

廈門
旅
游
資
源

廈門市科學技術協會

厦 门 旅 游 资 源

多学科学术讨论会资料选

厦门市科学技术协会 编

厦门日报社印刷厂印刷

一九八三年九月

厦 门 旅 游 资 源

多学科学术讨论会资料选

厦 门 日 报 社 印 刷 厂 印 刷

开本1/32 字数51000

1983年9月第一次印刷

前 言

近年来，厦门实行对外开放政策，在自力更生基础上，利用厦门丰富的旅游资源和沿海、交通便利、毗邻港澳的优势，正大力发展旅游业。

厦门市科学技术协会于一九八三年七月二十二日至二十三日召开了厦门旅游资源多学科学术交流会。它发挥群众性学术团体横向联系的特点，举行有自然科学和社会科学工作者相结合的跨学科学术交流会，探讨厦门旅游资源的开发，还是一个尝试。

现把这次交流会的部分文章汇集成《厦门旅游资源》。希望它对领导开发厦门旅游资源的负责同志，提供决策参考；对旅游研究工作者，也可提供有关厦门的旅游资源的资料。

我们汇编的时间较短，许多经验有待进一步总结，加之编者水平有限，难免有错误和疏漏之处，敬希读者批评指正。

厦门市科学技术协会

一九八三年九月

目 录

前 言

- 厦门旅游资源与引进外资发展旅游业的设想…彭一万(1)
- 保护“海上花园”之奇珍……………李芳洲(14)
- 厦门是建立水族馆的好地方……………李复雪(20)
- 试谈“古月港巡礼”旅游风景线……………方文图(23)
- 统筹规划 发挥优势 开发厦门旅游资源……………刘青泉(32)
- 用辩证法观点看厦门旅游资源的开发和利用…郭坤聪(45)
- 谈特区的绿化环境建设……………王继勾 杨觉民(49)
- 利用厦门天然山体优势增辟旅游项目……………吴复兴(56)
- 发展旅游工艺品生产刍议……………洪炳芳(61)
- 利用开发厦门的海洋旅游资源……………文景烟(65)
- 加速发展经济作物 开发厦门旅游资源……………麦少荣(68)
- 发展旅游事业要立足于厦门资源……………林 沙(71)
- 厦门地区的丰富旅游资源……………庄河水(75)
- 厦门气候与旅游……………陈如能(78)

厦门旅游资源与引进外资 发展旅游业的设想

厦门市地名学研究会

彭一万

四个游览区

厦门风光得天独厚，具有山、海、岩、洞、寺、园、花、木诸种神秀，兼备民族风格、闽南特色和异国情调，名胜荟萃，古迹林立，可供观赏的自然景观和人文景观比较全面，处处可以赋诗，景景可以入画，素有“海上花园”之称。国家旅游局局长韩克华同志不久前来厦门考察时评价说：“自古称道桂林好，厦门山水更奇特。”

“鹭门海上耀明珠，波漾山光画不如。”海是厦门的最大特色。厦门的海滨浴场，具有六大优点：

第一，地处内海，无鲨鱼伤人，是理想的安全泳浴区。

第二，风光幽美，附近有不少名胜古迹，连成风景线。

第三，距离市区近，交通方便。

第四，水浅，沙细，坡缓，利于开展各种水上活动。

第五，海面较少污染，澄碧干净。

第六，一年中可供游泳的时间长达半年左右。

可见，厦门具有发展海上旅游的自然条件。

“一城如花半倚石”，“山身戴石千头黑”。厦门的山，多为花岗岩，黛玉连屏，奇峰逶迤，千姿百态，引人入胜，拟人拟物，肖神似，由于地壳构造运动燕山期侵入的花岗岩经长期风化的作用，形成了许多岩洞，或幽邃深奥，直穿山腹；或流水潺潺，清爽惬意，入洞如入仙境。单太平山，形态各异的石洞达三十六处：万石岩的小桃源、锁云石、中岩的玉京洞、醉仙岩的长啸洞、高读岩的琴洞、虎溪岩的虎牙洞、棱层洞、白鹿洞的六合洞、无尽岩的六月寒洞、日光岩的古避暑洞、栖云洞、厦门宾馆内的平升洞……都具有花岗岩洞的独特风格，即明亮，不潮，雄伟，是“领略风光消溽暑，沁心胜似灌清泉”的游览避暑胜地。

