

九年义务教育六年制
小学教科书

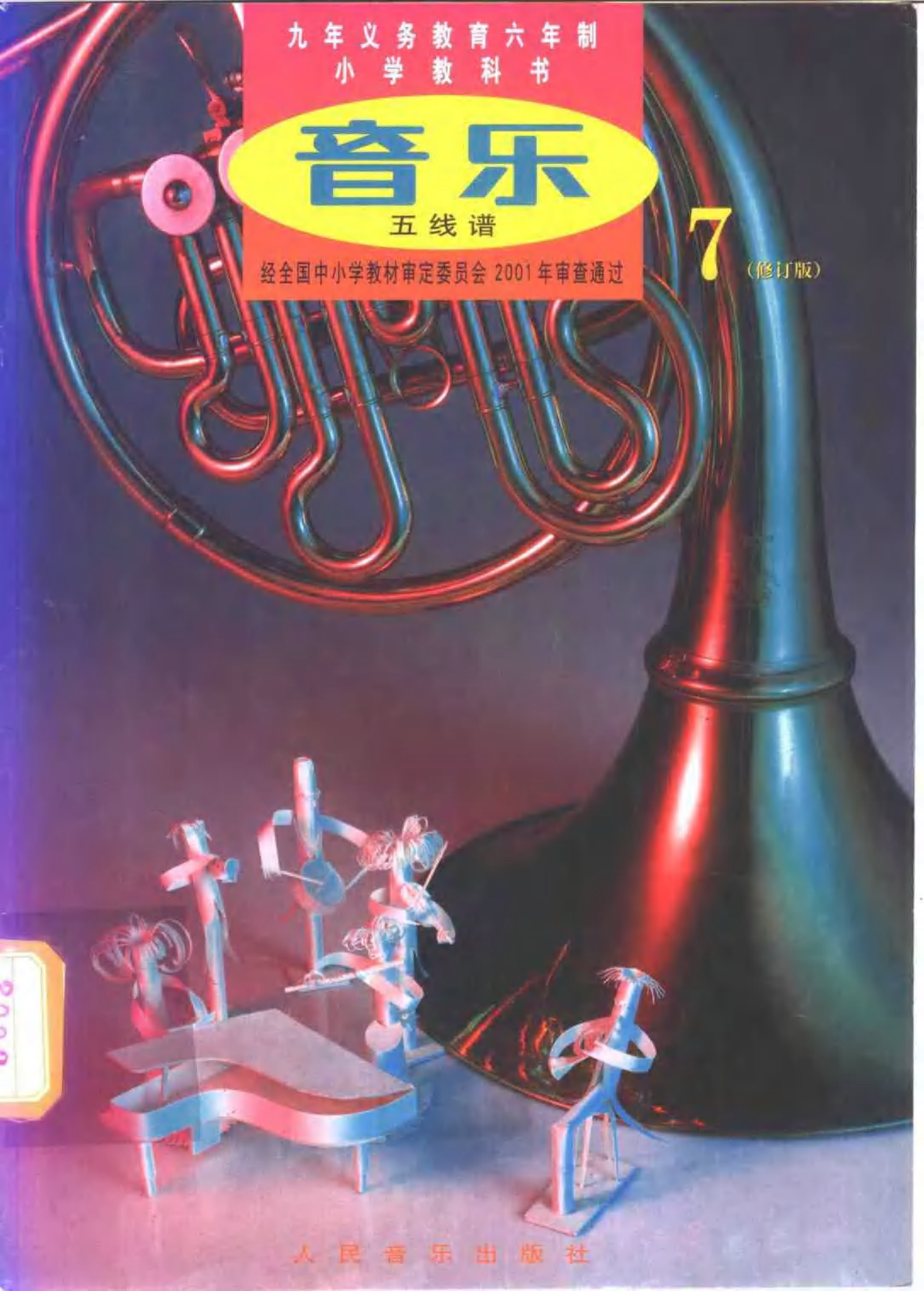
音乐

五线谱

经全国中小学教材审定委员会 2001 年审查通过

7

(修订版)



