

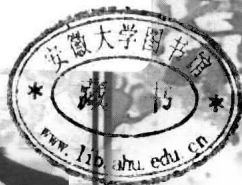
新
人
間
革
命

第九卷

池田大作

新
人
間
世
命

第九卷



內頁插圖：內田健一郎

封面繪圖：蘇東天

Original copyrights by Daisaku Ikeda

Chinese translation copyright © Soka Gakkai, 2001

Chinese orthodox language edition published by

Cosmos Books Ltd., 2001

書名：新・人間革命（第九卷）

著者：池田大作

譯權：創價學會

出版：天地圖書有限公司

香港皇后大道東109~115號智群商業中心十三字樓

電話：2528 3671 圖文傳真：2865 2609

香港灣仔莊士敦道三十號地庫（門市部）

九龍彌敦道96號（加連威老道11）（門市部）

查詢電話：2861 1022 圖文傳真：2861 1541

承印：亨泰印刷有限公司

香港柴灣利翠街27號德景工業大廈十字樓

電話：2896 3687 圖文傳真：2558 1902

發行：利通圖書有限公司（港澳）

九龍紅磡民裕街41號凱旋工商中心8樓C

電話：2303 1010（13線） 圖文傳真：2764 1310

版次：二〇〇一年九月香港第一版

（版權所有・翻印必究）

ISBN 962-993-662-3

目錄

新時代

1

鳳雛

67

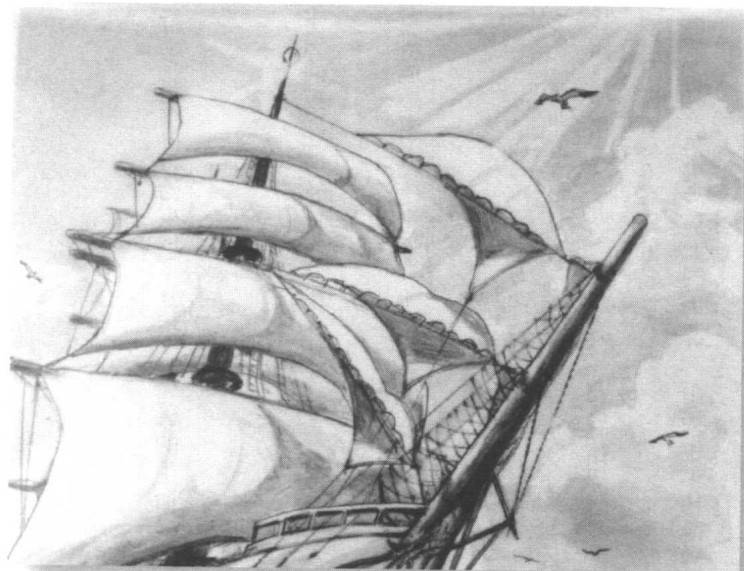
光彩

139

眾望

209

新時代



生命是永恆的。

因此才需要人間革命。

為甚麼呢？

因為按照因果的嚴峻法理，今世善的修行，將形成自己來世、甚至永遠善的生命境界。

一九六四年四月一日。

這一天，第二任會長戶田城聖逝世七週年忌前夜的紀念法事在總本山大客殿隆重舉行，包括海外代表在內，共五千人參加。

在戶田第七週年忌法事舉行之前，大客殿落成慶讚大法事從上午十一點半開始舉行。參加者屏息注視着那肅立於杉樹叢中的大客殿。

春光明媚，白色的殿堂雄偉而莊嚴。

五層的鋼筋混凝土建築，高三〇點八七米，總面積一萬零四百五十五平方米。各層設有迴廊，猶如蓮花的花瓣。屋頂是薄殼結構，形狀如貝殼相合。大屋頂和立柱的接點用四百八十個鋼球支撐，以防地震等搖動，確保安全。這種耐震設計是大客殿的特徵之一。

地下是大廣場，人們可以在這裏等候到相鄰的奉安殿參拜大御本尊，雨天也不怕淋濕。

正面有寬闊的中央台階，意大利的大理石欄杆細潤光滑。登上台階，迎面是壯觀的鳳凰壁畫，高三米，寬十二米，用鮮豔的紅、白、黑三色陶板鑲嵌而成。鳳凰展翅雄飛，那英姿彷彿象徵日蓮佛法在世界長空飛翔。畫稿的作者是後來榮獲日本藝術大獎的現代日本畫巨匠加山又造，陶板由名震陶藝界的加藤唐九郎燒製。據說加山先後畫了三十六幅草圖。這幅壁畫譽滿天下，的確是現代日本藝術的代表傑作。

