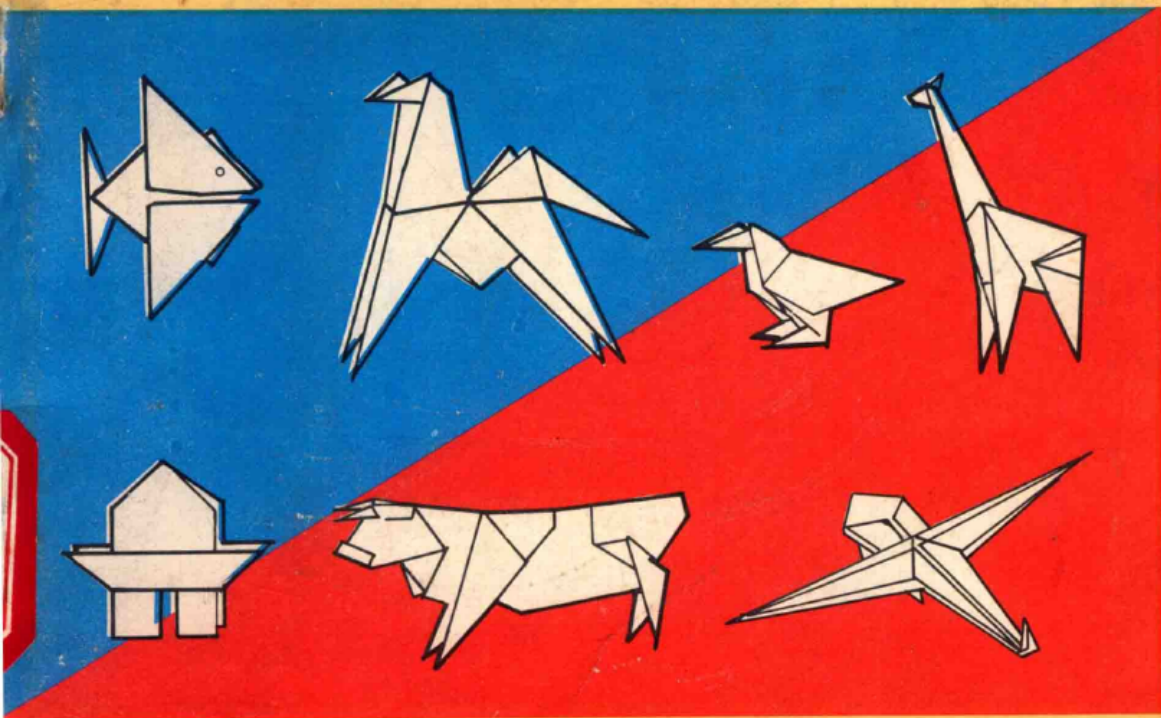


• 第一分册：基础知识 简单游戏 飞禽



儿童折纸游戏汇编

张彬彬

中国和平出版社

编者的话

折纸游戏在中国有着悠久的传统。它之所以长期为人们所喜爱，就在于它可以用一张纸折出许许多多不同的形象，动物、人物、建筑、工具等等。说它简单，几岁的儿童便可以从事，说它复杂，人类至今尚未穷尽其变化。

这套三册的《儿童折纸游戏汇编》分为九章，共收集了一百五十六种适于青少年和学龄前儿童的折法。希望能给小朋友们以及年青的家长们带来乐趣，并希望通过这些即动脑又动手的游戏使我们的朋友更加聪明。