人民音乐出版社

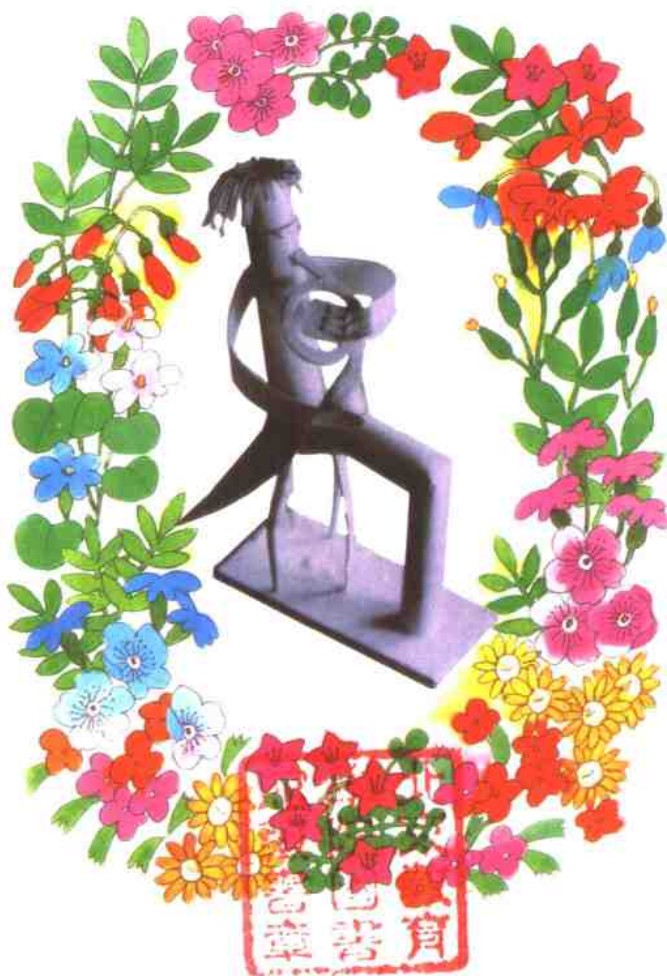
CAM81/14

九年义务教育六年制小学教科书

音乐 7

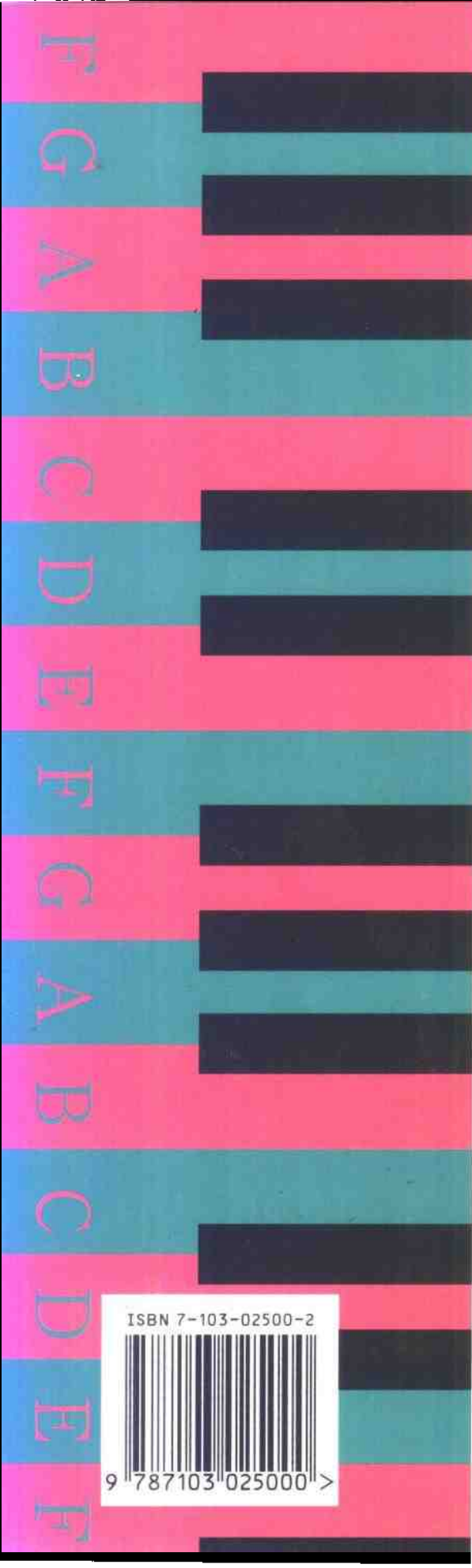
五线谱·修订版

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编
经全国中小学教材审定委员会 2001 年审查通过



人民音乐出版社

063786



-----a|

-----phi|

-----a

-----phi

-----o

-----o

-----o

-----o

-----o

-----o

-----o

-----o

-----o

-----o

主编：人民音乐出版社
音乐教育编辑室

编委委员(按姓氏笔划为序)：

- 毛仲玉 安徽省教育科学研究所
- 王英奎 辽宁省教育学院
- 平十方 北京市教研部
- 刘德昌 上海市卢湾区第二中心小学
- 伍崇焜 上海市杨浦区教育学院
- 陈若莲 广西教育学院
- 李 东 山东省教委教研室
- 李 混 湖南省教育科学研究所
- 李广汉 北京市西城区教育研究中心
- 李亚丽 辽宁省教育学院
- 李婉茵 中国音乐教育研究会
- 邱刚强 湖北省教育学院
- 吴 斌 人民音乐出版社
- 杨永德 陕西省教育科学研究所
- 张冠军 吉林省教育学院
- 林百玲 黑龙江省教育学院
- 罗传开 上海音乐学院音乐研究所
- 邵义武 上海市教委教研室
- 费承铿 徐州师范学院
- 曹 理 首都师范大学
- 曹安玉 四川省教育科学研究所
- 阎柏林 天津市教育局教研室
- 敬 谱 人民音乐出版社
- 薄兰谷 上海市第三师范学校

九年义务教育
六年制小学教科书
音 乐
(五线谱·修订版)

第七册
人民音乐出版社
音乐教育编辑室主编

人民音乐出版社出版
北京市新华书店发行
北京美通印刷有限公司印刷
787×1092毫米 16开 3印张

2002年7月北京第3版
2002年7月北京第1次印刷
ISBN 7-103-02500-2

J·2501(课) 定价：3.80元
