

台湾小学生快乐作文

山林中的春天



人民文学出版社

台湾小学生快乐作文

山林中的春天

主编 / 黄宣勋

插图 / 高智杰

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

· 著作权合同登记号:图字:01-2003-1410

图书在版编目(CIP)数据

山林中的春天/黄宣勋主编. - 北京:人民文学出版社,2003.6

(台湾小学生快乐作文)

ISBN 7-02-004219-8

I. 山… II. 黄… III. 作文-小学-选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021514 号

责任编辑:于 敏

责任校对:刘光然

责任印制:王景林

山林中的春天

Shan Lin Zhong De Chun Tian

黄宣勋 主编

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京彩艺印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 100 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 5.375 插页 2
2003 年 6 月北京第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-02-004219-8/1·3201

定价 9.50 元

留住快乐的童年

黄 宣 勋

有些小朋友把作文视为畏途，每逢作文就皱眉头，抓头发，瞪了半天题目，却不知该写什么。

老师命题，一般都会斟酌学习范围和生活经验，

让小朋友“有话可说”
“有事可写”。但是为什么仍然有不少小朋友“无话可说”或“内容空洞”呢？



面对题目，不知要写什么，除了不了解题目以外，可能是本身的见闻不广，也可能是不懂取材的方法。一个人如果见闻广博，知识丰富，文章的内容自然不会贫乏；如果懂得取材的方法，写起文章来自

然得心应手、挥洒自如。

要怎样才能增广见闻、充实文章的内容呢?最切实有效的方法就是平日要勤读各种书报了。阅读是作文的基础,要增进作文能力,多读书是毋庸置疑的。从阅读中可以吸取丰富知识,扩充生活经验,又可以增加词汇,学习作文技巧,所以必须多读有益的书籍。

不过,有些小朋友虽然读了不少课外书,但是面对老师所出的题目,仍然不知从何写起,只得勉强搜索枯肠,胡扯乱凑,草草交卷,这是不懂取材方法的缘故。怎样改进呢?

首先要讲究阅读的方法。看一篇文章或一本书,不能只注意到故事的情节、知识等内容,也要深究文



章所要表达的主题是什么,作者是选用哪些材料来表达主题,材料的安排顺序怎样,有哪些优美的词句等等。阅读每篇文章都能如此深入,了解作者的取材手法,自然而然对各种题目就不再穷思苦索了。不过,千万要记住:作文是一种创作活动,别人的文章再好,只能当作是欣赏和研究的对象,不能照样袭用。在学习作文的初步阶段,或许可以模仿,但是不可长久依赖。每个人的思想、感情不尽相同,生活的环境也有差异,即使是同样的一件事,各人的感受必定不同,真实地表达自己思想感情的文章才是好文章。

其次要懂得从生活中取材。我们的生活,不论是在家庭、学校、朋友的家、街上或大自然,也不管和家人、老师、同学、朋友或陌生人在一起,只要肯留心,一定会发现很多可写的材料。生活就是取之不尽、用之不竭的作文材料库,而灵敏的感受力就是开启宝库的钥匙。如果对周遭事物漠不关心或习而不察,自然不会有深刻的感受、细密的发现,即使拥有宝库也是枉然。所谓灵敏的感受力,就是敏锐的感觉,细密的心思,也就是观察入微,能从一件小事或不显眼的细节,去发掘珍贵的材料。我们的生活是多彩多姿的,各位小朋友应该好好运用视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等感官和想像力,去发现,去感受,去体会,写出一篇篇精彩感人的好文章,留住快乐的童年。

这套书的文章,是从《儿童日报》“小文苑”挑选出来的,本册内容是以记叙生活上的种种事情为范围,作者都是小学高年级的小朋友,文章后面都附有老师和作家的讲评,希望对这类文章的写法有所帮助。

讲评者简介

林淑玫

一九五六年生。东吴大学法律系毕业。曾任洪建全教育文化基金会第十一、十二、十三、十四届儿童文学奖企划、执行人，第十五届评审委员。现为自由作家，作品散见于《儿童日报》、《国语日报》、《民生报》、《智慧月刊》等。