编者
一九八六年夏

目 录

第一章 折纸的基础知识..... 1

1. 折纸的常用符号..... 3

2. 折纸的基本技法..... 8

第二章 简单的折纸游戏.....15

1. 和平鸽.....16

2. 双连船.....17

3. 簸箕.....18

4. 船形帽.....19

5. 纸球.....20

6. 方盒.....22

7. 亭子.....24

8. 鸠.....26

9. 钢琴.....27

10. 鸭子.....28

11. 枫叶.....29

12. 小划子.....30

13. 小衣服.....31

14. 手枪.....32

第三章 飞禽.....34

1. 和平鸽.....35

2. 飞鸽.....37

3. 鸽子.....38

4. 母鸡.....39

5. 天鹅.....40

6. 鸠.....42

7. 飞鸟.....43

8. 鸟.....44

9. 海燕.....45

10. 吐绶鸡.....47

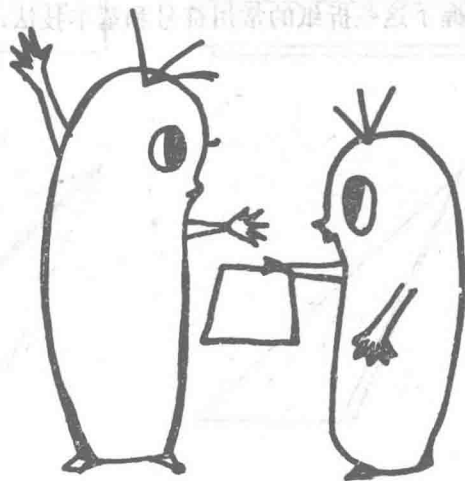
11. 杜鹃.....49

12. 小燕	51
13. 乌鸦	53
14. 孔雀	55
15. 飞鹰	57
16. 活动鸟	59
17. 鸽子吃食	61
18. 鹭	63
19. 企鹅	65
20. 企鹅	67

21. 仙鹤	68
22. 黄莺	70
23. 鸭	73
24. 小鸭	74
25. 鹦鹉	75
26. 天鹅	78
27. 秃鹰	80
28. 飞鸟	82
29. 极乐鸟	84

第一章

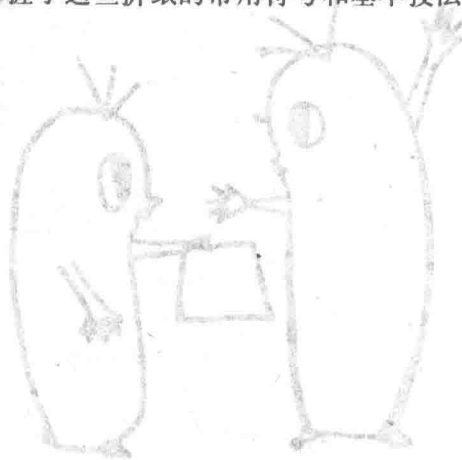
折纸的基础知识



第一章

第一章 折纸的基础知识

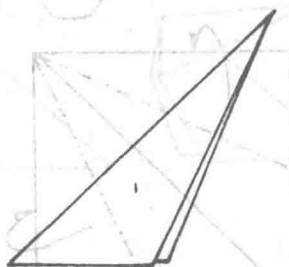
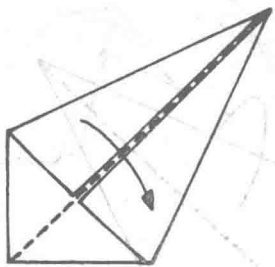
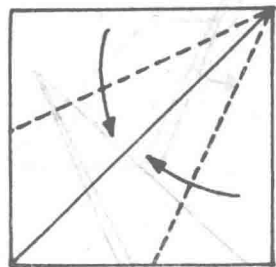
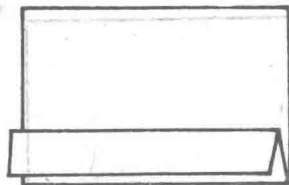
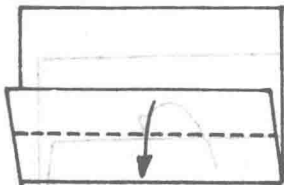
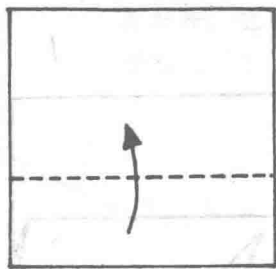
这里使用“基础知识”一词并不是说折纸需要大量复杂的基本知识，实际上，折纸的基础知识可概括为两点：首先，为能熟知本书中的折纸图形需要了解折纸的常用符号，其次，必须懂得些折纸的基本技法。掌握了这些折纸的常用符号和基本技法，再复制本书的全部折纸作品，你会觉得易如反掌。



