

LISHI KETANG JIAOXUE
JINENG XUNLIAN

中小学教师
继续教育用书

历史课堂教学技能训练

朱筱新 主编



东北师范大学出版社

出版说明

历史将翻开新的一页，人类即将跨入 21 世纪。21 世纪是充满机遇和挑战的世纪，是一个科学技术更加发达、竞争更加激烈、社会对人的素质要求更高的世纪。提高人的素质的关键在教育，振兴教育的关键在教师，只有造就一支高素质的教师队伍，才能满足 21 世纪教育发展的要求。而建立和完善适应 21 世纪需要的中小学教师继续教育制度，则是造就高素质中小学教师队伍的根本措施。

1998 年 6 月，国家教育部师范教育司制定并印发了《中小学教师继续教育课程开发指南》（以下简称《指南》）。《指南》对中小学教师继续教育的教学内容和课程体系作了原则规定，对现阶段中小学教师继续教育提出了基本要求，这标志着我国中小学教师继续教育教学内容和课程体系的确立。

我们组织编写的中小学教师继续教育教材是以《指南》为指导，按《指南》所规定的课程和内容要求而编写的。我们目前出版的这些教材，大部分都是《指南》中规定的必修课。根据中小学教师继续教育开展的情况，我们还将陆续组织编写出版《指南》中规定的其他教材。

在教材编写过程中，我们认真汲取了“八五”期间全国各地开展中小学教师继续教育的宝贵经验，坚持从中小学教师队伍建设的需要和中小学校的实际出发，力求反映先进的教育思想、教育理论，反

映最新的学科知识发展动态、教育教学改革实践和研究成果，反映现代教育技术和先进教学方法，在确保科学性的前提下，进一步突出了教材内容的针对性、实效性、先进性和时代性，体现了中小学教师继续教育的特点和要求。

由于时间仓促，加之中小学教师继续教育教材建设尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，缺憾之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教，并在研究和探讨方面与我们进行更多的合作。