在厦门的历史上，形成了八大景，小八景，景外景，共二十四景，由于时代的变迁，有的已荡然无存，有的尚余残迹，有的有所发展。目前，形成了四个游览区。

一、鼓浪屿游览区：鼓浪屿面积一点七一平方公里，宛如巨型盆景置放于大海之中，又像一艘彩船在缓缓行驶。她是一个音乐名区，钢琴之岛，万国建筑博览会，拥有珍奇花木的“海上花园”；这里没有车马喧嚣，只有鸟语花香。主要风景点有日光岩、郑成功纪念馆、郑成功水操台遗址、菽庄花园、观海园、亚热带植物引种场，日光岩的“鼓浪洞天”是厦门的大八景之一。

二、南普陀游览区：“五老凌霄”是厦门大八景之一，其中峰无尽岩下的南普陀寺，始建于唐朝，是闽南名刹，寺宇崇宏，富有闽南特色。藏经阁内的玉佛宝殿，保存着极其珍贵的佛教文物、典籍，展示着这座寺宇和各国交往的历史。五老峰遍植台湾相思树。岩石上题刻极多，峰顶可眺望大担、二担等岛屿，领略万点青山拥海来的壮观。附近的厦

门大学，是全国重点大学，风景之美，甲于全国高等学校，校内有鲁迅纪念馆、陈嘉庚纪念堂、人类博物馆。华侨博物院在峰巢山麓，是全国独一无二的华侨史博物馆，海滨有磐石炮台、白石炮台和胡里山炮台遗址，特别是胡里山炮台，那半地堡式的城垣，清军兵经，德国克虏伯巨炮，是近代史的见证。

三、万石岩游览区：此区紧靠市区，有烈士纪念碑及陵园、安业民陵、万石湖、园林植物园、万石朝天、中岩玉笏、太平石笑、天界醉仙等景点。近年来，在占地六平方公里的植物园内，增建了松杉园、花展馆、竹径、棕榈岛、听泉阁，在万石岩下建了兰花圃，在太平岩上建了茶人之家，环山新辟石林径，长寿峡，幸福园，更为自然风光锦上添花。附近的中山公园，以水景为主，有儿童乐园，动物园，花室等。

四、集美游览区：集美镇是陈嘉庚先生故乡，面积二点八平方公里，距离市区十七公里，有海峡长堤、集美学村、延平故垒、鳌园、陈嘉庚先生故居、陈嘉庚先生生平事迹展览馆、归来堂等。鳌园是解放后新建的碑林，是闽南石雕博览会；归来堂是一组闽南平屋的代表性建筑；龙舟池畔的“七星拱地”亭阁，池中的“孤星伴月”水榭，也是闽南风格的典型。

自然景观美

厦门风光的景观特色，以具有美感的自然景观为基础，兼有精心修饰的人文景观美。

自然景观由于构景要素（如地貌、水文、植被、气候

),在不同的地质、地理环境中形成不同的形象特征,形式千状万态,内容变化无穷;美的标准不同,一般可概括为:雄、奇、险、秀、幽、旷等。在某一风景区、风景点,经常以一种形象特征为主,以他种形象特征兼而有之为辅。

“雄”指雄伟高大。厦门的山脉,最高峰为洪济山云顶岩,海拔三三九点六米,就地理高度而言,谈不上雄伟高大。但由于它位于岛上,俯视茫茫汪洋,以非凡的气势凌驾于周围众山之上,便产生一种“千磐绝磴入云中,第一峰头纵览雄”的高大形象。五老峰最高峰无尽岩,海拔一八四点七米,可是,由于地处海滨,“五峰如五老,耸峙入烟霞。毓秀钟龙象,丛林第一家。”日光岩,虽然海拔仅九十点六米,但处于弹丸之岛,拔地而起,森如戟立,平如刀削,岩盖如被相思树伸出的千万条臂膀高高托上天际,难怪郭沫若称道“晃岩磅礴沐天风,屹立鹭江第一峰”了。

