

賈誼新書

譯注

于智榮

二十二子詳注全譯

黑龙江人民出版社

賈
誼
新
書

譯
註

于
智
榮

图书在版编目(CIP)数据

贾谊新书译注/于智荣译注. —哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2002. 11

(二十二子详注全译/韩格平等主编)

ISBN 7-207-04394-5

I. 贾… II. 于… III. ①政治思想—中国—西汉时代②新书—译文③新书—注释 IV. D092.34②B234.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 090289 号

责任编辑:李文方 吕观仁 柴力明

装帧设计:叶 方

二十二子详注全译

主 编	韩格平	董莲池
副主编	张玉春 李守奎	高长山
	李澍山 赵宗乙	孟庆祥

贾 谊 新 书 译 注

JiaYixinshu Yizhu

于 智 荣

出 版 者	黑龙江人民出版社
通讯地址	哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮 编	150008
网 址	www.longpress.com E-mail hljrmchs@yeah.net
印 刷	黑龙江新华印刷二厂
经 销	全国新华书店
开 本	890×1 240 毫米 1/32·印张 11
字 数	316 800
印 数	1~2 500 册
版 次	2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN7-207-04394-5/B·134

定价:17.60 元 (全套定价:509.10 元)

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

《二十二子详注全译》

主 编 韩格平 董莲池

副主编 张玉春 李守奎 高长山

李德山 赵宗乙 孟庆祥

《二十二子详注全译》编辑出版工作委员会

主 任 陈春江

副主任 韩格平 董莲池

委 员 李文方 柴力明 吕观仁 王彩云

高长山 李德山 赵宗乙 孟庆祥

金 玲 刘 柯 李之亮 高忠良

高丽芳 孟繁红



总 序

子书,泛指我国古代学者阐发个人学术观点的著作。《文心雕龙·诸子》:“诸子者,入道见志之书。”《四库全书总目·子部总叙》:“自六经以外立说者,皆子书也。”“子”原本是对男子的一种尊称,可以用来称呼有名望、有地位的官员,也可以用来称呼有学问、有德行的师长,于是,许多学者的著作也以“某子”作为书名,如《老子》、《庄子》、《管子》、《墨子》等。我国古代第一个子书创作高峰期在春秋战国时期。其时“生齿繁而竞争烈,交通便而知见深,腐败深而衅漏见,五帝三王之陈迹渐不足以约束当时之社会,于是聪明睿知之士,李耳、孔丘、墨翟诸人相继迭起,而学术思想之发展遂达于全盛时代”(钱玄同《中国学术思想论文集要·序》)。可以说,春秋战国时期剧烈的社会大变革,是其时诸子之学繁荣兴盛的主要原因。这一时期,先后出现了儒、墨、道、法、名、阴阳等重要学派及其相关著作。后世文人继承发扬了先秦诸子的优良传统,关注时政,潜心钻研,著书立说,撰写出大量个人学术著作,进一步丰富和完善了中国古代哲学思想体系。这些子书,在我国浩繁的古代典籍中占有重要地位。

西汉末年,刘向、刘歆父子奉诏校理皇室秘府藏书,分别撰有书目文献《别录》、《七略》。东汉班固删取刘歆《七略》成《汉书·艺文志》,其中《诸子略》著录当时儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家、小说家等诸子类著作共“百八十九家,四千三百二十四篇”,《兵书略》著录兵家著作“五十三家,七百九十篇,图四十三卷”,《术数略》著录天文、历谱、五行、蓍龟、杂占等类著作“百九十家,二千五百二十八卷”,《方技略》著录医经、经方、房中、神仙类著作“三十六家,八百



六十八卷”。《隋书·经籍志》卷三“子部”将《汉书·艺文志》的《诸子略》、《兵书略》、《术数略》、《方技略》“合而叙之，为十四种，谓之子部”，共著录当时存世子书“八百五十三部，六千四百三十七卷”。此后，历代公私目录对子书均有详细著录，王应麟《玉海》、马端临《文献通考》等含有宏观评述前代子书内容的著作亦历代有之。至清代编修《四库全书》，馆臣将子书分为儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说家、释家、道家共十四类，收录子书 924 部，17 893 卷；子书存目 2 008 部，41 318 卷，从中可以反映出乾隆年间我国子书的基本规模及大致内容。

为了更好地提高研读实效，古代学者尝试在卷帙浩繁的子书中选编精华。他们或摘取诸子名言警句、精彩片段编辑成诸子语录之书，如梁庾仲容《子钞》、梁沈约《子钞》、唐马总《意林》、明陈深《诸子品节》之类；或选录数子、数十子全文编辑成一部诸子丛书，如宋汪氏《曾思二子全书》、明许宗鲁《六子书》、明周子义《子汇》、清崇文书局《子书百家》之类。在现存的古人编辑的诸子丛书中，浙江书局于清光绪初年至光绪三年分册辑刊而成的《二十二子》较有特色。

