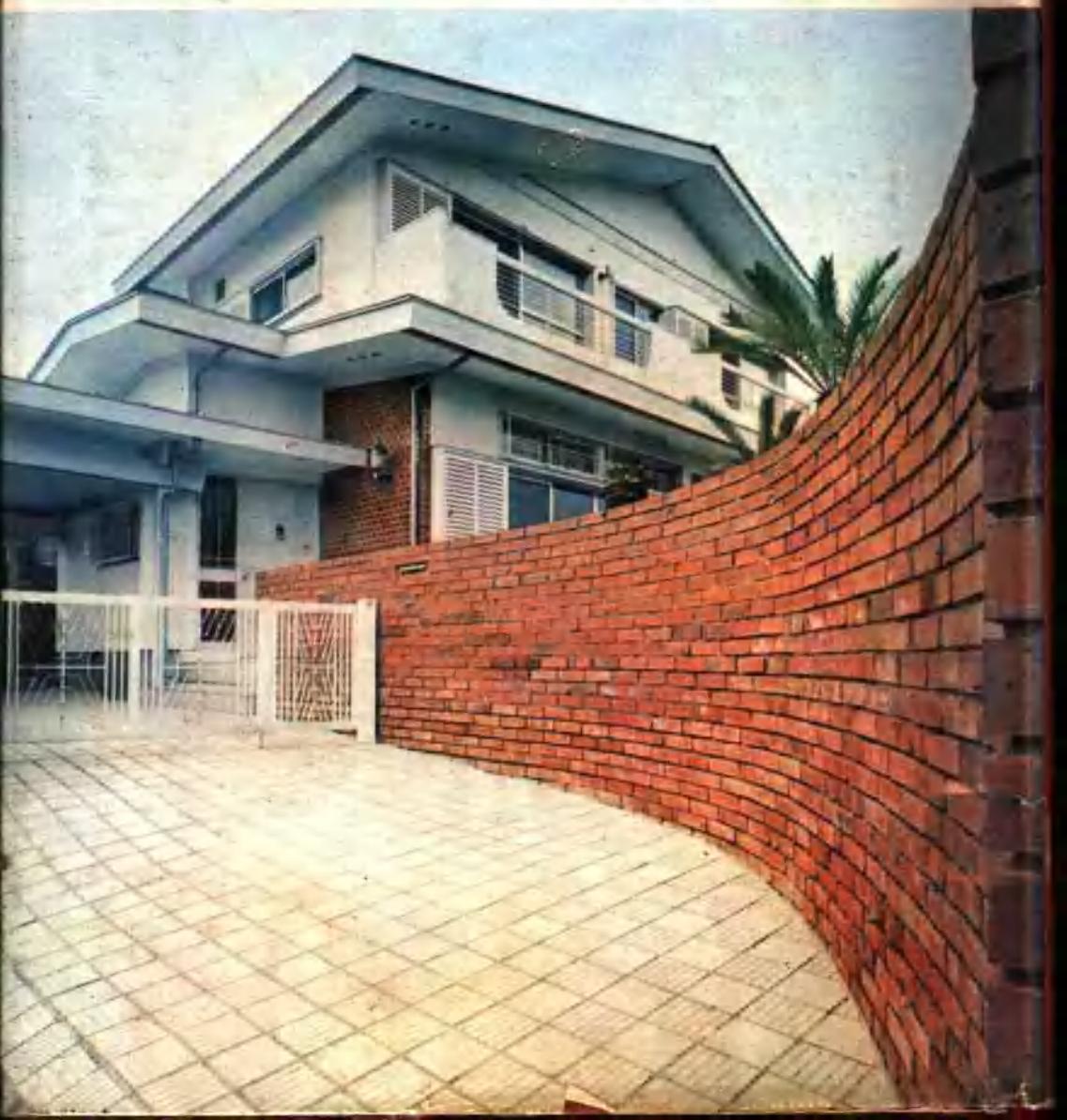


優秀建築設計叢書 ④

兩代同堂的住宅設計

(畸零地的住宅設計)

黃顧生譯 正言出版社印行





標準的家族住宅設計

世界傑出優秀建築 Global Interior

- GI #1 美國住宅設計 U. S. A.
- GI #2 拉丁美洲住宅設計 Latin America
- GI #3 北歐羅巴洲住宅設計 Northern Europe
- GI #4 南歐羅巴洲住宅設計 Southern Europe
- GI #5 公寓的室內裝飾 Apartment Interiors

