

黑镜头

阿夏 肖瞳 / 编译

震撼世界的
不朽影像

身体的故事

美国普利策新闻摄影奖
世界新闻摄影比赛大奖
世界优秀人体摄影作品

精选珍藏本

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

身体的故事 / 阿夏编译. — 西安: 陕西师范大学出版社, 2003.4

ISBN 7-5613-2587-8

I. 身… II. 阿… III. 人像摄影—世界—摄影集 IV. J433

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 018527 号

图书代号: SK263100

黑镜头 / 身体的故事

阿夏 肖瞳 / 编译

责任编辑	周 宏
装帧设计	阿 夏
出版发行	陕西师范大学出版社
经 销	新华书店
印 刷	北京瑞宝天和彩色印刷有限公司
版 次	2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	18.75
字 数	200 千字
印 数	1-3,000 册
书 号	ISBN 7-5613-2587-8/J · 35
定 价	48.00 元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换。



约瑟夫·普利策

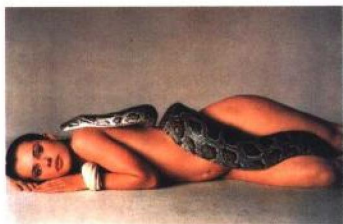
普利策新闻摄影奖简介

普利策新闻摄影奖(The Pulitzer Photography Prize)是美国普利策奖(由报人约瑟夫·普利策发起)中的一部分,它代表了美国新闻摄影界成就的顶峰。首届普利策新闻摄影奖是1942年颁发的,此后,每年的获奖照片都构成了美国记忆和文化遗产的重要部分。虽然它们大多反映的是美国生活,但其影响力已成为世界历史的组成部分。



世界新闻摄影比赛大奖简介

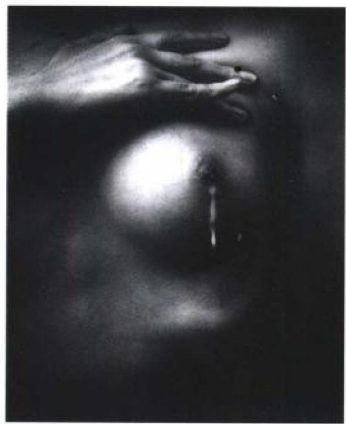
1955年创立的世界新闻摄影比赛(World Press Photo)因每年在荷兰举行,又称“荷赛”。40年来,世界新闻摄影比赛的规模还在不断扩大,到现在,每年都有数十个国家近万幅作品参赛,比赛项目发展到9类18项,是世界上参与范围最广,最具代表性和权威性的新闻摄影大赛。它的作品已成为人类所处的时代和历史的见证。



世界优秀人体摄影作品

人体摄影的历史几乎跟摄影技术的发展同步,而且早在19世纪中叶人们就迫不及待地把他们认为美好的人体形象尽可能唯美地展现给世人。

在摄影发展过程中所出现的几个主要的流派中,人体摄影无一不占据其重要位置,它所给人们展示的美感也是其他物体所不能企及的。而且人体摄影对人体艺术、人体、人的关心的背后潜藏着的是对生命本身的关心。这种关心在现代人已日益迷失自我的时代尤其显得意义重大。



在历史的发展进程中，人类对自己身体的认识和看法，一直是不同时期文明和文化的重要组成部分，甚至可以这样说：人类的每一次思想解放，都首先开始并最终落实于身体的解放。有关身体的认识和观念上的突破，一直都伴随着社会进化的历程。

在本书中，你能看到的正是这些摄影史上杰出的摄影家们在一个多世纪以来探索的结果，在这些照片中，我们可以通过身体的表达最大限度地感觉到各个时代的无意识，领会时代的内在精神。我们还可以看到，即使是最极端的探索，也拥有与之相关的时代背景和思想推动力。身体的故事就是一部人类自我探索和自我解放的故事，这在摄影的表现中也绝不例外。《黑镜头》之《身体的故事》收集的正是100多年来的摄影大师们的思想艺术杰作，通过他们在不同时期对身体的多元化阐释，勾勒出一个世纪以来人类对自身的认识发展历程。