首先，该书所收子书具有较高的代表性。中国古代子书内容宏富，真可谓“博、大、精、深”。其中，以中国古代哲学为主，兼及中国历史、文学、政治学、社会学、天文学、军事学、医学等等。研读子书，应该从先秦子书入手，方能理清诸多学派的各自源头。《二十二子》所收先秦子书，如《老子》、《庄子》、《管子》、《韩非子》等，均为先秦诸子百家的代表作，这些著作奠定了中国古代思想文化的基本内容与主要范畴。同时，《二十二子》还收录了《淮南子》、《春秋繁露》、《法言》、《列子》、《文中子》、《孔子集语》等后人完成的同样具有重要影响的著作。这些著作丰富和发展了先秦诸子的学术主张。这样，通过《二十二子》，可以大致了解我国子书的主要线索及其发展脉络，有助于人们从较广的学术视野观察中国古代文化。

其次，该书对于今人研读中国子书具有较高的实用性。我国古代子书数量太多，今人在汗牛充栋般的子书中择取精华实属不易。为了



方便读者,《二十二子》尽量做到精中选精。如法家著作收录了《管子》、《商君书》、《韩非子》,则不收《慎子》;兵家著作收录了《孙子》,则不收《吴子》。同时,该书尽量保持了较宽的学术覆盖面,不仅收录了儒、道、法、墨、兵、杂诸家与思想史、文化史关系密切的重要著作,还收录了《黄帝内经》、《山海经》、《竹书纪年》这些其它诸子丛书一般不收的重要著作。这样,《二十二子》博而不杂,分量适中,便于今人研读与收藏。

第三,该书刻校精良,在文字内容上具有较高的可靠性。古书流传至今,多有衍脱误倒之类的讹误。为此,浙江书局对于各种子书的底本选择甚严,所用底本均为精刻精校本。如《老子》选用华亭张氏本、《庄子》选用明世德堂本、《管子》选用明吴郡赵氏本等。在此基础上,浙江书局组织人力认真校勘。除《韩非子》与《春秋繁露》由董慎行一人校勘外,其余诸书均设一名主校,两名分校。其中,担任主校的有:王诒寿,字眉子,浙江山阴人,曾任武康训导,好古文,精骈文,撰有《缙雅堂文》、《笙月词》等;黄以周,字元问,浙江定海人,同治举人,曾任分水训导、南箐书院主讲、处州教授、内阁中书等,学识渊博,著述颇丰;杨文莹,字雪渔,浙江钱塘人,光绪进士,授编修之职,等等。邀请如此众多学者从事一部数百万字书籍的校勘,在中国古代图书出版史上实属罕见。正是这些知名学者的直接参预,为《二十二子》的刊刻质量提供了有力保障。

当然,站在今人的角度看,《二十二子》还存在一些不足,如将《论语》、《孟子》视为经书而未予收录;受《汉书·艺文志》及《四库全书》的图书分类影响,将地理类著作《山海经》以小说类子书收录该书;将编年体史书《竹书纪年》收录该书;各部子书未按其流派排序,稍显杂乱等等。尽管如此,我们认为《二十二子》仍然是目前较为实用的一部诸子丛书。

目前,许多青年朋友直接阅读子书古文原著比较困难,有鉴于此,东北师范大学古籍整理研究所组织所内外专家学者对《二十二子》进行了注释与今译。四年来,注译者们尽量吸取前人研究成果,付出了辛勤劳动;黑龙江人民出版社吕观仁先生认真审阅书稿,多次提出修改意见。正是在他们的共同努力下,本书近日甫告杀青。限于学识水平,本书存在着许多不尽人意之处。作为古籍所现任领导,我们忝列主编,理