專業性店舖優秀建築叢書

- 1. 咖啡廳的設計 COFFEE SHOP
- 2. 魅力的外觀與造形 FAÇADE - WINDOW - SIGNBOARD
- 3. 觀光飯店之建築和設計 RESTAURANT
- 4. 個樂部和酒吧設計 BAR
- 5. 東洋式飯店 RESTAURANT - Japanese style

*以上十六冊，一五〇頁道林紙精裝，精美盒裝，每冊三〇〇元

華美夢幻 優秀建築設計叢書

- ① 現代住宅（外觀與隔房）新設計
- ② 起居室（壁爐客廳）新設計
- ③ 青年人（房間裝飾）新設計
- ④ 兩代同堂的住宅新設計
- ⑤ 現代住宅（涼台車庫餐廳廚房）新設計
- ⑥ 住宅的（新建改裝燈光）新設計
- ⑦ 優異的（餐廳佳作增建改造）新設計
- ⑧ 歐洲型住宅新設計

*以上二十五冊本，八十頁道林紙精裝，每冊一五〇元

優秀建築設計叢書

黃頭生譯
特價二〇〇元

標準的家族住宅設計

目 次

前 言 二

實例二十棟

1 地上一層、地上四層的住宅	四	16 地面高低不同的住宅Ⅲ	七九
2 手型的住宅	四	17 水泥空心磚構造的住宅	八四
3 設有中間走廊的住宅	九	18 T型住宅的設計	八九
4 市區內有圍牆和庭院的住宅	一九	19 設有中間走廊的住宅	九四
5 L型住宅的設計	一四	20 比洛蒂式的住宅	九九
6 地面高低不同的住宅Ⅰ	一九	興建住宅前必須考慮的幾個條件	一〇四
7 有庭院和圍牆的住宅	三四	關於平面計劃（房間分配法）	一〇四
8 十字型住宅的設計	三九	中心型、口型、互型、L型、T型、中間 設走廊、不設走廊、田字型、中間設庭院 關於斷面的類型	一〇七
9 設陽台間的住宅	四四	新住宅的傾向	一〇七
10 設玻璃箱型房間的住宅	四五	興建廉價住宅的幾個要點	一〇八
11 地面高低不同的住宅Ⅱ	五四		
12 設有中院的住宅	五九		
13 □型住宅的設計	六四		
14 不整形的住宅	六九		

前 言

下各點爲原則：

一、家族人數以夫婦和一、二個子女共四個人的家族稱爲標準，家族。

住宅必須反映住在其中的人的心理，不限獨立住宅，所謂「住」，就是明確地表示居住者的意圖。話雖然如此說，但是外行人不能隨便設計，所以應選擇營造商代建，聽專家的意見來決定。而且最近出版許多住宅雜誌，也是值得參考的。倘若沒有認識的建築師，可打電話給住宅雜誌出版社請代物色。

一生中有機會興建「自己的家」的人是幸福而且快樂的。但是也不能因一生中只有一次的建宅機會而膽小如鼠，事事被舊觀念所纏住的，不敢勇往直前。凡是建過住宅的人們，都曾聽過許多意見和忠告，結果往往仍是蓋成一棟沒有個性的平凡住宅。

因此本書選擇比較有個性的住宅，作爲說明對象，供給各位讀者參考。其設計是根據以

二、和家族人數有關的是住宅的地面總面積，以一百二十平方公尺（三十坪）左右爲標準面積。

三、設計者有年青設計師和建築權威者。

四、和上述有關聯的是建築姿態，儘量選有變化的。

五、住宅以平面型且接近於標準型的。

六、選擇材料和構造法時，都是選擇比較廉價的。

七、建築年數以一九六〇年以後興建的。

其他由於住宅規模過大，或家族人數不標準的，因篇幅關係無法一一刊載。

上地層一下地 宅住的層四

1

376.2m² 積面地建
(坪 114)

120.12m² 積面面地
(坪 36.4)