精选珍藏本

黑镜头

美国普利策新闻摄影奖
世界新闻摄影比赛大奖
世界人体摄影优秀作品



身体 的故事

震撼世界的不朽影像

阿夏 肖瞳 / 编译

陕西师范大学出版社

讲述
我们的身体
和发生在我们身体上
的故事



身体的故事
就是一部
人类自我探索
和
自我解放的故事



水下分娩的全过程

弗罗里斯·吕温伯格 [荷] 美国 1999 年
获 1999 年世界新闻摄影比赛科技类二等奖



悬浮在水中的孕妇。



众多产妇在水中交流经验。



即将临盆,她手臂撑地以分担腰腹的负荷。



破水



终于生出来了。



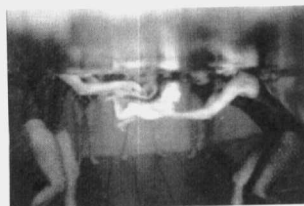
刚从母体出来的新生儿,仍然紧闭着双眼。

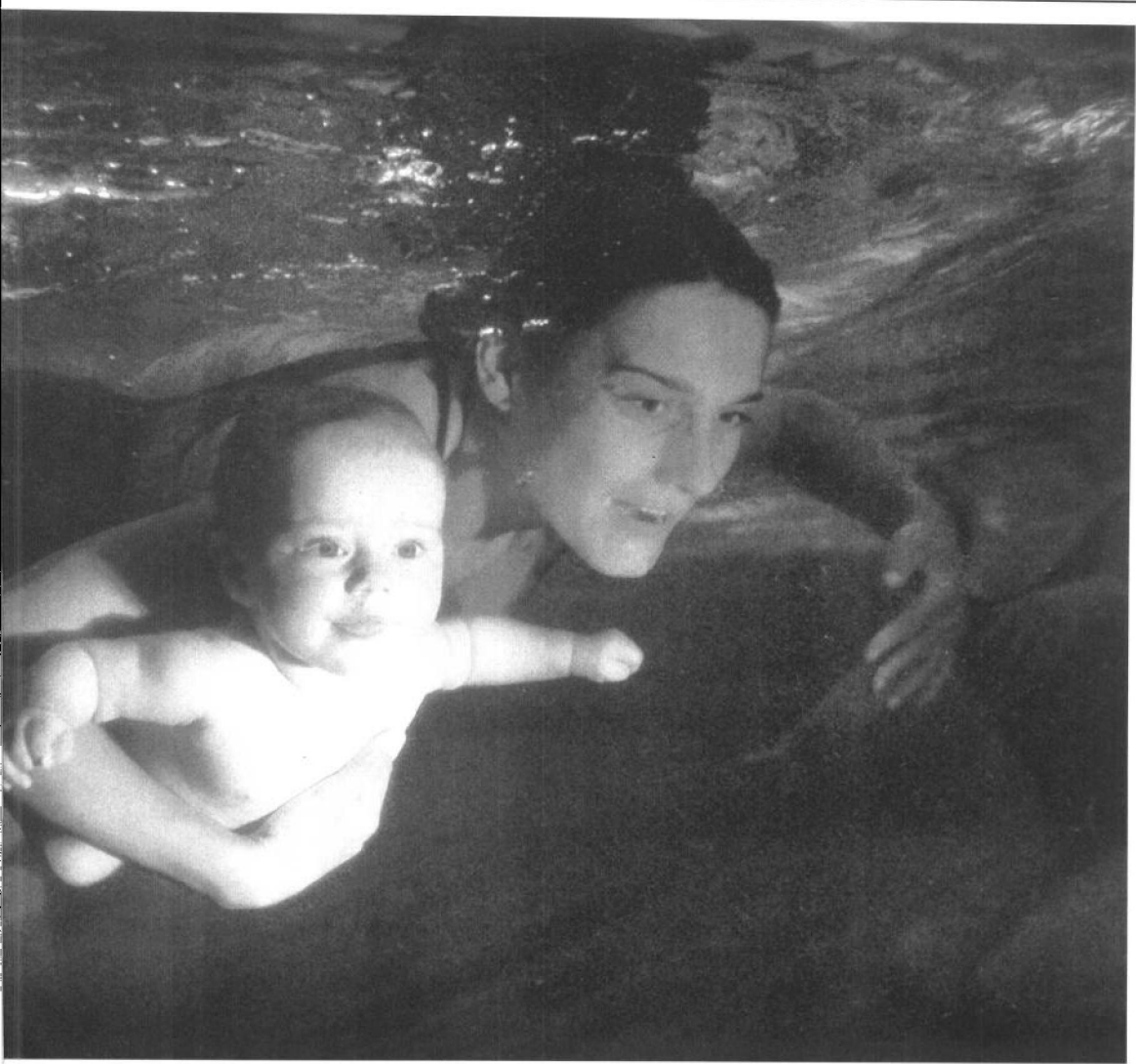


松了口气。



游泳。





母子一同畅游于水池中，婴儿睁大了双眼，好奇地窥探着这个陌生而又神奇的世界，而母亲则仍沉浸在对新生命的喜悦当中。

