

鮑江 張濟川 著

神州名詩詞集

于右任



七洋出版社出版

張濟川書

神州客詩詞集

梁寒松書



神州客詩詞集

著者・張濟川

出版・七洋出版社

印刷・七洋出版社

初版・一九八九年九月

定價・新幣二十元・馬幣二十元

版權所有・翻印必究

國際統一書號 ISBN 981-00-1248-9

人物志

北京書利水園書院



子新學標軸

濟南詞苑

10/07/2011



本書著者於一九八八年留影時年六十三歲

作 公 倚 手 小 影



平生涉世似虛舟
十九年來汗漫遊
勛業文章閑杜牧
流連三月幾春秋

凌霄子自取於

青年時代



一九六二年由台灣中華藝苑出版時攝

本書著者：張濟川（神州客）

原籍廣東潮安菴埠，幼號淩霄子，字鵬搏，又字澤英，單名英，族序先楫，良澤，丙寅四月廿九日生。

現任：新加坡新聲詩社社長

中華詩詞學會理事

廣東省詩詞學會顧問

浙江省詩詞學會顧問

廣州詩社顧問

韶關詩社顧問

杭州之江詩社顧問

浙江清音詩社顧問

溫州詩詞學會名譽會長

浙江老年文化研究會顧問

浙江政協詩書畫之友社顧問

廣西玉林詩歌研究會顧問

福建南平劍州詩社顧問

中國文化書院浙江院友會顧問

江蘇省徐州青年詩社顧問

台北網溪詩社名譽社長

台北春人詩社名譽社長

上海海潮詩社名譽社長

上海樂天詩社名譽社長

紐約四海詩社名譽社長

菲律賓瀛寰球詞苑東南亞區主任

菲律賓瀛寰詩社名譽社長

泰國泰華詩學社名譽社長

泰國暹羅日報國風吟苑榮譽顧問

紐約國際桂冠詩人協會會員

新加坡潮州八邑会馆六十周年紀念

其一

八邑親情今歷甲，先賢遺愛共追思，
同鄉歡樂千家慶，舉國滋榮百世基，
嶺海文風重肇始，南天詩運盛於斯，
乾坤朗朗恢儒教，立信依仁應可期。

其二

一卷詩成表寸衷，弘揚漢粹道非窮，
九州浩蕩花爭燦，八徵澄明日正中，
砥柱早聞多壯舉，當仁不讓振騷風，
唐音此日傳千里，養我浩然聲自洪。

濟川張

英



敬賀

神州客詩詞集 (上集總目)

封面題字……………于右任先生

扉頁題字……………梁寒操先生

作者綺年小影、及近影暨黃勗吾教授題贈聯語

序言：(一)香港王世昭博士序

(二)東官黎國昌博士序

(三)中國易君左教授序

(四)星洲李金泉先生序

(五)香港潘小磐教授序

自序(一九六二年台北中華藝苑出版初版序)

增訂本自序(一九八四年初次訂稿時序)