老一女子、婦夫人四共——人
月二年九六九一

數人族家
工 墓



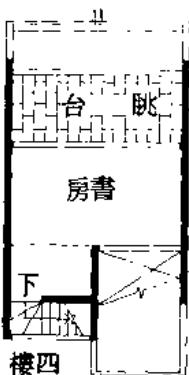
室下地



樓一



樓二



房書

樓四

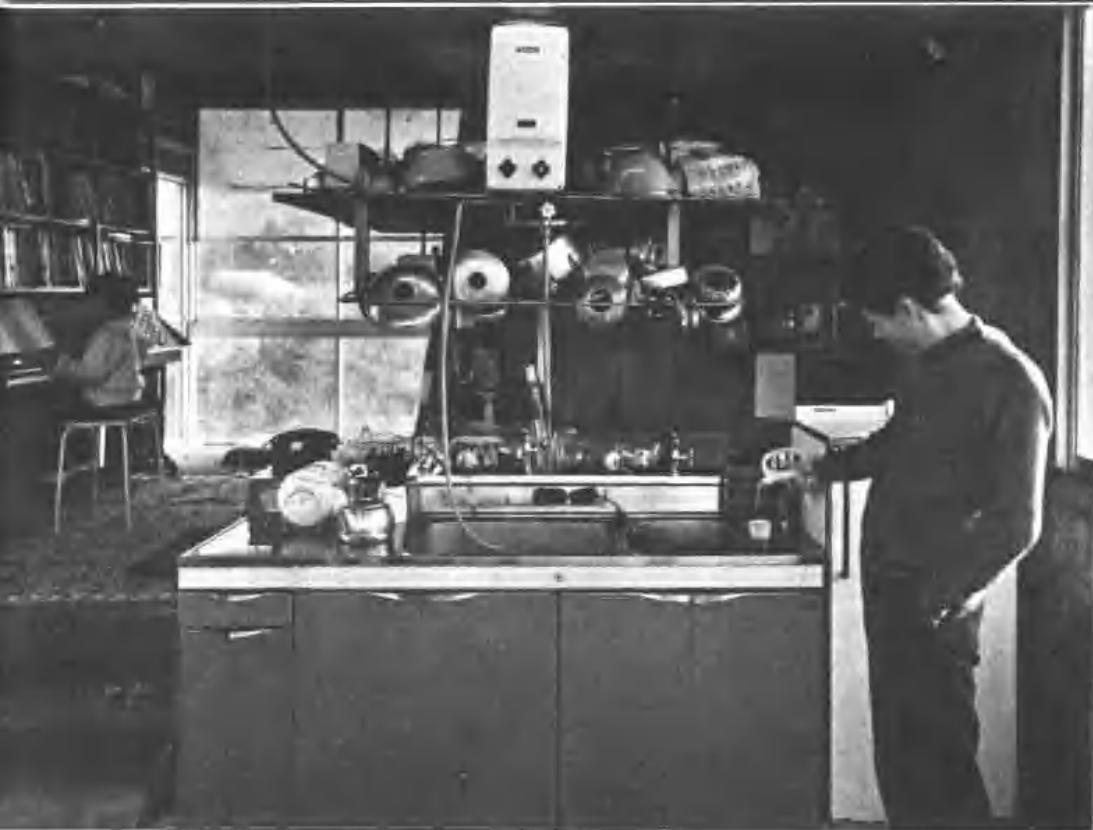
這是棟很有趣的住宅，建在丘陵上，外形如塔，可眺望四方。由於是四層建築，當然屬於鋼筋水泥的構造。房間內面除塗水泥外，幾乎不加裝飾。因此外形樸素簡潔。
爲避免老人上下樓之煩，把老人室設在一樓，即底層的南邊二坪大的房子，是一間充滿陽光的房間。二樓設寢室。生活中心設在三樓，周圍均爲玻璃窗，一望無際，可以看到四周風光。