“奇”指奇特异常。狮山风景区(即万石岩游览区),包括万石朝天、中岩玉笏、太平石笑、紫云得路、高读琴洞、天界醉仙、虎溪夜月、白鹿含烟等景点,均有不少奇峰异洞,是无数鹅卵石形的花岗岩构成的奇异地貌。万石岩一带,一泓深浅沙为路,万窍玲珑石作天。虎溪岩一带,满山巨石,大若虎踞,小如羊蹲。其他如象鼻峰、骆驼峰、飞鲸石、玉笏石、玉蟾石、钱孔石、鼓浪石、剑印石、鹿耳礁、笔架山……则各具特色。厦门还有三绝,一绝“鸿山织雨”,因地势、气流、时令诸因素的影响,过去每逢风雨之际,风势回旋不定,雨随风转,乍东乍西,如穿梭交织,难怪诗人们要惊叹地发问:“谁向雨中看织雨?天然机杼出烟鬟。”二绝“太平石笑”,“石不能言笑口开”,而“笑中真意趣,惟有石能知。”三绝是五老峰的钟石、鼓石,它们

与南普陀寺的钟鼓楼两两相对，真是鬼斧神工，奇趣天成。

“险”指险峻陡削。如醉仙岩的旷怡台，陡削如壁，下临无地，可谓翠屏千寻，危峦压寺，洪济山上的云顶岩，“千寻石壁当天立。”“云梯上云顶，青云得路回。”险景经常给游人留下难以磨灭的印象。

“秀丽”指的是山青水秀、鸟语花香。厦门地处亚热带，日光充沛，雨量充足，植被繁茂，山无高下皆行水，树不秋冬尽放花，而且色彩斑斓，线条柔美，造型精巧，生机勃勃，有大海做她的铺衬，溪湖点缀其间，灵山秀水，令人留连。如鼓浪屿港仔后和华侨亚热带植物引种场的雄秀，万石湖的锦秀，中山公园的娇秀，菽庄花园的巧秀，都为人称道，谢觉哉的《乘轮绕鼓浪屿》一诗写道：“春风一舸绕明珠，雾作钗鬟浪作跌，楼阁参差花正发，客来不复羡仙居。”极写鼓浪屿如出水美人之妩媚。

“幽”指深邃、幽静。厦门的曲径通幽处不可胜数，狮山风景区，风景点均布于深谷山腰，万石丛中，峰回路转，浓荫夹道，脚下流水淙淙，顶上绿棚蔽日，景点的视域有时虽然窄小，日光量少，但空气洁净，层次深远，无车马之喧嚣，有蝉鸟之歌鸣，具有淳朴而古艳之美的气质。虎溪岩，藤萝络石迥清幽，是游览、休养、写作的大好去处。而幽邃深远的岩洞，则有一种深不可测的神秘色彩，极富吸引力。万石岩下的“画遗完巧，诗得半幽”题刻，恰到好处地道出这一特色。

“旷”指开阔辽远。厦门风景点，因地处海滨，“汪洋大海作藩篱，四面湾环绕鹭门”，借海成景，大都具有开阔辽远的特色。登上日光岩、无尽岩、云顶岩、旷怡台，那海天一碧、波涛万顷、帆影点点、鸥鹭翔集的画面，立即扑入

眼帘。菽庄花园依山结宅，导水为园，纳山海风光于一园，收四时佳景于一隅，是一种广借诸景，宁静致远的布局手法，令人常年欣赏那海水共长天一色，落霞与鸥鹭齐飞的景色，旷怡台上俯视厦门市區，“万井迷蒙烟火市，半窗缥缈水云乡。”在所有的制高点，都能看到“海外青山山外海”的壮丽景观。

人文景观美

厦门风光在唐以后，特别是明清以来的历史进程中，渗透了人文景观美，从而协调和加强了自然景观美，锦上添花，画龙点睛。人文景观包括各种建筑物、摩崖雕刻、碑刻、纪念物及文化遗址，其中，以建筑物为主，而建筑物的体量、造型、风格、色彩，又必须与风景区的环境协调和谐，为自然美增色。

