

图文并茂的文学地图 轻松愉快的文学之旅

外国 文学知识精华

孙 洁 / 编著



经典珍藏图文版

 长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

外国文学知识精华/孙洁编著. —北京: 长安出版社,
2003.4

ISBN 7-80175-045-4

I. 外… II. 孙… III. 文学-基本知识-世界-问答
IV. II-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 017483 号

外国文学知识精华

孙 洁 编著

出版: 长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ca@ccapress.com

发行: 长安出版社 全国新华书店经销

电话: 010-65270593

印刷: 北京星月印刷厂

开本: 1/24

印张: 17.5

字数: 420 千字

版本: 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—7000

书号: ISBN 7-80175-045-4/D·024

定价: 29.80 元

(如有印装错误 本社负责调换)

目 录

1. 为什么说“希腊神话不只是希腊艺术的宝库,而且是它的土壤”?(1)
2. 希腊神话为何具有永久的魅力?(1)
3. 关于普罗米修斯神话的内容是什么?(3)
4. 《伊利亚特》:一个美丽的女子是如何引起了一场长达十年的战争的?(4)
5. 《奥德修记》中的英雄奥德赛十年的漂泊生涯都经历了哪些冒险?(5)
6. 《伊索寓言》讲了些什么?(6)
7. 柏拉图的主要文艺思想是什么?(8)
8. 亚里士多德的《诗学》有哪些基本内容?(9)
9. 埃斯库罗斯为什么被称为“悲剧之父”?(10)
10. 杀父娶母的俄底浦斯王是如何受悲剧命运折磨的?(11)
11. 美狄亚为何要用残忍的手段复仇?(12)
12. 阿里斯托芬为什么被称为“喜剧之父”?(12)
13. 萨福是一个什么样的作家?(13)
14. 古罗马新喜剧的代表作家和其代表作有哪些?(13)
15. 古罗马帝政时期有哪些名家名作?(14)
16. 维吉尔的史诗与荷马史诗相比有何不同?(15)
17. 奥维德的神话故事诗《变形记》结构上有何特点?(16)
18. 西塞罗有何文学成就?(17)
19. 《圣经》是一部什么样的书?(18)

20. 亚当和夏娃是两个什么样的人?(19)
21. 诺亚方舟讲述了什么样的故事?(20)
22. 《裴欧沃夫》的主人公经历了哪些冒险?(21)
23. 《埃达》是怎样一部史诗?(22)
24. 法兰西的《罗兰之歌》有何特点?(22)
25. 《熙德之歌》的主人公如何为争取民族解放和维护国家统一而斗争?(23)
26. 《尼伯龙根之歌》是如何谴责封建性的血腥残杀的?(24)
27. 俄罗斯的《伊戈尔远征记》有怎样的结构?(25)
28. 什么是骑士文学?(26)
29. 在普罗旺斯抒情诗中,骑士对贵妇的爱情为什么近于宗教式的崇拜?(26)
30. 什么是城市文学?(27)
31. 《列那狐》为什么对诡计多端的狐狸赞扬多于谴责?(28)
32. 《驴的遗嘱》、《神父阿米斯》中的驴子为什么既会读《圣经》,又会立遗嘱?(28)
33. 《玫瑰传奇》如何反映市民的心声?(29)
34. 中世纪的史诗与荷马史诗有何不同?(30)
35. 中世纪波斯文学有哪些代表作家?(30)
36. 《一千零一夜》是怎样产生和定型的?(31)
37. 何为印度梵语文学、俗语文学、“往世书”、“庄严论”?(32)
38. 迦梨陀娑是谁?(33)
39. 《沙恭达罗》的艺术成就是什么?(34)
40. 《源氏物语》有何艺术成就?(34)
41. 什么是人文主义?(35)
42. 文艺复兴的基本内容是什么?(36)
43. 为什么说但丁的《神曲》表现了人文主义的萌芽?(36)
44. 彼特拉克为何被尊为西方“诗圣”?(38)