二樓有鞋櫃、洗手間等。設計巧奪天工，數千人能迅速進退場，洗手間也不會擁擠，充分體現了願主山本伸一以人為重的觀點。

三樓是這座建築的中心，整個大廳沒有一根柱子阻擋視線，頂棚上台灣製的扁柏橫樑構成美麗的幾何圖案。大廳之大，鋪有五百六十塊榻榻米，再加上套廊，最多可容納五千人。

大廳正面有安置御本尊的佛壇，表面是金色的鉛板，門採用電動系統開關，這在當時是非常先進的設置。須彌壇用挪威的黑花崗巖石建成，下面的混凝土基礎埋納了四十六國的石子，其中有部分是山本伸一在世界各地採集的。

大廳頂上懸掛着歐洲製作的水晶吊燈，光輝燦然。邊緣寬闊的屋頂使用的是加拿大杉直紋板。

建成大講堂之後不久，戶田城聖給山本伸一留下遺言，要建立大客殿。他以前就說過講堂之

後是客殿，此時又把大客殿定為下一個七年的目標。為祈願世界和平，修建大客殿要搜集世界的最好材料。

遵照戶田的遺言，伸一遍訪世界各地，購置貴重的名材，把大客殿建得無比莊嚴。

負責設計的建築家設計過奉安殿、大講堂，是開創寺院建築現代化的旗手，廣為世人矚目。他要讓這座大建築永遠流傳後世，遂精心構思，反覆實驗。

在一九六〇年五月三日本部總會的會長就任典禮上，伸一宣佈建設大客殿，以迎接紀念戶田逝世七週年忌。

大客殿建立委員會隨即組成，自翌年（一九六一年）七月二十一日起，四天之間接受建立大客殿供養。一百四十萬戶會員參加，匯聚真心的淨財超過三十二億日圓。

在戶田逝世五週年忌的一九六二年四月二日舉行典禮，破土動工。

為使建築物歷久不衰，工程中特別注意打穩地基，在正面寬約六十米，進深約五十米，地下深七米的空間澆灌了大量混凝土。

設計者和施工者都決心把大客殿建成日本宗教的代表建築，使之流傳千載。

隨着建設的錘聲，會員的廣宣流布熱情也日益高漲。大家互相鼓勵說：「要努力折伏，為紀念戶田先生逝世七週年忌和大客殿落成增光添彩！」

結果，大大超出了當初期望的三百萬戶目標，會員總數超過四百萬戶，廣宣流布大有進展，眾人歡天喜地地迎接大客殿落成的這一天。

許多來賓參加了落慶大法事，其中有政界、商界人士，還有各國大使館人員和外國記者。在四樓一部分的大廳的迴廊上，整然排列着二千二百餘面支部旗和男女青年部旗，燈光輝映，裝點着盛大的儀式。

儀式第一部分是慶讚法事。誦經之後，日達法主開始宣讀慶讚文：

「……如迎接廣宣流布之到來，創價學會出現，於今三十年，折伏時日尚淺，已達四百萬戶有餘，誠乃地涌千界之菩薩於今世興行久遠下種之佛法。」

慶讚文還稱頌山本伸一繼承戶田城聖捐建大客殿的遺志，遊歷世界，搜集各國土石和名產，使大客殿順利竣工。日達法主然後這樣說：

「謹此信誓，今後將善加維護，勤行不懈，擯退謗法魔緣，迎接廣宣流布。」

在七百年宗門歷史裏，首次迎來如此喜慶場面，宗門滿心歡慰，發出了這一誓言。

然而，落慶典禮才過去三十年，總本山大石寺就變成了「謗法的魔山」。法主日顯不僅絲毫不加以維修，反而殘暴無情地拆毀了大客殿。

對於日顯來說，日達法主是先師，是師傅，但他妒火中燒，竟然把證明先師業績的建築物破壞得一乾二淨。

豈止是破壞了大客殿這一建築，他更背叛了一百四十萬戶會員供養淨財的赤誠。不，應該說日顯破壞了日蓮佛法嚴肅的法理。

在法事中，日達法主接受會長山本伸一奉獻供養目錄後，把承諾書交給他，並說：「任命汝為日蓮正宗法華講總講頭。」

看來宣佈得非常突然，其實日達法主很早以前就把這一意向告訴了伸一。

山本伸一將成為法華講總講頭統率全體信徒，指揮廣宣流布。

法事結束，儀式進入第二部分的落成典禮。報告建築經過之後，宗門總監致辭：

「壯麗的大客殿宛如被大白蓮花的白色花瓣環繞，不僅在日本佛教建築史上，在世界宗教建築史上也會成為一個里程碑。我在此代表本宗，向供養者表示感謝。

會長先生，感謝您供養大客殿。」

總監接着強調，人類盼望的是世界和平，大聖人的理想也在於促進人類對地球公民的自覺，實現人類和平。他闡述這也是晚晚進行丑寅勤行、祈願世界和平與廣宣流布的大客殿存在的理由。