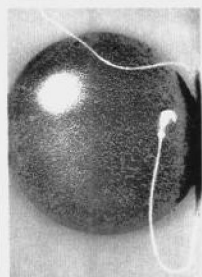
近年来欧美流行水下分娩。水下分娩的支持者们认为，在充满温水的分娩池中分娩，可以减少孕妇在整个分娩过程中的痛楚。由于分娩池与母亲子宫内的羊水环境类似，因此胎儿在离开母体以后会很适应这一新的外部环境。胎儿的“本能”会使他们在出水之前屏住呼吸，不会呛水，而且，在水下诞生的婴儿比普通方式诞生的婴儿受到伤害的概率要小。

吕温伯格在这一组水下分娩的摄影作品中使用了多种色调，但无论是忧郁的蓝色还是危险的红色都隐约传达了一种神秘和不安的感觉。弗罗里斯·吕温伯格是荷兰摄影家，致力于用摄影作品反映时尚和生活，选题广泛，风格自成一家。





双手无法承受之轻 詹姆斯·纳什塔维 [美] 索马里 1992 年



受精瞬间

大卫·菲利普博士 [美] 美国 1982 年



孕育 简·索德克 [捷克]

捷克 20 世纪 80 年代



尝试压力

威尔·马克德瑞 [美]