45. 薄伽丘的《十日谈》如何表现出了人文主义思想?(39)
46. 《疯狂的奥兰多》的主人公如何为爱情而发疯?(40)
47. 拉伯雷的《巨人传》是怎样的一本书?(41)
48. 流浪汉小说《小癞子》是如何描写西班牙各个阶层的人物的?(42)
49. 塞万提斯的《堂·吉珂德》有何社会意义?(43)
50. 乔叟的《坎特伯雷故事集》是怎样的一部作品?(44)
51. 托马斯·莫尔的《乌托邦》是如何开空想社会主义小说之先河的?(45)
52. 莎士比亚的创作分哪几个时期,各时期的代表作是什么?(46)
53. 莎士比亚的喜剧有什么特色?(48)
54. 莎士比亚的《温莎的风流娘儿们》是怎样的一部作品?(49)
55. 《威尼斯商人》是怎样塑造夏洛克这一复杂人物形象的?(50)
56. 《奥瑟罗》是一部什么样的作品?(51)
57. 《李尔王》如何反映了时代的残酷性?(52)
58. 为什么说《哈姆雷特》是莎士比亚的代表作?(53)
59. 《哈姆雷特》中的“捕鼠机”一定可以捕到“鼠”吗?(55)
60. 斯宾塞的《仙后》讲述了什么故事?(56)
61. 《培根论说文集》有何文学成就?(57)
62. 弥尔顿的《失乐园》如何用宗教题材来表达诗人不屈不挠的革命精神?(58)
63. 班扬主要有什么作品?(58)
64. 什么是古典主义?(59)
65. 何谓“古今之争”?(60)
66. 高乃依的《熙德》中罗狄克为何要杀死自己恋人的父亲?(60)
67. 拉辛的《安德罗玛克》为何被看作第一部标准的古典主义悲剧?(62)
68. 拉·封丹的寓言诗有何特色?(63)
69. 《伪君子》中的答尔丢夫是怎样的一个无赖加骗子形象?(64)

70. 《悭吝人》讲述了什么故事? (65)
71. 贝洛的《鹅妈妈的故事》为何举世闻名? (66)
72. 笛福的《鲁宾逊漂流记》如何歌颂了坚强不屈的毅力和顽强的意志? (67)
73. 斯威夫特的《格利佛游记》如何运用嘻笑怒骂的讽刺艺术? (68)
74. 为什么说菲尔丁的《汤姆·琼斯》是 18 世纪英国现实主义小说的
最高成就? (68)
75. 什么是感伤主义文学流派? (69)
76. 理查生有何主要作品? (70)
77. 勒萨日的《瘸腿魔鬼》和《吉尔·布拉斯》讲述什么故事? (70)
78. 什么是启蒙运动? (72)
79. 伏尔泰的主要作品有哪些? (73)
80. 狄德罗的哲理小说有何特色? (74)
81. 卢梭在文学上的主要贡献有哪些? (74)
82. 博马舍《费加罗的婚礼》有何价值? (75)
83. 蒙田的散文有何特色? (76)
84. 莱辛的主要作品有哪些? (77)
85. 什么是“狂飙突进”? (78)
86. 席勒在诗歌与戏剧等方面的主要成就是什么? (79)
87. 《阴谋与爱情》中爱情如何被阴谋摧残? (80)
88. 歌德的主要作品有哪些? (81)
89. 《少年维特之烦恼》何以会风靡欧洲? (82)
90. 《浮士德》是怎样一部作品? (83)
91. 豪夫主要有什么作品? (84)
92. 什么是浪漫主义? (85)
93. 《格林童话》的主要成就是什么? (85)

94. 安徒生都有哪些童话创作?(86)
95. 安徒生童话的思想内容及世界性影响是什么?(88)
96. 海涅的《德国,一个冬天的童话》是怎样的一部作品?(90)
97. 华兹华斯的浪漫主义诗歌有何特色?(91)
98. 柯勒律治的代表作是什么?(92)
99. 雪莱的《解放了的普罗米修斯》反映了怎样的战斗精神?(93)
100. 济慈是一个什么样的作家?(95)
101. 司各特的《艾凡赫》讲述了什么故事?(96)
102. 《唐璜》为何被歌德称赞为“绝顶天才之作”?(97)
103. 狄更斯的主要作品有哪些?(99)
104. 《匹克威克先生外传》是如何反映当时英国的社会现实的?(99)
105. 《奥列佛·退斯特》讲述了一个什么故事?(100)
106. 《大卫·科波菲尔》如何反映了作者的道德理想?(101)
107. 《双城记》是怎样的一部书?(102)
108. 萨克雷的《名利场》是怎样的一部书?(104)
109. 夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》何以著名?(105)
110. 艾米莉·勃朗特的《呼啸山庄》有什么艺术特色?(106)
111. 简·奥斯汀主要有什么作品?(108)
112. 夏多布里盎的创作主要有哪些?(109)
113. 《阿达拉》是一部什么样的作品?(110)
114. 《墓外回忆录》主要有什么内容?(112)
115. 雨果一生中主要有什么代表作品?(112)
116. 《巴黎圣母院》是怎样的一部作品?(114)
117. 《悲惨世界》的主要思想内容是什么?(115)
118. 《笑面人》如何揭露黑暗社会现实?(116)