一間獨立住宅，並不限於平房或二樓洋房，也能像此住宅建成地下室一層、地上四層的樓房。

像這類特殊住宅，必須建主和建築師在設計時作周詳計劃，以免以後發生糾紛。建主的興趣和建築知識成爲此棟住宅的重點。

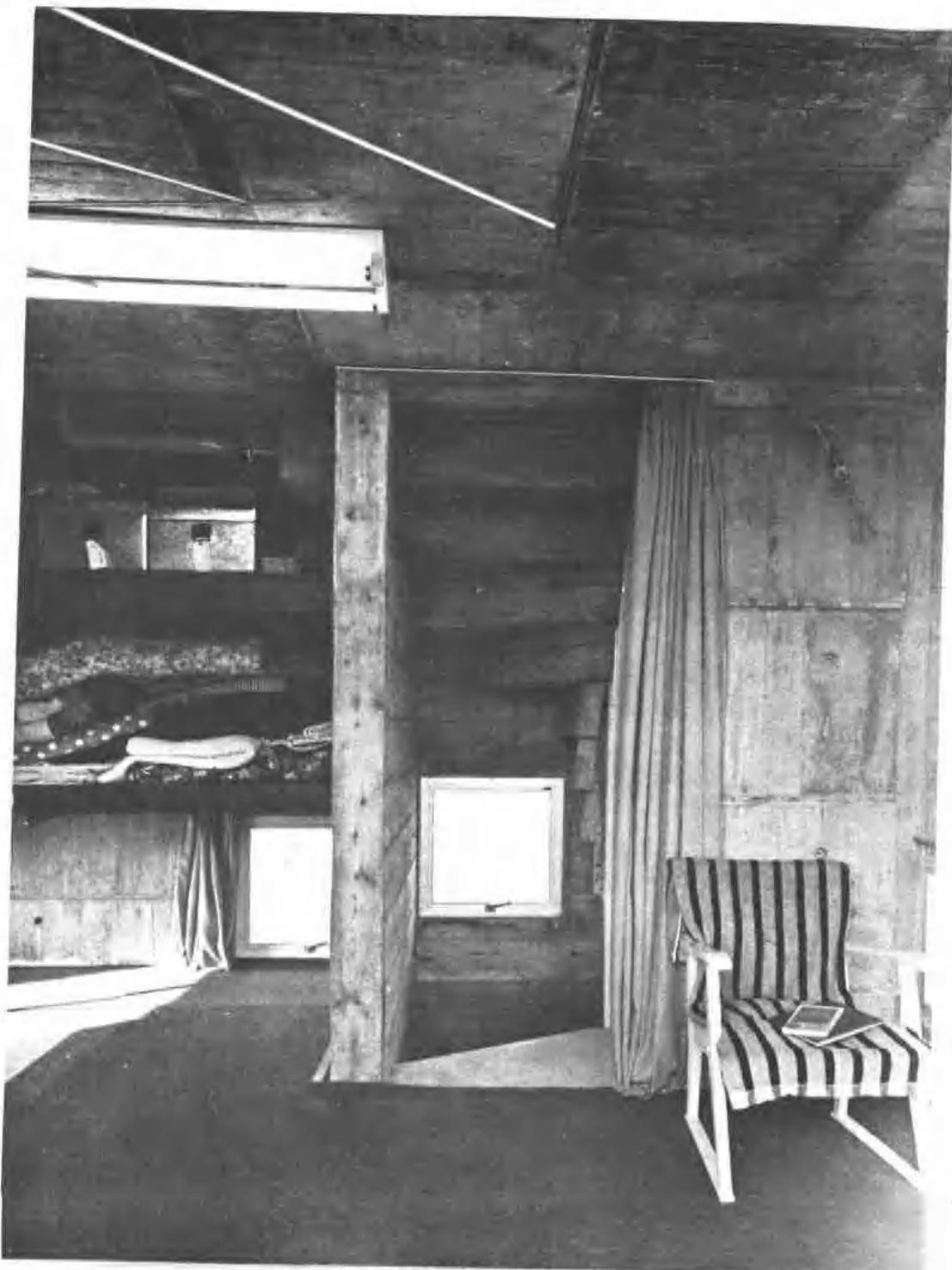


。好良為至望眺，中空天在立聳樓高同如



↑窗外的風光優美的廚房。
↑只塗水泥，不另加裝飾的房間，充滿著溫和
的氣氛。





• 室寢素樸的飾裝加不



• 架書的上壁全在裝

田字型的住宅

2

