

荆楚歲時記
真臘風土記
吳風錄

溪蠻叢笑
歲華紀麗譜
夷俗記

夷俗考
吳社編



吳

社

編

王
碑
登
撰

中
華
書
局

吳社編

此據寶顏堂秘笈
本排印初編各叢
書僅有此本

吳社編

明 吳郡王穉登撰

里社之設。所以祈年穀。祓災禳。治黨閭。樂太平而已。吳風淫靡。喜訛尚怪。輕人道而重鬼神。舍醫藥而崇巫覡。毀宗廟而建淫祠。黜祖禰而尊野厲。嗚呼。弊也久矣。每春夏之交。妄言神降。於是游手逐末。亡賴不逞之徒。張皇其事。亂市井之聽。惑穉狂之見。朱門纓綬之士。白首蓬蒿之老。草莽鐔笠之夫。建牙熊虎之客。紅顏窈窕之媛。無不驚心奪志。移聲動色。金錢玉帛。川委雲輸。百戲羅列。威儀雜遝。啓僭竊之心。滋奸慝之行。長爭鬪之風。決下淫之漸。潰三尺之防。廢四民之業。嗟乎。是社之流生禍也。昔郭代公戮豕。烏氏之妖亡。西門豹沉巫。河伯之害息。今之長民者。不是之聞。豈所謂魯人獵較。孔子亦獵較與。不然是或一道也。吾儕小人。不可知也已。

會

凡神所棲舍。具威儀簫鼓雜戲。迎之曰會。優伶伎藝。粉墨綺縞。角觝魚龍之屬。繽紛陸離。靡不畢陳。香風花飈。迴邇日夕。翱翔去來。雲屯鳥散。此則會之大略也。會有松花會。猛將會。關王會。觀音會。松花猛將二會。余幼時猶及見。然惟旱蝗則舉。關王會則獨盛於崑山。觀音會亦間一行之。今郡中最尚曰五方賢聖會。

五方賢聖

按五方賢聖之名，考古祀典圖經皆不載。或以爲五行之神，余意吳爲澤國，地濱五湖，當是五湖之神，或又以爲五龍，亦此意也。搜神記則謂神皆有姓氏，及爵土封號，其說不經。又謂其司主民間疾疫，故吳中是會必以五月行，蓋祖其說。頃見五方之外，肖像爲一緇一黃，緇曰勸喜，黃曰匡阜，是蛇而足矣。神之首曰至尊，余謂至尊者人君之號，惟龍有君象，宜當之。又其居爲黃屋朱軒，僭擬乘輿，若舍夫神龍而彼花竹之妖魅，川壑之精靈，尸之未有不膺帝罰者也。

會境

曰五龍堂，曰東倉，曰婁門，曰葑門，曰專諸巷，曰康王廟，曰丁香巷，曰北營，曰胥門，曰虎丘寺，曰楓橋，曰白蓮橋，曰洞涇里，曰黃路菴，曰南濠，曰陸墓，曰許市。五方會由五龍堂始，故五龍堂會之盛，甲於他境云。

會首

會所集處，富人有力量者，捐金穀，借乘騎，出珍異，倩伎樂，命工徒雕朱刻粉，以主其事。曰會首，里豪市俠，能以力囑召，侍侶，醢青錢，率黃金，誘白粟，質錦貨繡，斂翠裏香，各一其務者，亦曰會首。會首之家，先期數月，畢力經營，臨期數日，輸心會計，及期不過騎馬市中，插花鬢畔，執鞭張蓋，往來指麾而已。要之皆亡賴爲之，亦有貧緣衣食者。

助會

荒隅小市。城陰井落之間。不能爲會。或偏門曲局。一部半伍。山裝海飾。各殫其智。以俟大會成並入之者。曰助會。

接會

會所經行。通衢廣陌。閭閻高門。及市人之家。洞去扉闔。張玳筵。妝繡段。鉅釘組繪。蓮豆千百。役核尋丈。紅炬金鎚。香氣如雲。神像過門。士女羅拜。謂之接會。往往所費不貲。

看會

會過門之家。折簡召客。賓徒戚屬。閨秀嬰奇。雲至雨集。家窺則朱門錦席。水覽則白舫青簾。花間而玉勒搖柳下而紅妝映目。星而秋漢微波。鬢雲而春山遠翠。玉斷珠連。響過黛續。富者列筵張具。千金一揮。貧者茶杯脫粟而已。若夫街填巷溢。壁倚楣馮。店外墻傍。簷間井上。袂雲而汗雨者。則又不可數計也。

打會

會行必有手搏者數十輩爲之前驅。凡豪家之阻折。暴市之侵陵。悉出是輩與之角勝爭雄。酣鬪猛擊。旁觀之人無不罷市掩扉。奪魄喪氣。此皆怒髮裂眦。暴虎馮河之流。往年倡導海氛。焚燒官廨。不過此輩爲之。漏網出柙之奸。跳梁跋扈之黨。司干城者。宜有以灰其焰而熄其燼也。