希望本教材能对广大中小学教师完善自我，提高自身素质，顺利地跨入 21 世纪，助一臂之力。

东北师范大学出版社

1999 年 7 月

目 录

第一章 历史课堂教学模式的选择和建构 / 1

第一节 历史课堂教学模式的基本特征 / 2

第二节 历史课堂教学模式的选择和建构 / 5

第三节 历史课堂教学策略研究实例 / 9

思考与练习 / 18

第二章 新课的导入技能 / 19

第一节 什么是导入技能 / 19

第二节 导入技能的功能 / 20

第三节 导入技能的类型与举例 / 23

第四节 导入技能的运用原则与应注意的问题 / 33

思考与练习 / 35

第三章 历史过程、特征和线索的讲述技能 / 36

第一节 历史过程的讲述技能 / 36

第二节 历史特征的讲述技能 / 41

第三节 历史线索的讲述技能 / 46

思考与练习/51

第四章 历史概念的教学技能/52

第一节 历史概念认识/53

第二节 历史概念教学的基本技能（一）/56

第三节 历史概念教学的基本技能（二）/69

思考与练习/76

第五章 处理教材的重点与难点/77

第一节 正确认识重点、难点及其关系/78

第二节 确定教材重点与难点的基本原则和方法/80

第三节 怎样突出重点，解决难点/88

思考与练习/93

第六章 历史资料的使用/94

第一节 历史资料在教学中的作用/94

第二节 历史资料在教学中的使用方法/103

思考与练习/110

第七章 板书的设计/111

第一节 板书的作用和原则/111

第二节 板的类型/115

第三节 板书设计的基本要求/131

思考与练习/133

第八章 课堂提问与讨论的设计和/134

第一节 课堂提问的设计和/134

第二节 课堂讨论的设计和/组织/144

思考与练习/147

第九章 课堂教学的语言艺术/148

第一节 历史课堂语言的语速和深度/148

第二节 历史课堂语言的基本要求/151

第三节 历史教师对语言表达的自我训练/159

思考与练习/160

第十章 历史挂图和插图的使用/161

第一节 使用历史挂图进行教学的意义/162

第二节 历史直观教具的种类/166

第三节 历史直观教具的使用/174

思考与练习/180

第十一章 多媒体历史教学软件的制作与使用/181

第一节 多媒体软件在历史课堂教学中的作用/182

第二节 多媒体历史教学辅助软件的设计和制作/184

第三节 历史教学辅助软件设计制作和使用时应
注意的几个问题/188

第四节 计算机教学辅助软件的发展前景/191

思考与练习/192

第十二章 课堂教学的结束技能/193

第一节 什么是结束技能/193

第二节 结束技能的功能/194

第三节 结束技能的类型/195

第四节 运用结束技能应注意的问题/203

思考与练习/205

第十三章 测 试/206

第一节 考试在历史教学中的功能/206

第二节 历史考试的常用题型/210

第三节 历史试题的评价指标/218

思考与练习/222

第一章

历史课堂教学模式 的选择和建构

□ 内容提要

中国的现代化呼唤创造型人才，创造型人才的培养有赖于教育，创造性教育需要对作为学校教育的中心环节和最基本的组织形式的课堂教学来一番大的改革。新型的课堂教学不仅需要我们对传统教学进行总结和扬弃，更需要我们创造出以学生发展为主旨的教学模式。

建构和选择历史教学模式应首先转变教学观念，认识到作为推动素质教育重要渠道的课堂教学应具有的基础性、民主性、活动性和层次性的基本特征。同时，还要注意在建模和运用的过程中应实现理论性和实践性的结合、稳定性与灵活性的结合以及统摄性与多样性的结合。

要从学生成长的角度、从促进学生发展的角度设计教学活动和实现教学设计。其中的技能和能力包括：

1. 通过访谈、调查、作品分析等形式了解学生学史心态，激发其学史兴趣的能力。
2. 搜集与提供历史资料，为学生创设历史氛围和问题情境的能力，包括制作多媒体软件和网上查询、收集材料和运用材料。

3. 能根据学习对象、内容和教学目标等,选择和创造适宜的教学形式。

教学模式是现代教学论发展中的一个新的研究课题。首先对其研究的是美国教育家乔伊斯和韦尔,1972年出版并在1980年修订再版的《教学模式》(Model of Teaching)一书是其标志。我国对教学模式的探讨,始于20世纪80年代。人们对教学模式的观念理解有多种解释,可归纳为三种不同类型的观点:第一类把教学模式归于教学策略的范畴,认为是在一定教学思想指导下建立起来的完成某种教学任务的比较稳固的教学程序及其实施方法的策略体系。第二类把教学模式归入课堂教学结构的范畴,认为是在一定教学思想指导下在实践中形成的教学活动的基本结构和形式。第三类则认为,教学模式只是一种简化了的理论形态。我们将教学模式理解为在一定的教育思想和理论指导下,为完成一定的教学目的和内容而建立起来的教学结构和活动程序。

第一节 历史课堂教学模式 的基本特征

我国历史教学界以演绎法研究历史教学模式是从20世纪90年代开始,以后又出现用归纳法以及两种方法综合运用研究。前者如90年代中期,郭景阳等老师把一些较有影响的西方教学模式拿来实验验证,提出相应的历史教学模式。后者如王雄等老师以发展学生思维能力为核心,提出的“培养和发展中学生历史思维能力的教学模式”。从1999年的历史教学研究会的论文可看出,教学模式的研究已成为热点。

应当如何研究和构建体现时代精神、体现素质教育观下的历史

课堂教学模式呢？笔者认为，在构建新型的课堂教学模式之前，首先应了解作为全面实施素质教育的重要渠道和基本途径的课堂教学之一的历史教学应当具有的基本特征。

一、基础性特征

历史课堂教学的基础性不仅仅是指传统认识上的传授基础知识和训练基本技能，还包括其他含义：一是历史课堂教学属于基础教育中的重要构成部分，具有与历史专业教育明显不同的独立价值和有限的责任，其基本功能是促进学生的发展而非选拔和造就历史学家或历史工作者；二是历史课堂教学必须面向全体学生，而非少数可能升入高等院校文科系的学生。全体学生都应通过历史课堂学习发展历史思维、提升人文素养、掌握历史学习的方法，使学生从历史课中汲取的人文素养与其他各科所汲取的成长养分相互融合，从而奠定终身学习与健康生活的基础；三是历史课堂学习的价值和效果不是体现在能记住多少历史人物、背熟多少历史年代，也不完全是经过历史学习后的较短时期的学习态度、价值认识的变化和认知水平的提高，而是显现在对学生终身发展和人的持续发展的持久作用中。