(坪19.4) 64 ft^2 建家
的訪來常、婦夫
人老一工 穎
月十年〇六九一

。這間住宅的設計，很值得參考。

只要看餐廳的照片，便能知道有良好的庭院和風景，把桌椅配成如比，坐在其中用餐，的確非常舒適。

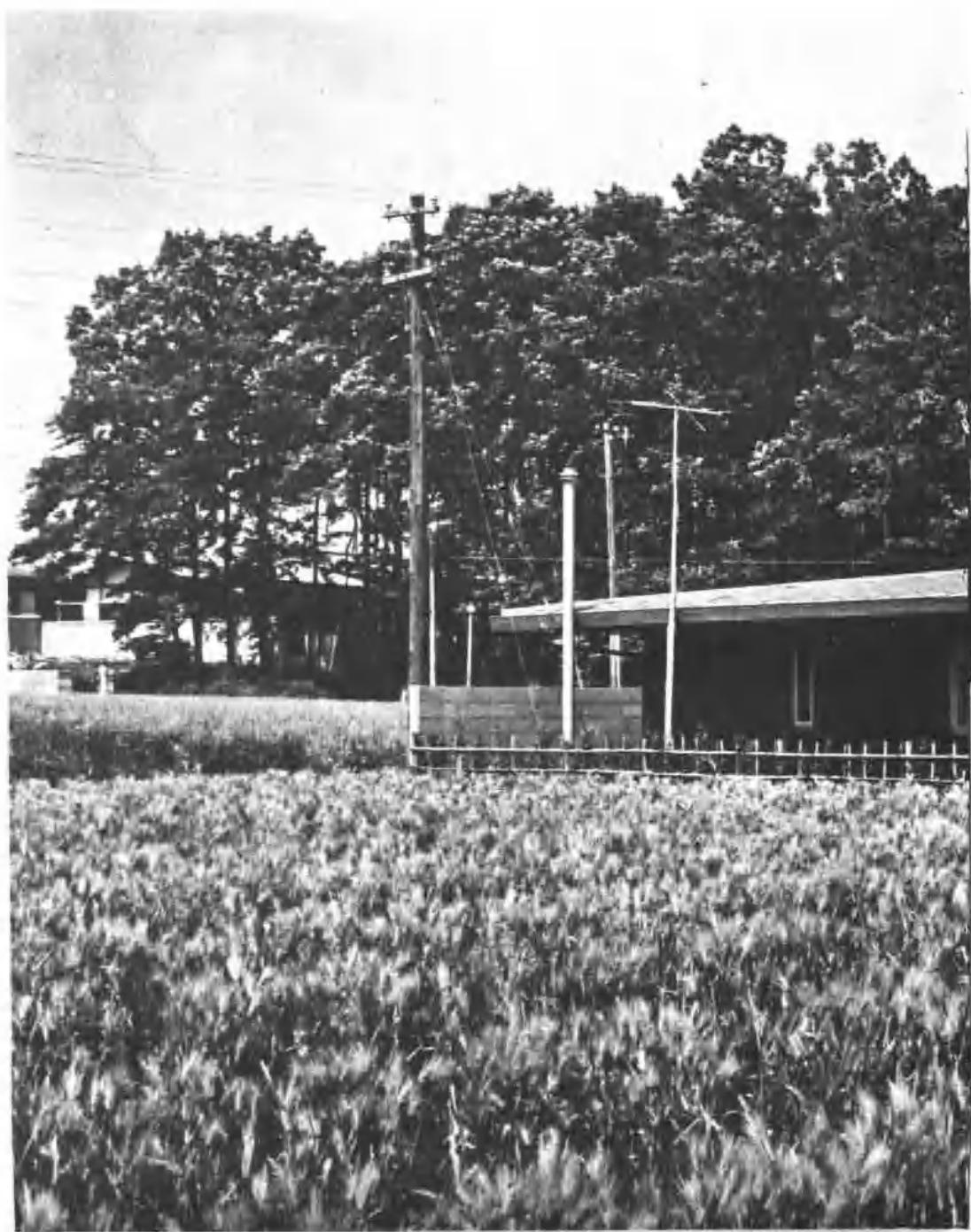
這是一座四公尺乘四公尺（十六平方公尺）為一個單位，排成田字型的住宅，其建地面積為六十四平方公尺。因面積小，不另設起居室。餐廳和廚房相連接，兼作家族團圓處。住宅內面不設屋柱，只在外面牆壁設柱子罷了。