他最後說，山本會長搜集世界資材，建立大客殿，是要與世界各國來訪的賓客結佛緣的大慈悲表現。

來賓代表致辭道賀之後，伸一講話。

他先談了建立大客殿的喜悅，然後鏗鏘有力地說：

「日蓮大聖人在〈三大秘法抄〉中教示：『唯應等待時機。』（日文《御書》全集一〇二二頁）廣宣流布的時機終於到來了，我認為不止我一個人深深抱有這種實感。

我創價學會披荊斬棘地刻下了三十餘年的歷史。回顧來路，是苦難的連續。但春天來了，黃金時代到來了。

我們每個人要承受更多的大功德，歡度人生，同時進一步加強團結，務必實現廣宣流布。讓我們今天共同立下這一誓言，好嗎？」

贊同的掌聲如怒濤轟鳴。

他又說：「請向未能出席今日盛會的會員轉達我的問候。」

最後，我謹向百忙之中特意遠道而來的貴賓表示深深的謝意。」

接下來是慶祝會。最後，落成慶讚大法事以音樂隊、鼓笛隊在大客殿前面廣場上的巡遊演奏結束。

晚上六時，戶田城聖逝世七週年忌法事在大客殿舉行。

夜間飄起了小雨。雨霧濛濛，燈光裏浮現的大客殿放射銀輝，廣場的噴水籠罩在紅、藍、綠、黃四色照明中，恍如夢幻世界。

山本伸一就任第三代會長以來，學會的第一個目標——戶田七週年忌辰法事即將開始。

徹底實現了對恩師立下的誓言，迎來這一天，伸一胸中充滿了弟子的自豪和喜悅。戶田辭世以後，務必實現先師廣布藍圖的決意在門下弟子中日趨淡薄。在這種狀況下，伸一一人挺身而起，全力奮鬥。

戶田句句真金不滅的指導，成為了伸一在恩師逝世後的指標和規範。他汲取戶田話語裏蘊涵的真意，並努力使之變成現實。例如，「搜集世界名材，建立大客殿」，他聽了這句話，認為戶田的心願在於世界廣宣流布，就親自奔波世界，購入名材，實際着手開拓世界廣布。海外成立了二十五個支部，誕生了一萬餘名海外會員。

如果只是搜集世界名材，那並非難事。他不為形式所惑，而是立足於戶田精神，領會恩師話

語的極深意義，以全副心血去把它實現。這就是真正的「師弟之道」。

伸一走進大客廳的大廳，向來自全國的五千會員深施一禮。為了這一天，眾人廢寢忘食地折伏、共同奮鬥，他衷心地尊敬這些勇士。

誦經開始了。伸一虔誠地焚香，感慨萬端，暗暗向戶田報告：先生，我就任第三任會長之日宣佈在先生逝世七週年忌時實現向先生立下的誓言，達成會員三百萬戶，建立捐獻大客廳，全都履行了。

戶田城聖的身影浮現在山本伸一心中，笑容滿面，頻頻頷首。

誦經、唱題之後，弟子代表發言。青年部長秋月英介、婦人部長清原勝、副理事長關久男、理事長原山幸一相繼發表感想。尤其是關久男，他感慨良多地說：

「戶田先生曾這樣說：『牧口先生的真正偉大之處，在他生前我們並不明白。在先生死後，我才開始領悟到他的偉大之處。』回想一下，戶田先生的偉大也是在他逝世以後，我通過山本先生的行動才得以重新認識。」

山本先生全部實現了戶田先生教示的原理，宣揚了先師的精神。他還經常說：『我是實踐、行動的會長。』每天看見山本先生從事的偉業都深受教育，原來戶田先生有如此構想，對山本先生的教導深刻到這種地步。