以“雄”“旷”为特色的五老峰一带，建筑物自然必须加强其雄伟，辽阔的形象，这一点，南普陀寺与五老峰可谓配合默契。从无尽岩麓平地，到五老峰山腰，在南北中轴线上，天王殿、大雄宝殿、大悲殿、藏经阁四落建筑层层托高，左右厢房，钟鼓楼作对称式排列，结构严谨、布局周密，显得端庄、肃穆，与五老峰互为补充，相得益彰，加强了“山深水峙、海阔天空”的景观效果。寺宇建筑具有鲜明的民族风格，闽南特色，得体于自然，得力于人工，特别是弧形屋脊，彩瓷剪贴花草虫兽，燕尾式的飞檐，轻巧灵动，显出闽南寺宇的独特风格。

以“幽”“秀”为主要特征的万石岩、中岩、虎溪岩、寺宇点缀于山腰浓荫之中，岭间台地之上，建物体量一般

不大，造型精巧，使自然因素与人文因素融为一体，加强了幽、秀的景观效果，万石莲寺占地不多，寺隐石丛，以石建寺，外有石桥、月池，内有团龙石陛，盘龙石柱，显得玲珑可爱，以少胜多，菽庄花园小巧玲珑，但兼有视野开阔、饶有奇趣之长。整个花园以人文景观为主，分成藏海，补山两园。各造五景，显得幽雅，秀气，她以四十四桥²为游览主线，借来四面八方的自然景观，使大海、沙滩、日光岩、南太武山都进入游览者的视域，“爽借清风明借月，动观流水静观山”，山光、水声、月色、花香，足以摄召魂梦，颠倒情思；而“十二洞天”、则是人造“迷魂洞”，曲折迷离，国内罕见。

以“奇”为特征的太平岩，寺宇因地制宜，建成棋盘回向式楼房，别开古刹生面；寺宇深入两山夹谷之中，别有情趣，幽中显奇。在二楼“蟾宫”品茗，可观海——望海轻帆片片悬。观山——卷帘遥岫层层出。观市景——高下楼台云树里。听泉——绿水无弦万古琴。听蝉——鸣蝉声高答野吟。听松涛——夹道松风声彻耳。真是回肠荡气，赏心悦目。日光岩莲花庵，隐没在“鼓浪洞天”巨石之旁，上复巨石“一片瓦”，为日光岩平添了一层神奇的色彩。

以“险”为特征的云顶岩方广寺，建筑物布于山脊、悬崖之上，山门镌刻“龙门”“天际”字样，须登百余石级始达，大有“自古华山一条路”之概日光岩顶巨石，以天梯、天桥上下沟通，左右串联，形成“险处不须看”的景观。

英雄人物遗迹，可供人们凭吊、瞻仰，发挥教育作用。厦门的郑成功遗迹，遍布各风景区。日光岩的水操台、龙头山寨，南普陀寺前方的郑成功演武亭、演武场、演武池遗址，鸿山寺后的嘉兴寨、紫云岩、万石岩、中岩、太平岩均

有营寨及郑成功父子读书处遗址，还有集美寨、高崎寨以及厦有数处国姓井、陈化成墓、陈嘉庚陵等，均为爱国主义的实物教材，可供组织专题旅游之用。

厦门各风景区，有不少摩崖题刻、碑刻、雕塑、绘画、题诗、题词、楹联、碑文，以文学、艺术美来歌颂自然美，画龙点睛，发人深思，既可启迪旅游者观赏风光，获得文化历史知识，又是一种书法、绘画的艺术享受，给山河炳辉生色，使旅游者增加兴味。把历史、文艺、风光溶于一炉，将风光景观美提高到新的高度，这是我国风景区固有的特色。根据笔者不完全统计，历代文士诗人咏厦门诗词，不下千首，而镌刻于石上者，也有一百多首，楹联多达数百对，题刻比较集中的有日光岩、南普陀寺、万石岩、太平岩、虎溪岩、醉仙岩、云顶岩、鳌园等处。

