。非也。神乃唐相州滏陽令。貞觀中遷蒲州刺史。有惠政。民爲立祠。景祐封敕有云。生著令猷。沒司幽府。然名字卒莫之知。夢梁錄又謂神東漢人未知何據。

千里吳山接越都。半篙春水浸塘蒲。傾城載得鴟尾子。卻笑淹留似賈胡。

咸淳臨安志。范蠡塘在縣西三十五里。故老云。昔少伯進西子於吳。嘗取道於此。所謂三年而達者也。矢輒流風。譽早成。蘭坻投老更縱橫。無情蠟燭猶垂淚。爭遣文姬不失聲。

施徵士謙別字蘭坻。少工詩。爲初白翁所賞。贈其詩有彥執有文孫之句。晚殊坎坷。子早夭。有女傳其詩學。臨終詩云。對人垂淚三更燭。伴我多情一點螢。篇末就而終。

水仙彌勒恰同龕。清簾疏簾坐隱耽。多謝多情劉副使。朝朝安穩遞雙簾。

杭革浦先生嘗以聘修海塘志至甯。假館水仙閣。革浦素嗜弈。暇日即招邑人施定安對局。施弈修川集所稱天下弟一手也。革浦不善飲。而有茶癖。劉副使祖佑日致安平泉兩甌。

幾個輕航逐野鷺。赤闌干外小橋孤。殘星抱布高陳句。活脫江村夜市圖。

周王廟在郭溪西二十里。兩岸漁舫多少。爰所操其布市。每以夜五更盛集。黎明而散。陳改之上舍詩。殘星抱布客。遠火捕漁船。情景酷似陳之先出於高。稱高陳氏。