审批号：京价(收)字[2001]417号-002
全国价格举报电话：12358

ISBN 7-103-02500-2



9 787103 025000 >



小提琴演奏



低音提琴演奏



中提琴演奏



大提琴演奏



弦乐合奏

● 本教材西洋弦乐器图片均用
上海提琴厂产品摄制



短笛演奏



长笛演奏



双簧管演奏



单簧管演奏



大管演奏



木管五重奏

歌曲插图：陈奕吟

致 教 师

一、本课本系1986年受国家教委委托,由我社组织编写、出版,供全国小学使用。现又根据九年义务教育《全日制小学音乐教学大纲》(送审稿)进行了全面的修改和编写。并于1990年11月通过国家教委中小学教材审定委员会的审查,作为九年义务教育的实验教材于1991年秋季起在全国试用。

二、课本包含“歌曲”、“唱游”(包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞)、“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”等部分,并附有器乐训练部分,各部分内容之间有一定的联系。在体例的顺序上虽作固定的编排,但教学时教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合。

三、“综合训练”为本课本的重要特色之一,旨在通过某一种形式(如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等)的练习,达到多种技能训练或知识运用的要求,教师应依照各课教学目的,既抓住训练重点,又要有所兼顾,充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、课本中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容,目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想像力和感受、理解音乐的能力。这些内容仅供教学时参考,教师可按实际的需要作取舍增减。