花木布局也是人文景观之一。厦门一年无日不看花。那朝霞一片的凤凰，宫灯万盏的木棉，捋着长髯的榕树，轻舒水袖的芭蕉，气概凌霄的光榔，虚心亮节的绿竹，婀娜多姿的柠檬桉，秀叶如眉的相思树，花团锦簇的羊蹄蕺，塔峰插云的南洋杉……那笑面相迎、清香扑鼻的花圃、花坛，那立体的画、无声的诗的盆栽、盆景，给自然景观增加了色、味、香和神韵。

厦门还有不少民间传说、神话故事、民谣和谚语，结合着历史、风光、文物、使风景区增加智慧的光芒和神奇的色彩，驱使人们涉足，牵引人们遐想。如厦门民间流传的白鹭的传说、神鹿的故事、相思树的故事、望哥石的故事、南陈北薛的传说、郑成功的传说、陈化成的故事、陈嘉庚的故事、鲁迅在厦门的故事……把自然景观、人文景观和历史人物、文物古迹有机地联系在一起，激起人们爱国、爱乡、爱

真善美的感情，也大大充实了游览的内容。

初步的设想

厦门原有游览区、旅游设施、饭店、旅社等，有一定的基础。并正在逐步发展中。国家将投资在厦门第一码头、鼓浪屿三丘田、英雄山、集美堤头等处，兴建四个旅游码头，以便利交通及开展海上旅游观光活动。

为了进一步开发并充分利用厦门旅游资源，加速厦门旅游事业的发展，将进行外引内联，兴办各种旅游设施，度假村及服务项目。

一、开辟海上游览观光线。

考虑成立厦门海上旅游公司，购置各种游艇，环游鼓浪屿（全程约四哩）、到胡里山附近海域（来回程约四哩）、集美（来回程约二十哩），举办半日游、一日游活动；购置中型客轮，举办鹭江夜游、音乐舞会，海上俱乐部，新婚之旅等活动。

这项活动的重要设施，是开辟厦门西港三小岛，乃至九龙江口的鸡屿，作为海中游览点及中继站。

猴屿在厦门岛西南方，这是一个复船形的小岛，南北长一百来米，东西宽约五十几米，海拔二十米，宛如一艘不沉的游艇。登上制高点，海天一览，视野开阔，厦鼓两岛，奔来眼底，千帆竞发，巨轮穿梭、蔚为壮观。此景可称为“猴屿远眺”。可在制高处建一座“观鹭亭”，供应茶水冷饮，作为厦门海上游览观光线的第一个落脚点。

火烧屿，距离猴屿只有十来分钟水程，岛西有一座“画山”，如同绘师的一块巨型调色板，斜放在海滨，人们可以在她

下面避雨、避风、避阳。其旁有连绵的“雪峰”、“峡谷”。岛南又有一座“画山”，总长二百米左右，岩石呈灰白、浅紫、赭红、淡黄、深绿、墨黑……浓淡相间，斑驳有致。一山之间，或阴或阳，色彩迥异，姿态万千，奇妙无比，沟壑洞穴，布满石幔、石笋、石屏。岛的制高点为四十五点六米，面积为零点三四平方公里，呈不规则的长方形，有三处海湾，可以围筑成湖，构成湖中有岛、岛中有湖的园林布局；有的可以蓄淡水，有的可以养鱼，有的可以游泳，岛上布满盆景石。在制高处建“观港亭”，可以欣赏相隔三百米的东渡新港景色，可建小型饭店，以供食宿。

宝珠屿，距集美二湮，全岛面积仅二千平方米，海拔二十米、呈龟形，故称金龟岛。一九六三年，陈嘉庚先生的次子陈厥祥先生把全岛辟为风景点，龟背为宝珠石，上建宝珠塔一座，高十五米，分为四层，可沿石阶上攀；右方之龟头为镇台石，左方之龟尾为香闺石。宝珠屿绿树掩映，鸥鹭翔集，与鳌园纪念碑对峙而立，互相辉映。可在此岛建小型海味餐馆。