119. 如何看待《九三年》中朗特纳克和《悲惨世界》中沙威警长的形象塑造?.....(117)
120. 为何说乔治·桑的《安吉堡的磨工》反映了作者的乌托邦理想?.....(119)
121. 《魔沼》为何洋溢着田园情趣的梦?(120)
122. 大仲马主要创作有什么作品?(121)
123. 大仲马的《三个火枪手》讲述了什么冒险故事?(122)
124. 《基督山伯爵》中的主人公是如何报恩和复仇的?(124)
125. 什么是现实主义?(126)
126. 司汤达的《红与黑》是怎样塑造于连形象的?(126)
127. 《红与黑》的艺术特色是什么?(127)
128. 《巴马修道院》讲述了什么故事?(129)
129. 巴尔扎克的《人间喜剧》有哪些重要作品?(129)
130. 《人间喜剧》有何思想意义和局限?(130)
131. 《欧也妮·葛朗台》如何揭露拜金主义?(131)
132. 《高老头》的艺术特色是什么?(133)
133. 《幻灭》是怎样的一部作品?(134)
134. 梅里美的中短篇小说有何艺术特色?(136)
135. 嘉尔曼是一个什么样的人?(137)
136. 梅里美的《高龙巴》如何塑造人物形象?(137)
137. 梅里美的长篇小说《查理第九时代轶事》讲述了什么故事?(138)
138. 福楼拜的代表作《包法利夫人》有何艺术特色?(139)
139. 《情感教育》如何反映社会生活?(140)
140. 欧仁·苏的《巴黎的秘密》讲述了一个怎样的故事?(142)
141. 什么是自然主义?(143)
142. 左拉有哪些代表作品?(143)
143. 左拉的《卢贡-马卡尔家族》反映了怎样的社会历史画面?(144)

144. 《萌芽》是怎样的一部作品? (145)
145. 《小酒店》如何描写工人的生活? (145)
146. 都德的《最后一课》是如何表现爱国主义的? (147)
147. 《磨坊书简》如何表现作者的乡土之恋? (148)
148. 莫泊桑的短篇小说创作的基本概况如何? (149)
149. 《漂亮朋友》中厚颜无耻的主人公为何能飞黄腾达? (150)
150. 《羊脂球》具有什么艺术特色? (151)
151. 《项链》是一部什么样的作品? (152)
152. 小仲马的《茶花女》主要讲述了什么? (154)
153. 凡尔纳的《格兰特船长的儿女》讲述了什么故事? (155)
154. 鲍狄埃的《国际歌》有何艺术价值? (157)
155. 什么是颓废主义文学? (158)
156. 波德莱尔的《恶之花》是怎样的一部作品? (158)
157. 什么是象征主义? (159)
158. 象征主义诗人马拉美的诗歌有何艺术特色? (160)
159. 魏尔伦的诗歌有何特色? (160)
160. 兰波的诗歌有何艺术特色? (161)
161. 法朗士主要有什么作品? (162)
162. 《西尔维斯特·波纳尔之罪》是一部什么样的作品? (162)
163. 罗曼·罗兰一生有何创作? (163)
164. 罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》是怎样的一部书? (164)
165. 纪德有哪些代表作品? (166)
166. 《背德者》如何反抗虚伪的道德? (167)
167. 柯莱特是一个什么样的作家? (169)
168. 莫洛亚主要有什么作品? (170)