二、民主性特征

课堂教学的民主性不仅仅是指传统认识上的教师热爱学生、学生热爱教师、教学相长等观念，还包括：教师与学生的人格地位是平等的，学生间的人格地位也是平等的，教师应充分尊重学生的人格，允许学生出现错误，允许学生向教师质疑，鼓励学生在与教师和同学的平等交往中展示自己的潜能，体现出多种差异。

三、活动性特征

历史课堂教学，不仅仅是指传统意义上的技能训练等活动，如记笔记、填图等，还包括其他两种含义：一是使学生在历史学习中

有足够的能动活动，从而成为教学活动的主体；二是精心设计和具体实施教学活动，如角色扮演、上网搜集资料探究问题、小组合作学习等，使学生通过多种活动和充分的活动时间，既能够实现理解、认知、探究和创造，又能够得到体验、交流和表现。

四、层次性特征

历史课堂教学的层次性主要是指学生因“个人间差”（即学生个体间进行比较而呈现出的层次差异）和“个人内差”（即还包括因学生个体自身各基本素质相比较而呈现的不平衡）而表现出来的在课堂教学中教与学两方面的明显层次。

要采用或创造出具有这种特征的历史课堂教学模式，应注意以下几点：

1. 理论性与实践性的结合 由于教学模式是以某种教学思想、教学理论为依据而建构起来、可供教师在教学活动中借以进行操作的既简约又完整的模型。因此在构建中，首先要确立素质教育的教学指导思想，这是前提条件。其次，要和教学实践紧密联系，它来源于实践，是教师在课堂教学领域内丰富的、新颖的、富有成效的教学经验的概括。

2. 稳定性与灵活性的结合 由于教学模式是撇开了研究对象的非本质的、次要的属性和要素，抽出本质的、主要的属性和要素，采用符号、文字、图像来显示其结构、关系、状态、过程，反映的是更深刻、更本质的认识，因而具有相对稳定性的特点。但课堂教学所具有的复杂性、动态性、多层次、生成性的特点，使教学模式虽然有其固定的结构和程序，却不能一成不变地套用，而应该“具体情况具体分析”后进行灵活选择，避免以新的程序化代替旧的程式化。

3. 统摄性与多样性的统一 不管是何种教学模式，从实质上都应当是教学本质和教学规律在方法论上的抽象，也就是说，都或多或少地反映着教学思想和教学规律，素质教育观下的教学模式，是

对学生发展为本教学思想和观念的反映。从这一角度上讲，教学模式具有统摄性的特点。另一方面，由于学生和教师是一个个有差异的个体，学科的性质和学科分类不同，因而不存在适用于一切教学任务和对象的教学模式，所以，教学模式应是异彩纷呈、丰富多样的。

第二节 历史课堂教学模式 的选择和建构

从以上的原则出发，在研究学生历史学习心理的基础上，以马克思主义认识论为理论指导，借鉴现代心理学、教学论研究成果，笔者从承担北京市“九五”教育重点研究课题以来，与一些教师重新审视影响历史课堂教学的主要变量，从理论基础、教学的策略等方面开始了对教学模式的研究，初步形成了促进学生主动学习和发展的“历史课堂主体活动教学”的模式。

一、理论基础

1. 马克思主义关于人的实践活动主动、能动特点的思想。马克思主义的认识论强调，人的认识来源于实践，人只有通过实践活动，才能主动地去认识和改造现实。从这一理论出发，吸纳前苏联学者列昂节夫等人将马克思主义认识论中的“实践”概念引入教学领域、对教学活动本质的认识，因此认为，人的发展离不开活动，学生的主体活动是学生得以发展的基础和条件。

2. 现代心理学和教学论的研究成果。第一，美国教育家杜威倡导的儿童发展观、活动观以及其积极实践的“活动——经验课程”，推动了活动教学在实践中的发展。第二，以瑞士心理学家皮亚杰为先导的建构主义理论，尤其是以维果斯基为代表的社会性建构主义的教学构想。建构主义强调，知识处在不断的发展之中，而且在不同的情境中被重新建构；学习者不是空着脑袋进入教室的，在以往

的生活、学习、交往中，他们逐步形成了自己对各种现象的理解和看法；学习是学习者主动建构自己的知识经验的过程，是增强参与社会实践能力的过程^①。这些成果为我们建构“历史课堂主体活动教学”模式提供了理论依据。