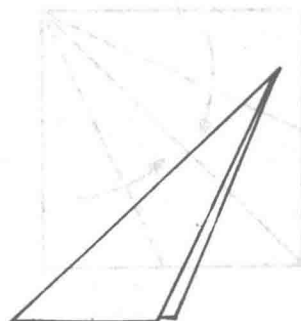
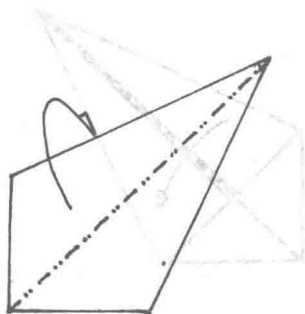
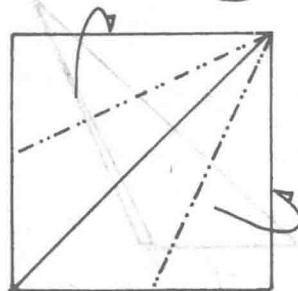
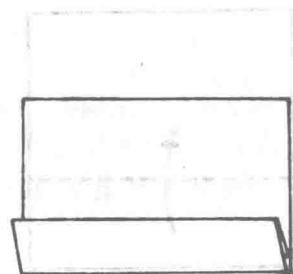
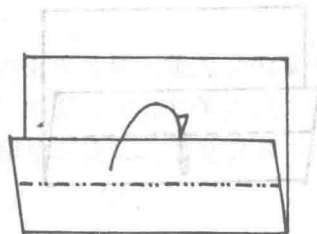
1. 折纸的常用符号