德国 1970 年



价值连城的泪珠

曼·雷 [美] 美国 1930 年

目 录

序 我们的身体 黄利 /14

第一章 胎儿的故事

受精瞬间 /16

人的开始 获 1968 年世界新闻摄影比赛大奖 /18

掌心中的胎儿 /20

第二章 孕育的故事

正在吸毒的孕妇 /22

孕育 /23

窗前的孕妇 /24

血肉联系 /26

海滩上的少女 /27

萎缩的乳房 /28

第三章 嘴的故事

喂药 /30

死不瞑目 /32

洁净的恩赐 /34

尝试压力 /36

用嘴唇阅读的盲童 /38

秘鲁男妓之死 /40

流浪家族 /41

30 年代的巴黎恋人 /42

战友间的亲吻 /43

阿拉伯之吻 /44

大嘴印第安人 /46

文身麦克 /47

第四章 眼睛的故事

缓解白内障的伤害 获 2001 年世界新闻摄影比赛新闻故事类一等奖 /48

迷失在万尸丛中 /50

面包下的眼睛 /52

逃难途中 /53

我摸到了春天 /54

价值连城的泪珠 /55

路上的盲人演奏者 /56

整容手术 获 2002 年世界新闻摄影比赛科技类二等奖 /58

重塑光明 获 2000 年世界新闻摄影比赛科技类单幅三等奖 /60

决眦 /61

第五章 耳朵的故事

倾听山水 /62

家音 获1999年世界新闻摄影比赛系列新闻报道二等奖 /63

不变的只有炮火 /64

就像一个惊叹号 /65

“优等猿” /66

被泰森咬缺的耳朵 /67



浴室中的吉米·保列特和塔布
南·格尔丁 [美] 纽约 1999年

第六章 鼻子的故事

在卢旺达屠杀中逃亡 /68

一位饥饿的小孩在FAO设立的难民营里输液 /70

嗅觉的暗示 /71

纳粹鉴别人种 /72

打喷嚏的墨索里尼 /73

鼻环与文身 /74

伊里安查亚的丹尼人 /75



患有艾滋病的儿童
詹姆斯·纳什塔德 [美]
罗马尼亚 1990年

第七章 头发的故事

林肯纪念堂前的赫鲁晓夫 /76

朋友 /77

头发的革命——维达·沙宣 /78

“酷刑”中的头发 /79

对通敌者的展览 /80

死亡之外，还有生活 获1994年世界新闻摄影比赛题材类一等奖 /81

辛西娅·卡尔弗斯 /82

异性模仿者的新发型 /83



辛迪·克劳馥
帕特克·迪马加利尔 [美]
美国 1991年

第八章 脸的故事

精心剥制的脸 /84

大卫 /85

患有艾滋病的儿童 /86

第九章 肩与背的故事

最美丽的肩 /88

火从天降 获1973年普利策新闻摄影奖 / 获1973年世界新闻摄影比赛大奖 /90

辛迪·克劳馥 /92

紧身胸衣 /94

绝望的背 /96

背部皱纹 /98

原子弹雕刻的伤疤 /99

艳丽之肩 /100

梦露的首张明星照与《花花公子》 / 02

浴室中的吉米·保列特和塔布 /103



最美丽的肩
南·格尔丁 [法]
巴黎 1985年



只差半厘米的抚摸
杰奎琳·阿雷特·拉夏
[北伊尔] 萨拉热窝 1992年



无题 戴安娜·尼克林尼 [法]
法国 1970年



胸像 尚卢普·西福 [法]
法国 1985年



甜蜜的乳汁
简·索德克 [捷克] 布拉格 1986年

第十章 手的故事

- 被切除的手 获2001世界新闻摄影比赛新闻人物类一等奖/104
- 双手无法承受之轻/106
- 祈祷/108
- 片场上的伊丽莎白·泰勒/110
- 科索沃难民为救助物资而争斗/112
- 被切断的手掌 获2001年世界新闻摄影比赛新闻故事类二等奖/113
- 食物配给/114
- 只差半厘米的抚摸/116
- 割礼的仪式 获1996年普利策新闻摄影奖/118
- 最惨不忍睹的结婚戒指/120
- 煽动家/121
- 海湾战争之子/122
- 90个没有手掌的孩子/123
- 雪下的呼吸/124
- 暴露的集体坟墓/125
- 萨尔瓦多地震/126
- 乌干达干旱 获1981年世界新闻摄影比赛大奖/128
- 艾滋病人的双手/130
- 手部肌肉标本/132
- 用电极控制的手 获2002年世界新闻摄影比赛单幅一等奖/133
- 葬礼/134
- 死刑犯的手/136
- 还是睡觉吧/137

第十一章 皮肤的故事

- 无题/138
- 母亲的皮肤/139
- 烧伤紧急治疗中心 获2000年世界摄影比赛科学技术类组照三等奖/140
- 被烧热的身体/142
- 令人头晕目眩的文身/144
- 开颅手术/145
- 文身/146
- 刺穿仪式/148

第十二章 乳房的故事

- 胜利者的奖赏/150
- 美味的乳房/152
- 甜蜜的乳汁/153
- 恐怖的塞拉利昂/154
- 标新立异的男子/155
- 胸像/156
- 穿粉红胸衣的麦当娜/157
- 失去的乳房 获1994年世界新闻摄影比赛大奖/158
- 尼日利亚妇女/160