马景贤

一九三三年生。师大国文系毕业。曾任台湾图书馆编辑、普林斯顿大学东方图书馆馆员。现任农业委员会图书馆专员、台湾儿童文学学会理事长。著作有《创作图画故事书》、《天鹅的喇叭》等多种。

刘台痕

一九五〇年生。台南师专毕业，现任小学教师，并致力于儿童文学创作，作品常见于《儿童日报》。曾多次获得高雄市文艺季儿童文学奖、柔兰奖。

陈木城

一九五五年生。毕业于美国密苏里东北大学教育研究所。现任小学主任、国语课本编审委员、儿童文学学会理事。曾获洪建全儿童文学奖。出版有诗篇、诗集、语文论集、幼儿图画书及翻译等，计四十余种。

蔡淑雯

一九六二年生。曾任教小学，现为作家，专事儿童文学创作。常发表童诗、童话于《儿童日报》、《国语日报》、《新生报》等。作品有《变蝉的小孩》、《夏日的晚宴》、《睡不着，到我这里来》等。

黄宣勋

一九三五年生。师大美术系毕业。曾任中小学语文教师三十多年，曾获选为台湾教学方法优良教师、特殊优良教师。曾奉邀赴菲律宾担任华文师资讲座。现任台湾编译馆编审委员、《儿童日报》顾问兼主编。

目 录

- 1 买鞋 陈姿妃
- 3 我们的图书室 王清文
- 6 参观糖厂记 林佩烨
- 9 植物园风光 杨甄玲
- 11 欣赏野鸟的乐趣 陈千锦
- 14 抽血记 林明仪
- 17 秋天 郭莉霜
- 19 古迹之旅 陈名芳
- 22 寒假零缣 颜瑞莹
- 25 难忘的一夜 洪佳好
- 27 迎接早起的阳光 黄国裕
- 29 游迪斯尼乐园 王翔威
- 32 我的未来不是梦 方文群
- 34 家乡的庙口 施欣蘋
- 37 校园的声音 林怡孜

- 39 环境和我 陶宛宣
- 44 下象棋 张嘉珣
- 46 当导护生 吴佩玲
- 48 本班的特色 温芝筠
- 51 整人的快乐 刘芳青
- 54 做蝴蝶标本 郭馨婷
- 56 观赏小虎队演唱会 黄雅琪
- 59 夜市剪影 汪文豪
- 62 客厅里的装饰 陈庆瑄
- 64 走入画中 沈士茵
- 66 援手 邱育德
- 70 我最得意的几件事 邱筑君
- 72 自己动手做童玩 谢佳琪
- 75 校庆那一天 刘筱慧
- 78 清明扫墓记 刘文凯
- 80 当我做错事的时候 萧百均
- 82 捕蝉记 陈慧芳
- 85 可怕的噩梦 黄惠敏
- 88 全班之最 魏以宣
- 90 山林中的春天 杨芝华
- 93 我第一次用图书礼券 林巳又
- 96 照镜子 邹孟洁
- 98 我最尴尬的一件事 陈燕慧

101	搬家的滋味	曾秋贞
104	弟弟和我终于和好了	叶安洲
106	没有功课的晚上	陈苑匀
109	我的休闲活动	沈育葶
112	春回大地	吴重养
114	参观玩具大展	阮莉惠
117	市场一瞥	卓正伟
120	实验记趣	黄抒帆
122	养鱼记	陈怡婷
125	平凡的美——菊花园	刘苑玲
128	校园与我	冉隆瑜
130	我住的这条巷子	黄睿弘
133	闹区剪影	黄丰姿
136	欣赏邮票	钟岳璇
138	参观国立科学博物馆	蔡易庭
141	我的珍藏品	林义杰
144	玩飞盘	曾宝莲
147	包水饺	郑碧娟
150	理发记	吴春晔
153	游小叮当科学游乐区	许晓婷
157	下厨记	杨倩怡
160	出版后记	

买鞋

陈姿妃(六年级)