谷折：

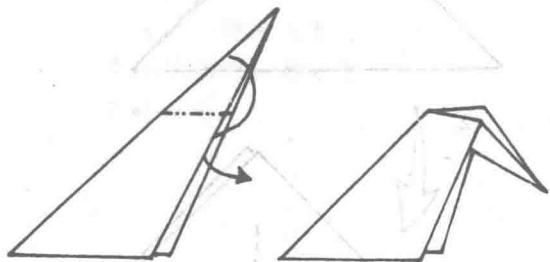
按虚线向正面对角折或齐边折，朝箭头所指的方向折，将纸折成山谷一样的形状。



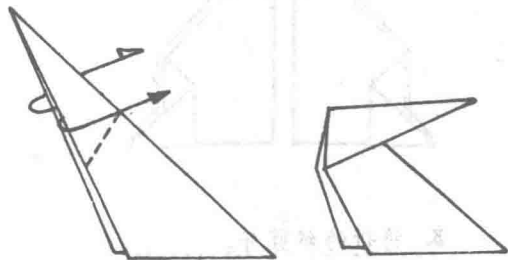
峰折： 按点划线向反面对角折或齐边折，朝箭头所指的方向折，将纸折成同山峰一样。



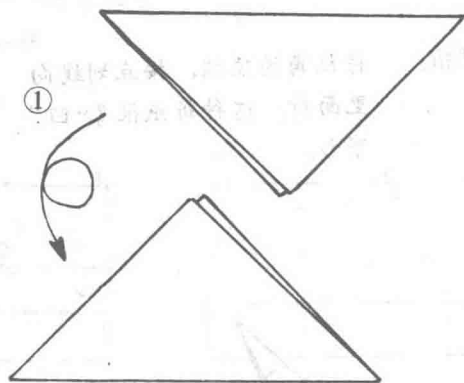
凹折： 将纸角的顶端，按点划线向里面折，这种折纸很象“凹”字形。



凸折： 将纸角的顶端按虚线向外面翻折，这种折纸好象“凸”字形。



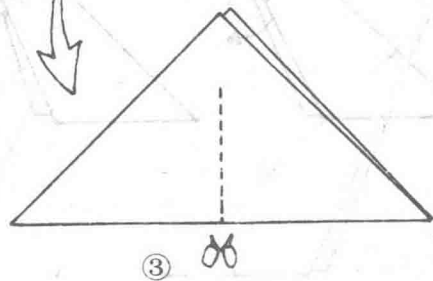
1. 将折的纸翻过面。



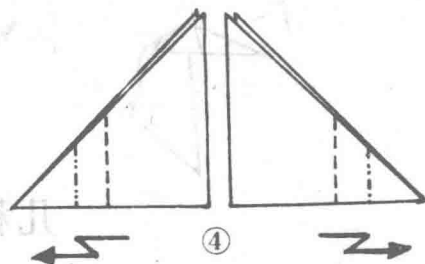
2. 将图任意放大。



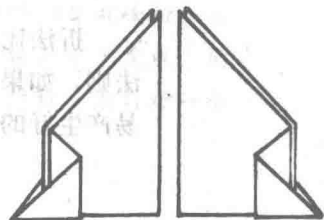
3. 将折的纸剪开。



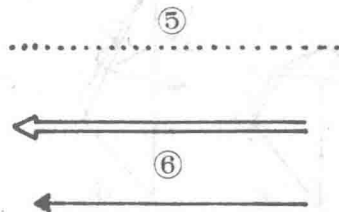
4. 将左右的纸角按虚线和点划线折成阶梯的形式,简称“梯折”。



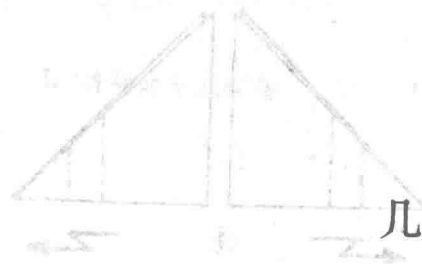
5. 点线表示所折的纸被复盖了一部分或者是表示折纸中一部分原来的位置。



6. 双箭头和单箭头表示特殊的步骤,如将折纸拉出,吹胀等折法顺序。



2. 折纸的基本技法

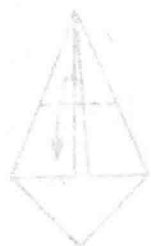
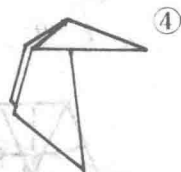
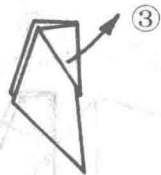
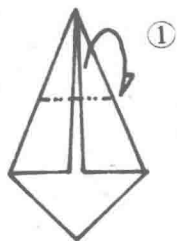


几种基本折法



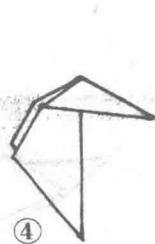
折法比符号更重要。它是所有折纸的构成法则。如果你掌握的技巧愈准确愈多，就愈容易产生好的效果和理想的形象。



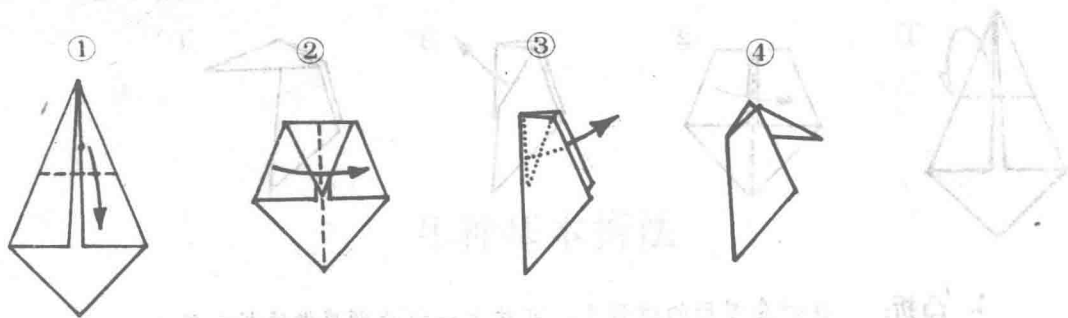


1. 凸折:

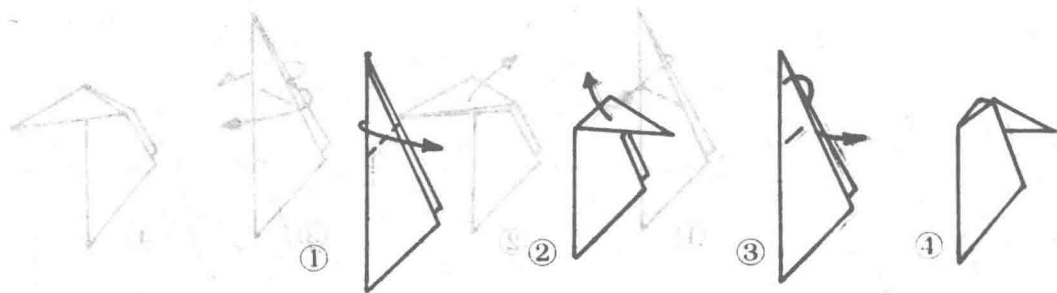
在折叠图形的过程中，可按上一组的顺序做峰折和谷折，此方法因产生很多不必要的折皱而难于完成，因此，可按下一组的顺序做一步完成凸折。先折好一个折痕，然后向外翻折。