尼日利亚孤儿的面孔 /161

“人妖”女选美大赛的后台 /162

第十三章 功夫的故事

在观测点上倒立 /164

倒立 /165

发射 /166

空训 /167

第十四章 腰的故事

丽莎·玛丽安 /168

蒙面的莉莎莱恩 /170

矫揉造作的人体 /171

胖与美 /172

紧身衣 /173

草地上的少女 /174

河边上的舞台 /175

曾经为鸟的女人 /176

薄纱衣与文身 /177

第十五章 骨头的故事

表弟的遗骨 获2000年普利策新闻摄影奖 /178

依偎的母子 /180

认尸 获2002年世界新闻摄影比赛科技故事类一等奖 /182

阳光下的尸骨 获2002年世界新闻摄影比赛科技故事类一等奖 /183

凯布西尼墓地 /184

战火蹂躏下的安哥拉和萨尔瓦多 获1985年普利策新闻摄影奖 /185

天葬 获2001年世界新闻比赛新闻故事类三等奖 /186

行尸 /188

活着的尸骨 /190

俄罗斯沙皇家族遗骨的告别仪式 /191

黑夜卫士 /192

骷髅复原 /193

五千万年后的相会 /194

第十六章 身体与动物

娜塔西娅·金斯基与巨蟒 /196

养蜂人 /197

美国的“21”岁群体 获1992年普利策新闻摄影奖 /198

苍蝇的盛宴 /199

谢利·科林斯·埃克特与蝴蝶夫人 /200

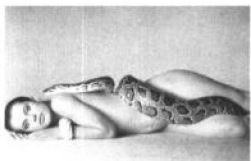
身体与猫 /201

第十七章 肚皮的故事

60磅对600磅 /202



绝丽之肩 特·斯特恩 [美]
美国 1942年



娜塔西娅·金斯基与巨蟒
理查德·阿普尔 [美] 美国 1981年



最美丽的肩
尚卢普·西瑞 [法]
巴黎 1945年



静默肉体的盛宴
简·索德克 [捷克] 捷克 1944年



德里克·克劳斯的雄性之美
罗伯特·曼德尔森著[美] 美国 1982年



被抛弃的小鸟
菲力甫·特拉斯[美] 美国 1992年



鸟·人 路易斯·格林菲尔德[美]
美国 20世纪80年代



赞美(数码合成)
弗拉克·霍瓦特[克罗地亚] 90年代

暴露伤口的约翰逊总统 /204

在摩加迪沙阵亡的美国士兵 获1994年普利策新闻摄影奖 /205

地下室里的妻子 /206

静默肉体的盛宴 /208

女奴 /209

第十八章 臀的故事

一个英国臀部 /210

一个下雨天 /211

德里克·克劳斯的雄性之美 /212

市场上的光屁股 /214

音乐节的“节目”之一 /215

第十九章 舞蹈的故事

水之梦幻 /216

叶利钦的摇摆舞 获1997年普利策新闻摄影奖 /218

水下的梦 /220

空中的和谐 /221

鸟·人 /222

“Butoh”舞 /224

人生如戏 /225

被抛弃的小鸟 /226

灵与肉的舞蹈 /227

第二十章 歧视的故事

搜查 /228

赤裸的隔离 /229

第二十一章 快乐的身体

把小镇染红 /230

嬉水 /231

泥浆里的狂欢 /232

高处的乐趣 /233

第二十二章 裸奔的故事

裸跑者 /234

裸奔者的待遇 /235

过街人体 /236

第十九个“洞” /237

第二十三章 身体的浪漫曲

赞美(数码合成) /238

夏 /240

美女蚌壳 /241

人体胜景 /242

变形 /244

第二十四章 腿的故事

- 给孩子们奖品 获2001年世界新闻摄影比赛新闻人物类三等奖 /248
- 捕猎转瞬即逝的美 /250
- 观看大腿的布什总统 /252
- 阅兵式 /254
- 生不如死 获1999年世界新闻摄影比赛新闻故事类二等奖 /256
- 梦露的美腿 /258
- 乞求的背后 /260
- 少女的假肢 /261
- 海滨旅馆 /262
- 萨拉热窝13岁女孩的日记 /264
- 伦敦的不安 /266
- 内奥米·坎贝尔的比基尼身体 /267
- 两伊战争纪念品 /268
- 最经典的007 /270
- 稚嫩的双腿 /272
- 血腥与残忍的记录 /273
- 游戏 /275
- 和妻子及模特们的自拍像 /276
- 丝袜是可以画出来的 /277
- 尼泊尔麻疯病院 /278
- 79岁的女教师穿上了李维斯牛仔裤 /279
- 有接缝的丝袜 /280
- 粉墨登场 /282
- 有一条腿留在了欧洲 /284
- 还我腿来 /285
- 新年庆典上的山姆 /286
- 毕业生面对的成人诱惑 /287



稚嫩的双腿 康定若林 [日]

美国 1996年



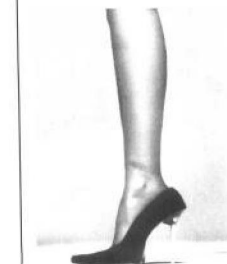
梦露的美丽

迈克尔·H·格林 [美] 美国 1956年



内奥米·坎贝尔的比基尼身体

赫布·里茨 [法] 巴黎 1990年



鲍伊猎刀 米切·孔德 [瑞士]

瑞士 1993年

第二十五章 脚的故事

- 与城市风景在一起的自拍像 /288
- 阵亡士兵的脚 /290
- “战壕足病” /291
- 鲍伊猎刀 /292
- 苦差事 /294
- 流浪汉与路人 /295
- 女子链锁队 /296
- 妇女的小脚 /297
- 阿塞拜疆的无腿老人 /298
- 脚 /299
- “我看到了一个洞” 获1953年普利策新闻摄影奖 /300
- 卓别林的鞋底 /302
- 踢球的瞬间 /304
- 她无力支撑自己的身体 /306
- 磨穿的鞋子 /307
- 反堕胎集会 /308
- 我的战利品 /309