五、关于每一课的教学目的的制定,教学过程设计,教材内容(包括歌曲、欣赏曲、综合训练等)分析以及练习答案等,在与本课本配套出版的《小学音乐教师用书》中均有详尽资料,可供教师参考。

六、课本力求适应我国的教育实际状况,体现我们自己的特色。同时也吸取了国外先进的音乐教育理论和新鲜经验。恳望广大音乐教师向我们赐提宝贵意见,以便今后作进一步的修订。

七、本课本主要合成执笔者为:伍崇焜、薄兰谷、刘德昌、李广汉、郁文武。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

目 录



第一 课 (4)

歌 曲：快快长

读谱知识：升记号 $\sharp$ 、还原记号 $\natural$

综合训练

欣 赏：听妈妈讲那过去的事情



第二 课 (10)

歌 曲：小蜜蜂

读谱知识：一个升号的调 ($\text{do} = \text{G}$)

综合训练

欣 赏：蜜 蜂（小提琴独奏曲）

西洋乐器介绍（一） 弓弦乐器

第三 课 (14)

歌 曲：鹿

综合训练

欣 赏：天 鹅（大提琴独奏曲）



第四 课 (17)

歌 曲：甜甜的咧

读谱知识：切分音 $\text{♪} \cdot \text{♪}$

综合训练

欣 赏：单簧管波尔卡

西洋乐器介绍（二） 木管乐器

第五 课 (22)

歌 曲：如今家乡山连山

综合训练

欣 赏：牧童短笛（钢琴独奏曲）

目 录

第六课 (25)

歌 曲：大树桩你有几岁

读谱知识：常用速度标记（一）

综合训练

欣 赏：采茶扑蝶（长笛、大提琴、竖琴三重奏曲）

第七课 (29)

歌 曲：童 谣

综合训练

欣 赏：天黑黑

第八课 (32)

歌 曲：山谷静悄悄（合唱）

综合训练

欣 赏：苗岭的早晨（口笛演奏曲）

选用教材 (36)

歌 曲：儿童团

悄悄话

月亮姐姐快下来

综合训练

欣 赏 曲：音乐家（童声合唱）

金蛇狂舞（民乐合奏曲）

游击队歌（合唱）

器乐训练：（一）口 琴

（二）竖 笛



第一 课



快 快 长

朱胜民词
文 杏曲

中速稍快 清新、充满朝气地



1. 你 种 一 棵 绿 柳, 我 栽 一
2. 你 像 一 棵 绿 柳, 我 像 一



株 白 杨, 把 绿 树 栽 满
株 白 杨, 春 风 里 萌 发



戈 壁, 把 绿 荫 洒 满 山 岗。
新 芽, 心 中 有 绿 色 希 望。



长 呀 长, 长 呀 长, 小 树 快 快 长, 根 儿 向 下
长 呀 长, 长 呀 长, 我 们 快 快 长, 我 们 来 比



扎，叶儿长得旺，长呀长，长呀长，
赛，看谁长得壮，长呀长，长呀长，



小树快快长，明天是一片绿色的海洋。
小树快快长，明天都是祖国的栋梁，



明天都是祖国的栋梁。





读谱知识

变音记号



升记号



还原记号



综合训练

(一)