題贈：

(一)星洲黃勗吾教授

(二)日本黎國昌博士

(三)香港吳肇鍾詩翁

(四)香港鍾振通詞家

(五)香港何君石詩翁

(六)新加坡劉潤芝詩翁

(七)日本新田興教授

(八)香港張方詩翁

(一)星洲謝雲聲詩翁

(二)香港張叔初詩翁

(三)香港許菊初詩翁

(四)香港張大中詩翁

(五)香港黃中一詩翁

(六)新加坡洪來儀詩翁

(七)香港周遊詩翁

(八)新加坡蔡寶青詩翁

(一)香港郭亦園詩翁

(二)香港文雁門詩翁

(三)香港林盛之詩翁

(四)江南葉伯平詩翁

(五)新加坡陳寶書社長

(六)新加坡葉秋濤詩翁

(七)怡保白成根詩翁

(八)新加坡許乃炎詩翁

(三) 台灣郭留園、張鶴、彭鴻、郭雲樵四詩翁

(四) 澳洲劉祖霞博士

(五) 星洲李春亭詩翁

(六) 大馬章謙詩翁

(七) 台灣林瀚年詩翁

(八) 香港韋明志詩翁

(九) 香港林劍虹詩翁

(十) 九龍彭雲程詩翁

(十一) 泰國丁夢塵詩翁

(十二) 香港郭寄菴詩翁

(十三) 中國乍園老人

(十四) 香港徐雲鶴詩翁

(十五) 泰國楊素華詞長

(十六) 大馬丘陶貴同學

(十七) 星洲梁建才詞長

(十八) 香港鍾振通詞長

(十九) 香港曹卓吾詩翁

(二十) 台灣梁寒操詩翁

(二十一) 香港梁希仙詩翁

(二十二) 泰國商風詩翁

(二十三) 大馬楊雄詞長

(二十四) 香港關保民畫家

(二十五) 大馬麥伯祥詩翁

(二十六) 香港廖東城詩翁

(二十七) 中國樊菴居士

(二十八) 香港尹望卿詩翁

(二十九) 泰國余金鏞詞長

(三十) 泰國李拔初詞長

(三十一) 香港餘不足觀閣主

(三十二) 泰國王誠博士

(三十三) 香港汪志鴻詩翁

(三十四) 台灣成惕軒詩翁

(三十五) 台灣郭湯盛詩翁

(三十六) 大馬林溫雅詩翁

(三十七) 星洲陳寶書詩翁

(三十八) 香港文雁門詩翁

(三十九) 山打根張慕文詩翁

(四十) 山打根游思齊詩翁

(四十一) 香港何君石詩翁

(四十二) 香港湯國華詩翁

(四十三) 山打根杜若詞長

(四十四) 中國洪文祥同學

(四十五) 古達何尙文詞長

(四十六) 星洲李俊承詩翁

天南吟草：(一) 古體詩 (二) 短文 (三) 七絕 (四) 五絕 (五) 五律 (六) 七律

雲海詞稿

詩心墨寶：各地詩詞名家手書詩稿八十餘件。(另有部份難縮印者，祇好割愛)

鴻影留痕

王序

詩志也。詞意內而言外也。均見說文。古人之於詩詞。別之如此。蓋詩從言從之。而詞從言從司也。夫之者。志之所之也。而司者。司其事於外也。故詞必合樂。而詩不必合樂。三百篇中。十五國風。詩也。雅頌。詞也。後人或謂三百篇皆合樂。諒有別。卽十五國風先有詩而後有樂。而雅頌則先有樂而後有詞也。

考漢以後之詩。入樂者謂之樂府。不入樂者乃謂之詩。唐人樂府猶存古意。中唐以後之詞。皆樂府之遺音也。自茲以至五代及宋初。無間三百載。迨蘇辛出。倚聲之詞。遂成文人詞。亦猶中國畫。至宋以後。乃成文人畫。填詞變為寫詞。繪製變為寫意。古法遂夷。

張子濟川好為詩。兼擅為詞。詩多俊邁清逸。而詞亦與文人詞相接近。王國維云。詞之為體。能言詩之不能言。而不能言詩之所能言。

蓋詩體不限。詞則限於小令、中調、長調。若以西洋抒情詩、劇詩、敘事詩而論。則相去又遠甚矣。

南遊而還。余於星洲識李俊承丈。怡保識陳晴山。檳城識管震民。周曼沙。詩巫識劉鏡川。山打根識張子。晴山篤志古人。不盡為古人所囿。今歲不祿。震民大薨。詩律整飭。鏡川七十五。已入宋人堂奧。俊承逾周甲。傾心佛教。故多禪意。曼沙方壯。氣極挺邁。惟不常為詩。而張子最年少。天稟高絕。今之所作。又何足以限之也。