169. 巴比塞是一个什么样的作家?(172)
170. 裴多菲的叙事长诗《使徒》有何思想意义?(173)
171. 里尔克有哪些诗歌创作?(175)
172. 易卜生的主要作品有哪些?(176)
173. 《玩偶之家》的主要特点是什么?(177)
174. 《人民公敌》如何揭露资产阶级民主的虚伪?(179)
175. 斯特林堡是怎样的一个作家?(180)
176. 《红房子》为何以反资产阶级而著称?(180)
177. 梅特林克有哪些象征主义剧作?(181)
178. 《斯巴达克思》的艺术特色是什么?(182)
179. 维尔哈伦有哪些诗作?(183)
180. 19 世纪末 20 世纪初,英国文坛有何建树?(184)
181. 斯蒂文生是一个什么样的作家?(185)
182. 哈代的《德伯家的苔丝》中的女主人公的悲剧命运为何不可改变?(186)
183. 《无名的裘德》为何会有震撼心灵的力量?(187)
184. 吉卜林的《基姆》是怎样的一部作品?(188)
185. 肖伯纳的主要作品有哪些?(189)
186. 《巴巴拉少校》是怎样一部作品?(190)
187. 威尔斯的科学小说有何特色?(191)
188. 什么是唯美主义?(192)
189. 王尔德主要有什么作品?(193)
190. 《道林·葛雷的画像》讲述了什么故事?(194)
191. 伍尔芙的《戴洛维夫人》如何用意识流写出主人公一生的经历?(194)
192. 康拉德是怎样的一个作家?(196)
193. 《人生的枷锁》是怎样的一部作品?(196)

194. 《虹》是怎样一部奇特的作品? (197)
195. 劳伦斯的《查太莱夫人的情人》何以会引起轩然大波? (198)
196. 高尔斯华绥的《福尔赛特世家》的主要内容是什么? (199)
197. 赫胥黎的《神奇的世界》为何被称为“反乌托邦”作品? (200)
198. 什么是后期象征主义? (201)
199. 叶芝一生中主要有哪些诗歌创作? (202)
200. 为什么说艾略特的《荒原》是现代派诗歌的里程碑? (204)
201. 艾略特为文学批评作出了什么贡献? (206)
202. 奥登的诗歌有何特色? (207)
203. 罗素在文学领域有何贡献? (209)
204. 邱吉尔的著作有何艺术特色? (210)
205. 戈尔丁的《蝇王》中落难荒岛的一群儿童为何互相残杀? (211)
206. 格雷厄姆·格林主要有什么作品? (212)
207. 奥威尔的《动物庄园》是怎样的一部政治寓言小说? (212)
208. 《1984》如何抨击集权统治? (213)
209. 多丽丝·莱辛的作品有何特色? (214)
210. 福尔斯的《法国中尉的女人》为何被称为后现代小说的经典作品? (214)
211. 金斯利·艾米斯主要有什么创作? (215)
212. 约翰·布莱恩和约翰·韦恩是什么样的作家? (216)
213. 福斯特的《印度之行》如何反映种族隔阂? (217)
214. 《蝴蝶梦》为何笼罩着神秘荒凉的气氛? (219)
215. 伯吉斯的《带发条的桔子》如何反映文明对人的摧残? (219)
216. 西默斯·希尼主要有什么诗歌创作? (220)
217. 为什么说欧文的《见闻札记》开美国文学之先河? (221)
218. 库柏的《皮袜子故事集》讲了什么故事? (222)

219. 爱默生有何文学成就?(223)
220. 梭罗的《瓦尔登湖》有何艺术特色?(224)
221. 霍桑的《红字》是怎样一部书?(225)
222. 麦克维尔的《白鲸》为何把称霸海洋的白鲸写成一种强大的、可怕的神秘怪物?(226)
223. 爱伦·坡的怪异小说有何艺术特色?(227)
224. 惠特曼的《草叶集》是一部怎样的作品?(227)
225. 《汤姆叔叔的小屋》是怎样的一部书?(228)
226. 马克·吐温的作品主要有哪些?(229)
227. 《汤姆·索亚历险记》如何揭露庸俗的生活?(230)
228. 《哈克贝利·费恩历险记》如何显示了鲜明的人道主义和批判锋芒?(231)
229. 《败坏了赫德莱堡的人》讲述了一个什么故事?(232)
230. 《王子与贫儿》讲述了一个什么故事?(234)
231. 亨利·詹姆斯主要有什么作品?(234)
232. 欧·亨利的创作有什么艺术特色?(236)
233. 《麦琪的礼物》中的情人分别为对方买了什么礼物?(237)
234. 杰克·伦敦的《马丁·伊登》是怎样的一部作品?(238)
235. 《铁蹄》如何描写武装斗争?(238)
236. 德莱赛的《嘉莉妹妹》为何长期遭到查禁?(239)
237. 《美国的悲剧》在美国文学史上有何意义?(240)
238. 奥尼尔有哪些代表作品?(240)
239. 奥尼尔的《毛猿》有何象征意义?(242)
240. 帕索斯的《美国》如何用现代派技巧写政治内容?(242)
241. 普希金的《叶甫盖尼·奥涅金》是怎么样的一部书?(243)
242. 《上尉的女儿》有何艺术特色?(244)