新疆民歌《半个月亮爬上来》



(二) 你能听出老师弹奏的是哪一组音吗? 跟着唱一唱。





欣 赏

听妈妈讲那过去的事情

管 桦词
瞿希贤曲

稍慢

mp



月 亮 在 白 莲 花 般 的 云 朵 里 穿



行, 晚 风 吹 来 一 阵 阵 快 乐 的 歌

mf



声, 我 们 坐 在 高 高 的 谷 堆 旁 边,



听 妈 妈 讲 那 过 去 的 事 情,



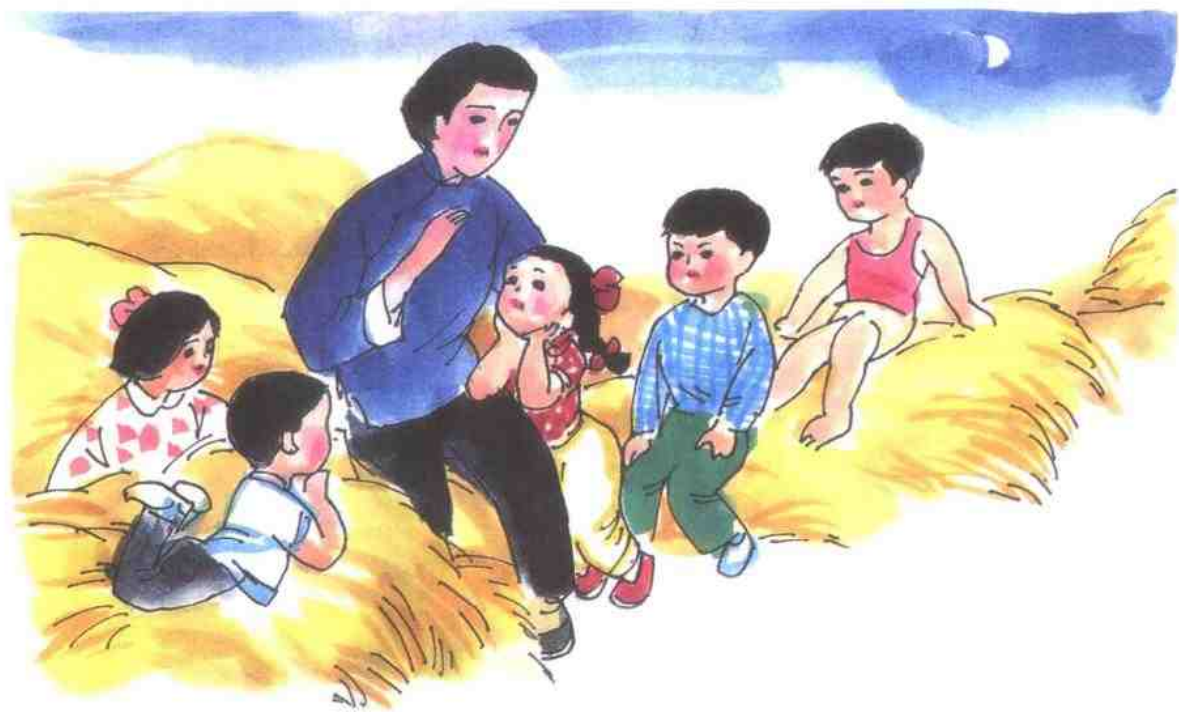
我 们 坐 在 高 高 的 谷 堆 旁 边,



听 妈 妈 讲 那 过 去 的 事 情.

Fine





听听想想

1. 歌曲可分为——部分。第——部分和第——部分是重复的。
2. 歌曲第——部分的情绪是——的，第——部分是——的。
(选择填入：①热情 ②快活 ③悲愤 ④坚定 ⑤优美、安详)
3. 这首歌曲运用了什么演唱形式？

第二课



小 蜜 蜂

德国儿童歌曲

丁 磊译词

贺 锡 德配歌



1. 嗡 嗡 嗡, 飞 吧, 小 蜜 蜂,
2. 嗡 嗡 嗡, 飞 吧, 小 蜜 蜂,
3. 嗡 嗡 嗡, 飞 吧, 小 蜜 蜂,



我 们 决 不 伤 害 益 虫, 快 快 飞 到 大 树 林 中,
为 采 花 蜜 辛 勤 劳 动, 为 采 花 蜜 辛 勤 劳 动,
花 蜜 采 得 又 多 又 香, 高 高 兴 兴 飞 回 蜂 房,