二、现实意义

1. 有利于素质教育在学科领域中的推进。历史学科实质上是一门关于“人”的学科，历史教育的重要任务是使学生汲取历史智慧，形成进步的历史观和人生观，以便能够正确认识生活中的历史，历史的认识生活。而传统的“讲授——接受”的课堂模式使学生成为被动静听、静思的知识接受者，影响了学生主动的发展。“历史课堂主体活动教学”试图突出学生的主体作用，以活动促发展，使学生在活动中学会学习、交往，有助于历史教育人目标的落实，最终有利于素质教育总目标的实现。

2. 适应了学生的心理需求。多次、多种范围的调查结果均表明，学生希望在活动中走进历史，领悟历史和人生。（见“调查与分析”）

三、基本概念

1. “历史课堂主体活动教学”中“活动”的内涵，是指在历史教学活动中，在教师的引导下，学生主动参与，以学生兴趣和内在需要为基础，以主动体验和感受历史过程、探索 and 解决历史问题为特征，以促进学生认知、情感发展、创新意识和能力发展的课堂实践活动。活动方式为内隐和外显两个方面的结合，前者主要指观察、思维等脑意识活动，后者主要指学生参与教学的行为方式，如讨论、辩论、角色扮演等。

2. “历史课堂主体活动教学”的特征：以“活动促发展”为教学指导思想，以陈述性知识为基础，侧重以问题性、策略性、情感

^① 陈琦等：《建构主义与教学改革》，《教育研究与实践》1998年第3期。

性等程序性知识为基本学习内容，以培养学生进步的历史观、创新精神和实践能力为目的，以思维训练、培养学生探究问题为核心，以学生参与为形式，以精心的教学设计为准备。

3. 影响“历史课堂主体活动教学”的变量。在实践中，影响课堂教学的因素（变量）尽管很多，但发挥着重要作用的主要是学生、教师、教学内容和教学环境。这四个变量在课堂教学过程中，影响着学的过程、教的过程和评价过程。同传统教学模式相比，我们所构建的教学模式并非增加了新的变量，而是赋予各个变量以新的含义。

——教学环境 在考虑这一变量时应注重两点：一是课堂教学气氛，营造一个愉悦、宽松、合作、探究的课堂教学氛围，对于激发全体学生的主动性、参与性是至关重要的；二是教学媒体，随着现代科技的发展，计算机进入课堂，教学多媒体已成为课堂教学一个新颖、活跃的因素。

——教学内容 第一，从性质上，教科书只是根据教学目标来组织的呈现了一定教学内容和信息，以供教师和学生展开教学活动的材料而已，并不完全等同于教学内容；第二，从类型上，呈现教学内容的形式不拘泥于文字，有文本形式和超文本形式；第三，教学内容不等同于知识点，还包括知识的产生和发展过程及与此相关的方法等。

——教师和学生 “学生是具有多方面发展需要和发展可能的人；具有主观能动性，有可能积极、主动参与教育活动的人”，“是学习活动中不可替代的主体”^①。教师要由知识的传授者、灌输者转变为学生主动学习的组织者、指导者、帮助者和促进者。

4. “历史课堂主体活动教学”的过程不仅是特殊的认识过程，还是一种心理体验过程和实践过程。

^① 叶澜：《新世纪教师专业素质初探》，《教育研究与实践》1998年第1期。

“历史课堂主体活动教学”策略

策略	步骤	建议使用范围和应注意的问题
发现式	抓住学习课题→提出假设→验证假设→发展	初中教学中的经济史、科技史内容
情境复现式	构建支架→进入情境→独立思索→协作学习→效果评价	初、高中教学均可采用,注意深度和范围。适宜探索历史事件发生的原因等理性内容
范例式	特例阐明→推论特点→本质认识→经验的统合	初、高中教学均可采用,注意深度和范围。在对两个或多个有共性的问题研讨时,师引导学生认识,生举一反三
问题探究式	创设情境→问题系统化→问题解决→引导反思	初、高中教学均可采用,注意深度和范围。适宜探索历史事件发生的原因等理性内容
课堂讨论式	阅读材料,设计问题→合作规划,设计问题群→讨论→总结	初、高中教学均可采用,注意深度和范围。适宜探索历史事件发生的原因等理性内容或评价历史事件和人物
角色扮演式	制定目标和活动内容→商议或撰写脚本→角色分配→展示→讨论	较适宜初中教学的多种内容。角色扮演的时间不宜整堂教学或过频,要和教师引导学生认识升华相结合
探索情感和解决矛盾式	选择矛盾课题→列事实、推论情感→描述→比较→提出解决办法→总结概括	初、高中教学均可采用,注意深度和范围。适宜历史人物的教学
资料研习式	读资料获取信息→质疑或回答问题→讨论建构知识结构图式	适宜高中教学,师注意引导,鼓励学生质疑。适宜思想史或有不同看法的内容,如洋务运动、戊戌变法
分层自主学习式	了解学习目的→选择学习方式→建构图式→综合练习→拓展加深	初、高中教学均可采用,注意深度和范围。要尊重学生的选择,分层指导学生
合作学习式	建立学习小组→明确任务共同探索→交流或展示成果 ^①	初、高中教学均可采用,注意深度和范围。合作的内容多样,制作、展览、调查、问题探究均可