我要做山本先生的真正的弟子，追隨先生。為甚麼？因為這才是戶田門人最有價值的生存方式，是戶田先生教示的師弟之道。

山本先生呼籲說：『本門時代到了，要徹底進行廣宣流布。』我要把先生的這句話牢記在心，朝着下一個七年，向廣布邁進。』

關久男的決心，正是所有戶田門人的想法。

戶田說「要支持第三任會長」，「擁護第三任會長就絕對能達成廣宣流布」。能真正支持擁護第三任會長的只有弟子的力量，因為創價的師弟關係本來就是以老師為軸心，結集起「無私的勇士」，共同向着廣宣流布此崇高目的而貢獻一生的。沒有師弟的團結就不能達成廣宣流布，只會為自身的名譽和權力而爭名奪利而已。

事實上，從這七週年忌法事起，以伸一為中心，師弟的齒輪開始轟轟地轉動起來，也成為了推動「本門時代」廣宣流布新進展的動力。

到會長山本伸一講話了。

掌聲如潮，大家的視線齊齊射向伸一，等待他開口。

伸一對戶田城聖七週年忌法事的隆重舉行表示感謝之後，開始強而有力地號召：

「我們戶田門人，要以今天作為第一步，重新向着七年後的第二個目標，為實現廣宣流布，

為建設和平社會、為取得勝利，勇敢而有力地前進！」

掌聲四起，表示贊同與共識。伸一平靜地繼續說：

「戶田先生給我們留下了小說《人間革命》。小說結尾，他以自己為模特兒的主人公『巖』在單身牢房裏下決心，要把畢生獻給廣宣流布。他這樣寫道：『比他晚五年而不惑，比他早五年而知天命。』」

這個『他』就是孔子。當時戶田先生四十五歲，他從孔子『四十而不惑，五十而知天命』的角度闡述自己的心境。

先生一九四五年七月三日出獄，之後就任會長，宣佈要達成會員七十五萬戶的會員數。誓願實現，他於一九五八年四月二日魂歸靈山。

戶田先生以『妙悟空』為筆名開始寫《人間革命》時對我說：『伸一，讀讀這部小說。要是該改的地方，可以隨便改。』

我不會忘記小說寫完時先生笑逐顏開的情景。

關於出獄後的事情，先生一個字都不想寫。我從先生的字字句句領悟到這當中蘊藏着深刻的心思：伸一，你一定要寫我出獄後的歷程！你要儼然地寫出我奮鬥到死的歷程！

我把先生的心意烙印在心底。」

——山本先生要寫《人間革命》的續篇了！

會員為之振奮。喜悅化作歡呼和怒濤一般的掌聲響徹會場。

山本伸一繼續說：

「因此，我打算從紀念戶田先生逝世七週年忌這天開始，準備撰寫《人間革命》的續編，記述先生出獄至故去之間的歷程。我認為這是弟子報恩的一種誠意。」

先生的筆名是『妙悟空』，我做弟子的就用『法悟空』作筆名，兩人名字的頭一個字合為『妙法』。

『悟空』的意思是『覺悟』佛法教說的『空』。妙法的『妙』，在佛法裏意味佛界，『法』意味九界。『妙』是法性，即悟，『法』是無明，即迷。從其原理來說，『妙』是師，『法』是弟子。

不知要寫多長時間，總之，三卷、五卷、七卷、十卷，一卷卷寫下去，把戶田先生惠賜的指導和他的業績全部寫出來。

也要把那些欺凌、彈壓先生的人和事寫出來。小說裏還要徹底破除評論家、學者、政治家之流對學會的誹謗、譴責。

這是龐大的作業，我獨自一人從事也不無困難。所以，也許要委託一、兩位戶田門人的代表

幫忙搜集資料等工作。尤其希望大家多多協助，在此拜託。」

與會者滿懷期待，熱烈鼓掌。

最後，伸一說：「廣布的道路漫長而險峻，今天集合在這裏的幹部要注意身體，使體魄強健，並且要關懷後輩，精心培養。讓我們團結一致，向下一個七年的大勝利揚帆出航吧。」

戶田先生的遺屬、親朋受取與先生同等利益是理所當然的事，由衷切望諸位仰戶田先生為師，向廣宣流布邁進。」

戶田城聖逝世七週年忌辰的「逮夜法事」最後在《世界廣布之歌》大合唱中結束。

四月二日，和前一天截然不同，晴空萬里，富士沐浴在陽光中，山姿秀麗。

上午九時，戶田城聖七週年忌辰的正式儀式（御正當會）在大客殿舉行。山本伸一在講話中談及「本門時代」的意義。

「創價學會也進入本門時代了。」

所謂本門時代，是使化儀的廣宣流布，即以佛法為根柢的和平、文化之花盛開，最後實現王佛冥合的時代。就個人來說，在這一時代，每個人要完成自己的人間革命，同時在地域和工作單位顯示出色的實證，取得信賴。