243. 普希金的抒情诗有何特色?(246)
244. 莱蒙托夫《当代英雄》中的主人公毕巧林为何一边制造恶作剧,却又完全明白自己的行为是卑鄙无耻的?(247)
245. 克雷洛夫寓言有何特色?(248)
246. 果戈里的《钦差大臣》讲述了什么?(249)
247. 《死魂灵》的艺术特色是什么?(251)
248. 《戈罗夫略夫一家》中的“小犹太”是怎样的一个人物形象?(251)
249. 奥斯特罗夫斯基的《大雷雨》中的悲剧是如何造成的?(252)
250. 涅克拉索夫的代表作是什么?(253)
251. 冈察洛夫的《奥勃洛摩夫》中的主人公为何被称为“多余的人”?(254)
252. 托尔斯泰主要有什么作品?(255)
253. 《战争与和平》为何被称为一部史诗式的作品?(256)
254. 《安娜·卡列尼娜》是怎样一部书?(257)
255. 《复活》有何艺术特色?(258)
256. 屠格涅夫的《父与子》有何特色?(261)
257. 柯罗连科是一个什么样的作家?(262)
258. 车尔尼雪夫斯基的《怎么办》是怎样的一部作品?(263)
259. 陀斯妥耶夫斯基的《穷人》如何描写小人物?(264)
260. 《罪与罚》中的大学生为何要杀死一个放高利贷的老太婆?(264)
261. 《卡拉马佐夫兄弟》如何塑造典型性格?(265)
262. 契诃夫的作品主要有哪些?(266)
263. 《套中人》有何艺术特色?(267)
264. 《变色龙》具有怎样的讽刺锋芒?(270)
265. 高尔基的主要作品有哪些?(271)
266. 高尔基的《母亲》有何伟大意义?(271)

267. 高尔基的《克里姆·萨姆金的一生》是一部什么样的作品?(272)
268. 《钢铁是怎样炼成的》是如何塑造主人公保尔·柯察金的?(273)
269. 安德列耶夫的创作有何特色?(274)
270. 别雷的《彼得堡》是一部怎样的作品?(275)
271. 勃洛克的长诗《十二个》有何重大意义?(277)
272. 什么是未来主义?(278)
273. 马雅可夫斯基的《列宁》是怎样一部诗作?(278)
274. 绥拉菲莫维奇的《铁流》如何描写革命战争?(279)
275. 阿·托尔斯泰的《苦难的历程》是一部怎样的作品?(280)
276. 《教育诗》的思想内容是什么?(281)
277. 《这里的黎明静悄悄》如何深入地揭示人性?(282)
278. 富尔曼诺夫的《恰巴耶夫》如何刻画英雄形象?(282)
279. 法捷耶夫的《毁灭》是一部怎样的作品?(283)
280. 《青年近卫军》有何艺术特色?(284)
281. 肖洛霍夫的《静静的顿河》为何被称为史诗式的作品?(286)
282. 《一个人的遭遇》如何为战争题材小说开辟了新道路?(286)
283. 西蒙诺夫的《日日夜夜》有何意义?(288)
284. 《日瓦戈医生》有何艺术特色?(289)
285. 布尔加科夫的《大师和玛格丽特》如何使现实和魔幻相辅相成?(289)
286. 扎米亚京的《我们》为何被称为“反乌托邦小说”?(291)
287. 列昂诺夫的《俄罗斯森林》是一部什么样的作品?(292)
288. 艾特玛托夫的《查密利雅》如何表现了人道主义的回潮?(293)
289. 阿斯塔菲耶夫的《鱼王》如何表现人与自然的的关系?(294)
290. 什么是西方现代派文学? 它产生的历史背景是什么?(295)
291. 西方现代派文学的主要特征是什么?(295)