北婆三邦。詩人多集中於詩巫、山打根。馬來平島則以星洲、檳城、怡保為獨多。南海炎區。寢假將成鄰魯。香港綰轂東西。吞吐南北。聲應氣求。此行不虛矣。

中華民國四十九年九月二日鐵髯王世昭序於山打根

王序——一九六二年初版

詩志也詞意內而言外也均見說文古人之於詩詞別之如此
蓋詩從言緩之而詞從言促可夫之者志之所之也而司
者司其事於外也故詞必合樂而詩不必合樂三百篇
中十三國風詩也雅頌詞也後人或謂三百篇皆合樂
諒有別即十三國風先有詩而後有樂而雅頌則先有
樂而後有詩也

考漢以後詩入樂者謂之樂府不入樂者乃謂之詩
唐人樂府猶存古意中唐以後之詞皆樂府之
遺音也自唐以至宋初無間三百載逮蘇軾出倚
聲之詞遂成文人詞亦猶中國畫至宋以後乃成文
人畫填詞實為寫詞繪製變為寫意古法遂喪

張子濟川母為詩兼擅為詞詩多俊邁清逸而詞亦與
文人詞相接近王國維云詞之為體能言詩之不能言
而不能言詩之所能言蓋詩體不限詞則限於小中
調長調故也

南遊而還余於星洲識李俊承文怡保識陳晴山檳城
識周曼沙詩至識劉鏡川山打根識張子張子最年少
今之所作又何足為限之也

北波三邦詩人多集中於詩至山打根馬來半島則以
星洲檳城怡保為獨多南海來區漸假將成鄒魯香港
管輅東西吞吐南北聲應氣求此行不虛矣

中華民國十九年九月夕二日

(附王世昭博士手書遺稿)

錢鐸王世昭識于山打根



「神州客詩詞集」增訂本序

神州客張濟川先生，僑居北婆羅洲，嶺表潮州人也。初於余以詩相契，閱三四載不絕唱酬。及其來星，辱承過訪，自此一見便為知交，得資親炙。每逢暇日良辰，輒被寵邀，陪同文友，縱遊名勝，或買座市樓。裙屐翩翩，歡談娓娓。抒懷卽景，當席成章。聲應氣求，清興不斂也。

及一九六七年底，余年已古稀過五。乃將已連十二載之南洋大學教席，告退歸休，東遊日本，與妻子家人團聚。先生復以擴張鑛務，頻年來往於星婆之間。雖東南鴻迹各殊，然彼此唱酬無間；文緣永締有自來矣。

前月底自星洲來書言及：當茲稍有餘閒，將一九六二年出版之神州客詩詞集，與最近十餘年來吟草，併合增刪，重行出版，並徵序於余。余雖一時未得窺其全豹，然參考連年唱酬之什，亦可見其一斑。概言之，先生之才之工；於雕琢之中，猶存本性；藻飾之下，俱見天真。夫詩言志，詞亦如之，先生可謂深得其旨歟。其為詩也，神全貌俏，冶唐宋於一洪爐。其為詞也，情宛辭華，合柳蘇為一體。每誦新章，不厭百回讀，其在斯乎。抑亦自證上所云云，非故為諛詞，或言之過當矣。

猶有欲言而不能自己者。先生少年去國，流寓於婆羅洲、星馬之間。行踪所至，結社會文。（婆羅洲神山吟社，星洲新聲詩社）陶冶性情，

化民成俗。或感懷時勢，鼓吹中興。豈只吟風弄月之章，遠興消閒之什已哉。文翁西行化蜀之善行，韓伯南進開潮之精神，先生以一身兼而有之矣，能不為之仰止耶。言之不足，則歌詠之：

『海表仰高人。詩詞日日新。舊刊重選訂。近作彙瓊珣。』

七步八叉手。興來筆有神。文章開氣運。一卷足千春。』
請恕疏狂，即以為序。

一九七七年五月五日

東官黎國昌 年八十五寫於東京代官山寓次

（附黎國昌博士手書遺墨）

神州客詩詞集增訂本序

神州客張濟川先生，僑居北婆羅洲，領表潮州人也。初於余以詩相契，閱三四載，不絕唱酬。及其來星，辱承過訪，自此一見，便為知交，得資親炙。每逢暇日，良辰輒被寵邀，陪同文友縱游名