我一向走路就爱蹦蹦跳跳，雨天也不爱穿雨鞋，厚厚的鞋底，被我磨不到两个月就坏了。所以每次和妈妈去买鞋子，总是意见不一，我要买漂亮的，而妈妈却要买耐穿的。

最近我的鞋子又破了，我请妈妈帮我买一双新鞋，刚好星期二晚上，妈妈有空，便带我到鞋店去买鞋。

店里的橱窗上，摆满了各式各样的新鞋，琳琅满目，看得我眼花缭乱。但大部分是小姐们穿的。我仔细地看了一下，选了一双全白的鞋子，连忙请妈妈看。妈妈一看，认为虽然白色好看，但是容易脏，而且标价三百元，小学生穿的鞋不必买如此好的，嫌太贵了，我只好放弃了。

我又选了一双红白相间的运动鞋，请妈妈来看，妈妈仔细地看了一遍，笑着说：“这双鞋子质料好，而

且耐穿,对于你这个换鞋专家,是最好不过了。”于是,用二百五十元买了这双鞋子。

买一双鞋子虽然简单,但是还要考虑到价钱是否公道,式样、质料是否好,是否实用耐穿。今后,我一定要好好地爱护鞋子,才不会使妈妈又要为我的鞋子伤透脑筋。



✧ 讲 评 ✧

刘台痕

好可爱的小女孩,雨天不穿雨鞋,走路又蹦又跳,难怪常常有新鞋穿。

选鞋是一件又期待又怕受伤害的事,期待的是:一双新鞋可以带来许多羡慕的眼光;受伤害的是:口袋的钱啊!

作者笔调轻松,语气中透出小女孩一派无邪的纯真,更表达了母女间那一股温馨的亲情。她用平实的手法按部就班地把这件事情——买鞋,清清爽爽地交代清楚,是一篇简洁可爱的文章。文中使用成语都十分正确,语词也都轻巧生动,这双鞋买得有趣味!



我们的图书室

王清文(五年级)

一下课,部分同学立刻冲出教室,跑到操场,开始各种游戏。但大部分同学都冲向教室一角,小小的角落,挤得水泄不通。过了一会,大家又各自散开,回到自己的座位,每个人手上都多出了一本书,浑然忘我地看起来。那些书,便是来自教室的一角——我们的班级图书室!

我们的班级图书室,其实只是个绿色的木头小书橱,装满了将近两百本的书籍,但这小小的图书室,却是我们全班分工合作、辛辛苦苦建立起来的。因此,我们也特别珍惜、爱护它。

开学后不久,老师觉得同学们的课外知识太贫乏,开班会时,老师建议成立一个图书室,全班竟有三分之二以上的同学赞成。所以,成立图书室的活动便展开了。

首先,征求一个旧书橱。不久,有位同学自告奋

勇,热心捐赠了一个还蛮新、很不错的书橱。有了书橱,接下来的事,便是想办法把它填满,所以,又开始征求书籍。大家的反应,出乎意料地热烈,每个人纷纷将家中的好书捐出来。但经过一连串的筛选,许多不适合儿童的读物都被淘汰,所剩的书籍已寥若晨星,根本不够。所以全班又凑了一笔数目不小的钱,订购许多书籍。书陆陆续续地寄来了,然后又经过编目、黏贴号码……等工作,我们的班级图书室就此成立了。

从此,下课之后,每个人都捧着一本书,坐在座位上,津津有味地看着,整个教室充满了书香,让人觉得非常和谐。如今,跑到操场上,玩得一身汗的情形已不多见。现在,在课程上有疑问,只要到小型图书室查一查儿童百科全书,不管什么疑难杂症,都可迎刃而解。这些书籍,增加了我的知识,使我不再是井底之蛙,并且使我更喜欢上学了!



✻ 讲 评 ✻

黄宣勋

小朋友都喜欢读书,如果班级里有充实的图书室,这是多么方便、多么惬意的事!本篇用平实的手法,写出自己的班级图书室,让读者分享品尝书香的乐趣,也感受到筹办图书室的热诚和辛劳。

本篇先写目前班级图书室受欢迎的情况,再详细地追述图书室的成立经过,最后又拉回现在,重述图书室的盛况和自己的心得,文章的结构安排得清晰有条理。

文章的内容具体而翔实,中间介绍筹办图书室的种种工作,文句流畅而不夸张,让人觉得自己也是其中的一分子,是一篇平实中含有感人力量的好文章。