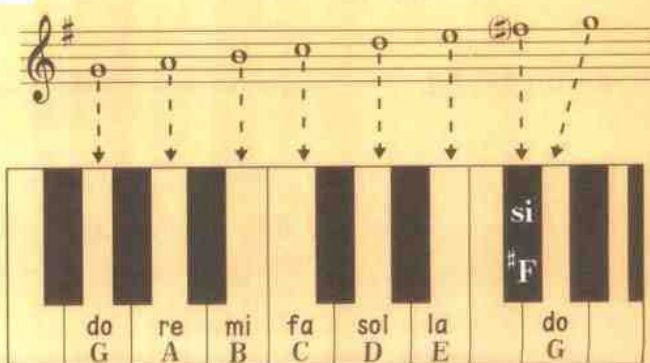
嗡 嗡 嗡, 飞 吧, 小 蜜 蜂。
嗡 嗡 嗡, 飞 吧, 小 蜜 蜂。
嗡 嗡 嗡, 飞 吧, 小 蜜 蜂。



读谱知识

一个升号的调

(do = G)





综合训练

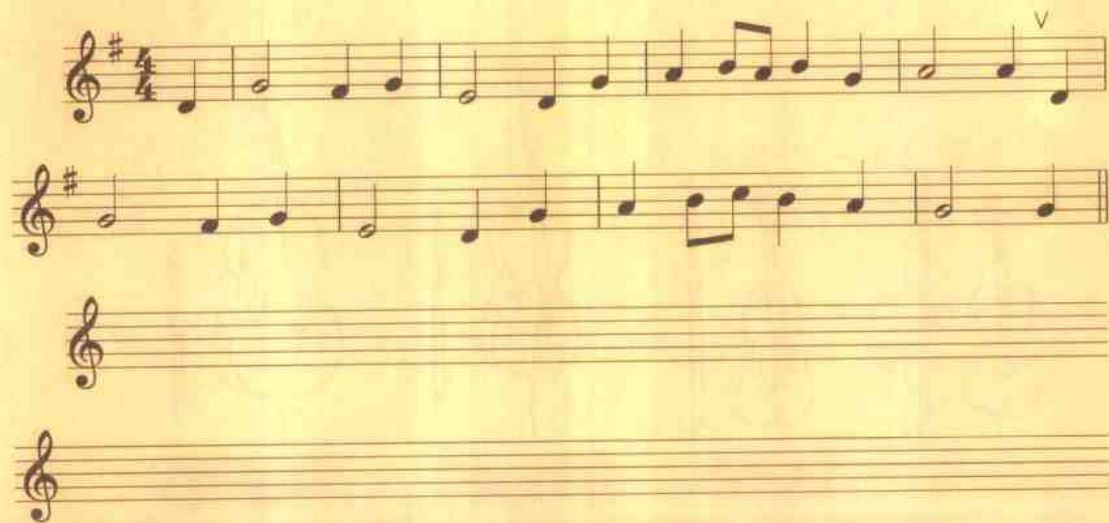
(一) 这是一首新疆哈萨克族民歌的前两句旋律，请改为 $\text{do}=\text{G}$ 记谱，并唱一唱。

新疆民歌



(二) 请将下面的旋律移回到 $\text{do}=\text{C}$ 的谱上。

选自〔德〕勃拉姆斯《第一交响曲》





欣 赏

蜜 蜂

(小提琴独奏曲)

〔德〕 弗朗索瓦·舒伯特曲



听听想想

本课所介绍的四种弦乐器各可比做哪一种人声?(用线条连起来)

小提琴



男低音

中提琴



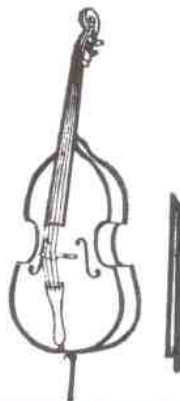
女高音

大提琴



女低音

低音提琴



男高音