妝會

入會之人。雲裾衫幘。衣裳楚楚。紅殷翠鮮。香燼粉傅。髻上則簪白鷺羽。剪綵花。雪絲紅豔。翩翩可觀。

走會

無所事事。而但白袍烏帽。戴花枝捧香鑪。徒行會中者。曰走會。道人輩。謦談經。叢叢馳驚者。亦曰走會。特無髮間花耳。

捨會

公卿士庶之家。稚齒孩提。弱齡髫髻。蘭芽棘心。鵲雛壁樹。白晢清揚之子。錦帶懸髦之嬰。輒令佩刀躍馬。執韃持囊。消赤子之心。傷黃口之氣。雕其樸而琢其純。嗟乎可惜已。

色目則有阜隸衙兵。舍人掾吏。健兒旗手。蒼頭執蓋。與夫牧豎之屬。每會數百人。

三顧草廬

八僊慶壽。虎丘赤壁。畫小舫。令壯夫舁之。舟中蘇公二客。及兩長年。並皆屏稚。歌喉清妙。而長年能唱竹枝。瓊瑤裊裊。有破烟出峽之聲。

神鬼則 觀世音 二郎神 漢天師 十八羅漢 鍾馗嫁妹 西竺取經 雷公電母

后土夫人 專諸巷有兩觀世音。坐石者。歛人女。間覩有艷姿。魚籃觀世音。是天庫前民家子。纖弱媚媚。子都之姣也。觀者尤嘖嘖云。

人物則 伍子胥 孫夫人 姜太公 王彥章 李太白 宋公明 狀元歸 十八學士

十三太保 征西寡婦 十八諸侯 五龍堂王彥章以壯夫爲之。鐵槍金甲。凜凜有虎賁中郎之想。白蓮橋寡婦則姣童十二人。卽玉樹瓊花。衣卽香紈白苧。馬卽珠勒銀鞍。斜陽之間。紛如積雪。

技術則 傀儡 竿木 刀鬥 戲馬 馬上棍 走索 弄繖 廣東獅子 獅子金目熊皮。兩人蒙之。一人戴木面具。肖月氏奚奴。持繡毬導舞。兩人蹲跳按節。若出一體。弄繖則一架五繖。大者如屋。一人弄之。左提右攬。當其奇處。卽唇端額上腕畔臍間皆繖也。

纏結則 藍關亭 鏡子亭 麥柴亭 五雲亭 九層亭 綿毬門 鞦韆架 採蓮船 五龍之藍關長竿五丈。結爲重轡。蒼厓雪嶼。千霄犯斗。虎丘之麥柴則雕簷曲楹。疊架連楣。皆以麥柴爲之。如黃屋瑠璃。光射清旭。真奇玩也。

樂部則 柘枝鼓 得勝樂 軍中樂 太平樂 清平調 單合笙 雙合笙 歇拍鼓 十樣錦 海東青 按樂者錦衣少年。復有垂髫幼稚。金鑊長笛。鼓吹競奏。馬上臨風。雲凝霧結。老伶髭工。岐舌嘆賞。自謂莫及也。

珍異則 金花鎧 真珠帶 飛魚袍 蚌龍衣 犀角弓 紫檀箏 商金鞍 刻絲韉 玳瑁笙 珠繖 水墨畫繖 錯金兵仗 螺鈿兵仗 百斤沉香 百斤雄黃 閒洞庭會中黃白龍。裏金銀掩髻爲鱗。復以金銀指環連爲長絙。維之以行。此尤駭心極目。所不及覩者也。火器則虎丘之爆仗。一枚四人昇之。

祭器則南濠之瓜仁壘。花石牲牢尊壺俎豆。皆以瓜仁釀成。如雪圍霜林。瓊筵玉席。

東倉之五穀壘。則以稻黍之屬。發爲樓觀。軒櫺楣牖。動合準繩。光潔澄麗。漚漚可鑒。千靈百慧。窮精竭神。直可供一笑耳。

散粧則 打圍場 野仙人 八蠻朝 山魃戲 太保參 平倭隊 沙兵隊 廣兵隊 毛女仙

小僧道 小醫師 金錢卜 蓮花鼓 琵琶婦 行腳僧 小將軍 射生弩 鬪蟋蟀 採芝仙

白猿精 廣兵皆賣香人爲之。竹帽毼裳。鑽刀藤弩。迺其土服。沙兵則城中之淘金戶。猛慾多力。是真嘗殺倭者也。

會行迂緩。彌日不休。行者不及齋糧。迺有盛壺漿。積果實。製湯餅。於門間迎勞之者。南濠之柿脯十石。冶坊之包子麥屑千斤。徐氏之酒巨罌五十。計口分遣。一物一觴。不能徧逮。嗚呼。以不貲之財。充無益之費。神而有靈。吾誰欺。欺天乎。凡二日編成。藏之齋中。以消煩暑。

附顧文學雲龍書

百穀信奇材也。可畏哉。吳社編之作。匪徒摘藻適情而已。蓋有憫時之懷。先事之慮焉。他日柄用。其所設施而展布者。具見之矣。第編中有一二未盡。敢略陳之。出武庫之戈矛。用公家之甲冑。青衣行酒。何等事也。而演之於承平之世。昭君出塞。胡爲然也。而效之於熙靖之朝。手搏爭勝。何止數輩。會首釀財。不翅千金。輿木偶而入人之門。恣所要求。假神威以懲人之慢。僞張維繫。甚者郡倖出遊。迴車讓道。幕僚入請。行

令戒途。此有以澄無忌者之心。而來欲遏者之計。未幾則盜發附郭之民家。禍作嚴城之官室矣。憶得往年嘗一舉之。不旋踵卽兆島夷之變。此固有識者之所寒心也。近者鄉達老成。閉扃門巷。不容入里。是卽百穀之心焉耳。賤子豈無馬遷紀事之才。徒抱杞人憂天之戚。幸以愚言轉致作者。使潤色而增入之。聞之當道。必有讀未終篇。推案而起者矣。雲龍頓首。

一之江夏先生足下。