292. 诺贝尔文学奖是如何设立的? 其影响如何?(297)
293. 拉格洛夫有何创作成就?(298)
294. 什么是表现主义?(299)
295. 卡夫卡的主要作品有哪些?(300)
296. 《变形记》有什么特色?(301)
297. 卡夫卡小说有什么艺术特色?(302)
298. 什么是意识流小说?(304)
299. 乔伊斯的《尤利西斯》为什么被认为是意识流小说的代表作?(304)
300. 《都柏林人》有何特色?(305)
301. 《芬尼根守灵》为何被称为“天书”?(305)
302. 《追忆似水年华》是怎样一本书?(307)
303. 普鲁斯特的叙事风格有何特色?(308)
304. 皮兰德娄有哪些代表作品?(309)
305. 霍夫曼斯塔尔的诗作有何特色?(310)
306. 杜加尔的《蒂博一家》如何反映社会的风云变幻?(311)
307. 《小王子》如何呼唤人类友谊?(313)
308. 什么是存在主义?(314)
309. 《恶心》是何人所作? 有何艺术特色?(315)
310. 《禁闭》中为何有“他人即地狱”的观点?(315)
311. 《墙》为何被称为存在主义小说?(316)
312. 波伏瓦的《他人的血》如何宣扬自由选择的存在主义观点?(317)
313. 加缪的《局外人》有何特色?(318)
314. 《鼠疫》如何反映人类反对恶的斗争?(319)
315. 《西西弗斯神话》体现了怎样的哲学思想?(320)
316. 热奈的剧作《女仆》如何表现荒诞感?(321)

317. 热奈的剧作《阳台》为何是影像的游戏?(323)
318. 圣-琼·佩斯的诗歌有何艺术特色(324)
319. 瓦莱里有哪些成就?(324)
320. 马尔罗是怎样的一个作家?(325)
321. 阿拉贡的《戏剧/小说》有何特色?(326)
322. 莫里亚克是怎样的一个作家?(327)
323. 什么是新小说派?(328)
324. 罗布-格里耶的《橡皮》如何用侦探小说的外壳成就
一部新小说作品?(329)
325. 《嫉妒》如何表现物质世界的魔力?(329)
326. 萨洛特的《无名氏的肖像》如何进行心理描写?(330)
327. 比托尔的《变》有何创新?(331)
328. 新小说派作家中是谁获得了诺贝尔文学奖?(332)
329. 《弗兰德公路》有何特色?(332)
330. 西蒙的《风》是怎样的一部作品?(333)
331. 杜拉斯的《情人》为何风靡世界?(334)
332. 贝克特的《等待戈多》有什么艺术特色?(336)
333. 尤奈斯库的《秃头歌女》如何揭示人与人之间关系的荒诞不经?(337)
334. 品特主要有什么戏剧创作?(339)
335. 图尼埃的《星期五或太平洋上的虚无境》如何重写古典名著
《鲁宾逊飘流记》?(340)
336. 尤瑟纳尔是怎样的一个作家?(341)
337. 什么是意象主义?(342)
338. 斯坦贝克的《愤怒的葡萄》揭示了什么社会问题?(343)
339. 为什么说《了不起的盖茨比》反映了“美国梦”的破灭?(343)

340. 福克纳主要有什么创作成就?(344)
341. 福克纳的《喧哗与骚动》是怎样的一部作品?(346)
342. 《老人与海》是怎样一部小说?(347)
343. 《永别了,武器》如何体现作者的反战思想?(348)
344. 《丧钟为谁而鸣》如何颂扬了坚定的信念?(349)
345. 纳博科夫主要有什么作品?(350)
346. 梅勒的杰作《裸者与死者》为何出版时臭名昭著?(351)
347. 辛格的短篇小说有何特点?(352)
348. 马拉默德的《店员》是如何描写美国犹太人的日常生活的?(352)
349. 什么是黑色幽默?(353)
350. 为什么说约瑟夫·海勒的《第二十二条军规》是黑色幽默的经典?(353)
351. 约翰·巴斯是一个什么样的作家?(354)
352. “垮掉的一代”的代表人物有哪些?(356)
353. 托马斯·品钦主要有什么作品?(357)
354. 阿尔比的剧作有何特色?(357)
355. 田纳西·威廉斯主要有什么作品?(359)
356. 阿瑟·米勒的主要作品是什么?(360)
357. 塞林格的《麦田里的守望者》中的霍尔顿为何在纽约流浪?(361)
358. 冯尼古特的《第五号屠场》是怎样的一本书?(361)
359. 约翰·奇弗主要有什么作品?(362)
360. 厄普代克的“兔子”系列小说是如何反映普通人生活的?(363)
361. 索尔·贝洛的创作有何特色?(364)
362. 《洪堡的礼物》是怎样的一部作品?(364)
363. 索尔·贝洛的《赫尔索格》如何反映社会危机?(365)
364. 托妮·莫瑞森主要有什么作品?(366)