^① 乔治·雅各布斯等:《共同学习的原理与技巧》,中央民族大学出版社1998年版。

四、活动组织方式

采用个人、小组和班级学习相结合的方式。

五、教学策略

“历史课堂主体活动教学”的教学策略的构成思路为：不拘泥于某种教学策略，以在活动中促进学生发展为主旨，参考建立在建构主义等当代心理学、教学理论基础上的多种教学模式，结合学生学习对象的不同特点和学生认知、情感的实际，采用和创造合理、灵活、适用的多种教学形式。目前，课题组在实践中创设和开发的教学策略主要有：发现式、情境复现式、范例式、问题探究式、资料研习式、课堂讨论式、合作学习式、探索情感和解决矛盾式、辩论式、分层自主学习式、角色扮演式、群体调查研究式、掌握学习式等等。关于这些教学策略的理论基础、运作步骤以及课题组经过探索后提出的建议适用范围见上页表。

第三节 历史课堂教学 策略研究实例

下面举例阐释“历史课堂主体活动教学”策略的几项研究：

一、教学策略研究之一：分层自主学习的教学实验

分层自主学习教学策略是利用编制“人机交互”型多媒体课件(CAI)，由学生自己操纵计算机选择不同的学习策略，把握对历史认识的教学形式。采用这种教学策略的出发点是利用多媒体的特殊优势，全面实施素质教育。首先考虑的是面向全体学生，尊重学生个性发展的特点，使不同层次的学生都能原有的基础上提高。第二，落实教学过程中学生的主体地位。在人机交互的学习过程中，学生

从知识的被动接受者转变为信息加工的主体，自己去探索、获取知识。第三，培养学生提取、处理信息的能力，以适应“信息爆炸”时代的要求。编制这种课件的教学理论基础是建构主义。建构主义认为，知识是学习者借助教师和学习伙伴的帮助，利用必要的学习资料，通过意义建构的方式获得的。建构主义为了支持学生的学习提出了抛锚式、支架式等教学策略。前者选择与当前学习主题密切相关的问题作为学习的中心（抛锚），学生通过自主学习独立解决问题。后者把复杂的学习任务加以分解（构建知识的框架），便于学生通过自主学习逐步解决认识问题。

例如，北京师大附中白幼蒂、李和平老师编制 CAI 课件进行的《美苏争霸》一课即采取了这样的教学设计。在多媒体网络教室里，学生每人控制一台电脑。打开课件首先显示的是“学法指导”，介绍本课件由“学法指导”、“学习目的”、“学习过程”、“建构图示”、“综合练习”、“拓展加深”等六个模块组成，以及每一部分的设置目的和具体使用的方法。多数学生首先打开“学习目的”模块，了解学习本节课在知识、能力、态度和价值观等方面的具体要求。也有的同学在完成“学习过程”后才打开“学习目的”建模，评价自己是否完成了学习任务。“学习过程”模块是为本课内容的必学部分设计的，提供了“自主学习”和“教师指导学习”两种学习方式供学生选择，约有 1/4 的学生打开“自主学习”模块。这种学习建模采取“抛锚式教学”，要求学生独立解决概括性的重大问题。计算机的右屏提出了两大问题：（1）美苏争霸的局面是怎样形成的？（2）概括美苏争霸三个阶段战略态势的演变，分析战略态势演变的原因，并说明在不同战略态势下美苏的突出表现。为了支持学生独立学习，左屏提供了 50—80 年代美苏争夺中的重大事件以备学生进行资料检索。在屏幕下方还设置了“帮助”按钮，进行思维方法的指导。例如，针对第 2 题的第一问，“帮助”中提示：“分析争霸攻守态势演变时，应注意概括每一方采取的主要措施的特点；若一方的措施有不同特点时，可分类概括。”多数学生在“学习过程”建模中，选取