二、兴建鼓浪屿“观海园”旅游村。

“观海园”座落在鼓浪屿东南隅，占地十万平方米，内有楼房三十八座，建筑面积二万平方米，是本世纪初的建筑，具有十九世纪欧洲古典建筑的风格。它们依坡而筑，背山面海，造型各异，小巧别致，园内绿树成荫，花果茂盛，有一座小型游艇码头，两个海湾沐浴场，保龄球场、篮球场、网球场各一个，俱乐部一座，现在，拟将她改建为“观海园”旅游村，既保留十九世纪欧洲古典建筑的风格，又兼有中国园林的特色，使之与整个鼓浪屿原有风格协调一致，成为旅游、度假、举行小型国际会议的旅游村。建筑物将用长廊串

联,游泳场两翼将建造曲桥并延伸到海中礁石上,末端建小型亭阁,供钓鱼、散步、观海、纳凉、品茗、小饮之用,并将扩建小型码头,用小艇作为旅客交通工具,增建会议厅、水晶宫、海味馆、游泳池、百花坞、雕塑群等。

三、兴建“鼓浪渔村”。

厦门在古代原为一个海岛渔村,近代又成为对外通商口岸之一。根据鼓浪屿西南隅五个牌的地理位置和自然条件,可开辟成一个别开生面的古代渔村,为中外游客提供一个具有民族风格,传统色彩,可领略古老的渔村风情、品赏海味名点的综合性游乐场所。

渔村里的主要设施将有:

渔村集市区:这个区域布以闽南古代渔村景色和风貌,有一条小街(以木船作为摊位,挂上旗号、灯笼)、活鲜摊(供游客选购当场烹饪或野炊)、纪念品摊位等,全部服务员着古代渔民服装。

渔舟夜宿区:拟用旧渔船拖上岸固定或建石船作为渔舟旅店,每艘两个床位,有空调,卫生设备,先建20至30个床位。

渔村博物馆:占地300m²,为两层建筑。

第一层为小型水族馆;第二层为展览馆。

海滩日光浴及海上游艇:海滩上设蘑菇亭、吊床、尼龙伞、流动冷饮车,造龙舟式木船供海上游览,整个设施与英雄山麓的旅游码头曲桥有机地联系起来。

四、兴建万石岩山庄别墅。

规划中的万石岩山庄别墅位于厦门市万石岩植物园的紫云岩上。万石岩植物园与市中心只有半公里之距,这里山势奇突、岩石重叠,风景秀丽,周围到处是名岩古刹,树木葱笼,清静幽雅,是休养的好地方。

山庄别墅地处风景区，气候适宜，交通方便，汽车可直达别墅区。全区占地面积二十公顷，不必与农田争地。无须拆迁，这里适合建成具有民族风格和地方色彩的中等水平别墅区，以接待外宾、华侨、港澳同胞、台湾同胞来厦避暑、休养为主，内有各种娱乐设备，供应别具风味的厦门饮食。短期数日居住或长期休养均可。

山庄别墅分为闽南馆、江南馆、岭南馆及娱乐中心四个主要部分，三个别墅群分别以地方情调建成，呈“品”字形：

闽南别墅：占地面积 2800m^2 、分成五组单层平屋建筑，通过廊道把各地连结起来，全部以福建闽南地区的风格情调建成，有80至100个床位及若干辅助性建筑。

江南别墅：占地 1700m^2 ，建成三组平屋，富有江、浙水乡格调，有60个床位。

岭南别墅：占地 1400m^2 ，分五组单层建筑，具有广东南方格调，有50个床位。

娱乐中心：占 $4000—5000\text{m}^2$ ，位于三群别墅中央，设有音乐舞厅、球室、棋室、玩具室、酒吧间、饮食厅等雕塑群。

此外还有管理楼、绿化、美化小品。

五、兴建集美温泉旅游村。

集美温泉旅游村位于集美镇西侧的杏林湾内的一个小岛上，四周湖水环绕，水清岸绿。它距离市区十八公里，距离厦门国际机场四公里，将建成一个度假、休养、科研、体育、游览相结合的旅游村。

旅游村全部占地一点一平方公里，周围水面总面积五点三平方公里。岛上蕴藏着丰富的温泉资源，据初步勘探，水温达 $55—91^{\circ}\text{C}$ ，含有较多的矿物质，水量较大。周围也有海