房間由傢俱分隔而成，因此每個房間都具有伸縮性，這種方法值得以後建築者參考；由於建築物和傢俱分離，隨時能改善房間的形態。因為人類的生活程度逐漸提高，房間裝飾已變成重要的一部份，而且傢俱的質也不斷提高。





窗的色特有具和頂屋形方

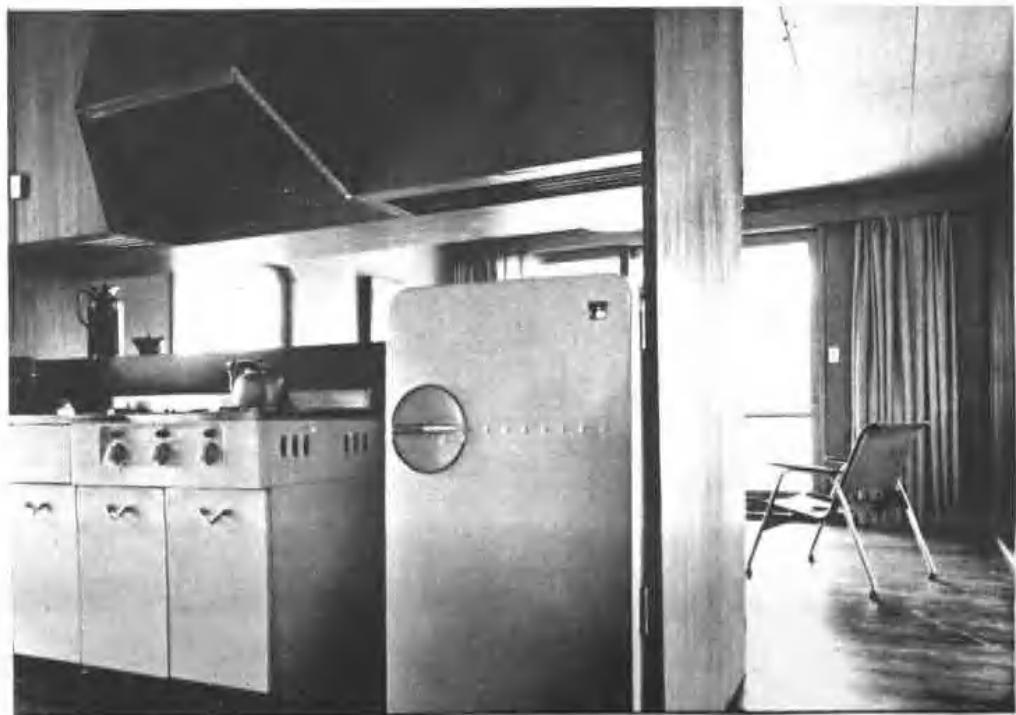


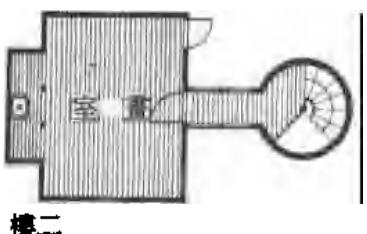
。形外的宅住的成而合配子



↓在榻榻米周圍釘木板，增加房間的用途。
←為觀看院內的景色，把餐桌擺在特設的窗子
旁。
✓由廚房通過矮窗口看餐廳。







樓二

廊走間中有設 宅住的

3

一二總家
樓樓積面數人族工
竣工

(坪 29.4) 97m²
(坪 7.9) 26m²
(坪 37.3) 123m²
入一子孩和婦夫
月八年七六九一

只要看過一樓平面圖，就可知此住宅爲「設有中間走廊的住宅」的變形。

中間設走廊都是爲連接多數房間的一種方法。其缺點是不通風，設在北邊的房間光線亦

畫室設在二樓，兼作書房和工作室。

不會好。因此這種中間走廊，只能夠作為來往於各房間之用，不能獲得良好舒適的氣氛。

此棟住宅爲了彌補以上的缺點，把北側的房間，開放向東的一面以取光線，將剩下的空地作為住宅中間的院子，不單視走廊爲普通的通道，須作各種不同的功用。它並不是直線型的走廊，由彎曲而產生了深度感。同時爲了增加走廊的氣氛，設侧面取光法，使木板的走廊富有一種滋潤甜美的格調。