2. 折纸的基本技法

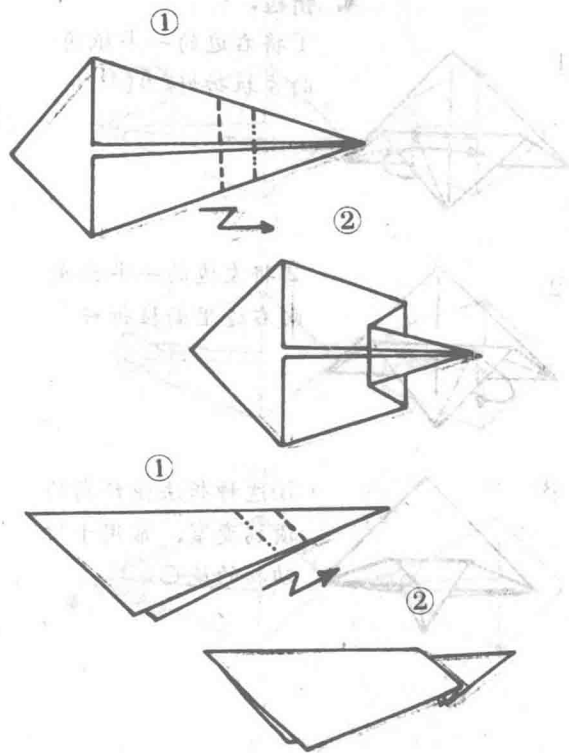


2. 凹折: 是与凸折完全相反的折法，仍然可按上组图，运用两步谷折来完成。然而，一步完成凹折也并不难，先折好折痕，确定折的角度然后向里折。



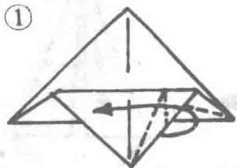
3. 梯折:

将纸折成阶梯形式，由峰折和谷折两步完成。一连串的梯折会产生手风琴风箱的皱折的效果，在折纸中我们会遇到许多这种折法。



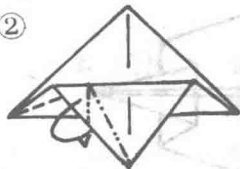
4. 折拉。

①



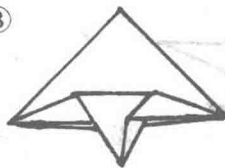
①将右边的一半纸角
向左拉折好。

②



②将左边的一半纸角
向右边里面拉折好。

③

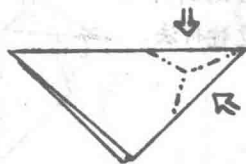


③这种折法使纸角的
顶端变窄，常用于折
动物的尾巴。

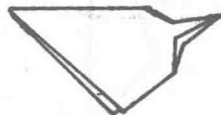
5. 捏折：

捏折是同时从两边纸角向里面捏。也是使纸角顶部变窄的一种方法，然而它不像拉折，要按已有折痕分段折叠。这种折叠能产生较大的稳定性。

①

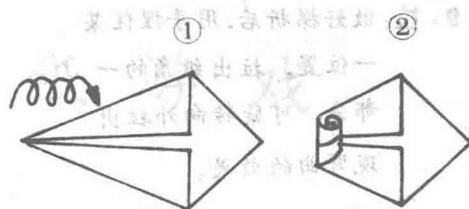


②

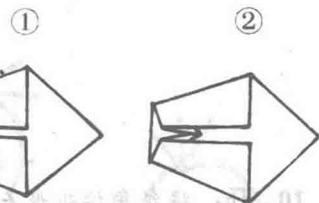


第二章

6. 卷：即将纸角卷成筒状或连续做谷折。



7. 插：将纸角按箭头所示插入纸的某个部分的里面。一般先折好一个折痕，然后再将纸角插进去。



8. 扭：将纸角顶端扭成螺旋状但不要用力过大。