二 十 二 子 详 注 全 译 · 总 序



应承担接受各方批评之责。如果本书能够对广大读者了解我国子书风貌有所裨益,我们将感到些许欣慰。

韩格平 董莲池

二〇〇二年八月于长春



前言

《新书》又称《贾子》，是西汉初年杰出政治家、思想家、文学家贾谊的论文总集。

贾谊(公元前200—前168)，汉初洛阳(今河南省洛阳市)人。贾谊青少年时便以才气闻名乡里，“年十八，以能诵诗书属文于郡中”，被河南郡守吴公召至门下。后，汉文帝即位，征召吴公为廷尉，吴公便向汉文帝举荐贾谊，于是贾谊被汉文帝召为博士。当时的博士属皇帝身边供咨询政事的官职，在诸博士中贾谊仅二十馀岁，年龄最少，但却显出优异才能。每当汉文帝下诏令交诸博士讨论时，诸老先生未及言，“谊尽为之对，人人各如其意所出，诸先生于是以为能”。对此文帝也极为赏识，因此谊一年之内竟被升迁为太中大夫。之后，贾谊又向文帝提出对法令及其它政治制度进行改革的主张，文帝拟任贾谊以公卿之位，却遭到绛侯周勃、颍阴侯灌婴、东阳侯张相如、御史大夫冯敬等权臣的强烈反对，他们诋毁贾谊“专欲擅权，纷乱诸事”，于是汉文帝渐渐疏远了贾谊，并将他左迁为长沙王吴差的太傅。贾谊渡湘水时写了《吊屈原赋》以追伤屈原，亦因以自谕。

长沙地处偏远，低洼潮湿，贾谊很不适应，这更加重了被贬谪的愁苦抑郁之情。贾谊为长沙王太傅三年，有鵩鸟飞入室中，止于坐隅。因鵩被视为不祥之鸟，贾谊便以为其寿不得长，遂作《鵩鸟赋》自我宽慰。期间他曾用道家“无贵无贱”的学说来自我慰藉，以求得解脱。

汉文帝七年(公元前173年)，贾谊重新被征召回长安，文帝在未央宫中会见了，二人一直谈到深夜，但却只问一些鬼神本源问题，未涉及治国方略和民生大计等事。此后不久，文帝乃拜贾谊为其少子梁怀王刘揖太傅。贾谊由异姓侯王的太傅一变成文帝爱子的太傅，地位



发生了重大变化,在其任梁怀王太傅期间,朝廷亦“数问以得失”,足见汉文帝对他的器重。在他被召回长安四年后,公元前169年(汉文帝十一年),梁怀王刘揖不慎坠马而死,身为刘揖太傅的贾谊,自觉未尽到责任,便常常哭泣,这种沉重的精神负担,使他在梁怀王死后的第二年亦于抑郁中离开了人世,年仅三十三岁。

贾谊短暂的一生写过许多文章,其中《新书》中的五十八篇多为梁怀王太傅时所写。《新书》的内容十分丰富,但多为有关治国安邦及民生大计的政论文章。作为汉初政治家的贾谊,他所关心和要解决的首先是汉王朝在巩固大一统的中央政权方面所遇到的问题,所以他在《过秦》篇总结了秦朝兴盛和衰亡的历史经验教训,提出了“裂地分民以封功臣之后,建国立君以礼天下”“约法省刑”“发仓廩,散财币,以振孤苦穷困”,对百姓广施仁义的主张,这便是先秦以来的民本思想的进一步发展。他在《大政上》篇中甚至说出“自古及今,凡与民为敌者,或迟或速,而民必胜之”的观点。为了解决人民生计和国家安定问题,他还提倡“以农为本”思想,主张让更多的人转向农耕而背弃工商末业,这种观念在其《无蓄》中得到了充分体现。贾谊还把重积粟同防止社会出现侈靡风俗及抵御匈奴侵扰、防止诸侯王反叛联系起来,认为这是保持社会安定、国力强盛的根本。为了使国势强盛,贾谊还在《铜布》一文中提出把关乎国家经济命脉的铸钱大权收归中央政府所有,并深刻而详细地分析了私人铸钱的一系列弊端,和铸钱为国所有的种种好处。他的抑制通货膨胀和用货币来调节国民经济发展的思想,在当时是难能可贵的。

鉴于汉朝初年诸侯王反叛迭起,严重威胁到中央政权的现实,贾谊在《藩强》篇中提出了“众建诸侯而少其力”的削藩建议,想通过多封建诸侯,化大为小的办法,来逐渐削弱诸侯王的实力,以减轻其对中央政权的威胁,这对于巩固汉王朝的统治确实是一种行之有效的办法。

贾谊为了使诸侯王不致反叛,让百姓服从封建统治者的统治,还在《阶级》等篇章中阐述了建立和健全封建等级制度的思想,他强调建立和谐的君臣关系,君王要以礼义对待臣下,臣下以死效忠君王。他主张



君王要“亲民如子”，要重民、爱民、富民、教民（《大政上》），尤其重视礼教的作用，把“礼、义、廉、耻”作为处理君、臣、百姓关系的道德准则和行为规范，认为礼教同封建等级制度制约具有相同的作用。《连语》《礼》《春秋》《君道》《修政语》诸篇还阐述了君王须守道慎行、宽厚仁爱、广教化、行仁政，尊崇先王善政，尚贤爱民及重视人才广纳忠言的思想。

对于汉初匈奴不断崛起，且多次侵扰汉朝边疆、杀虏边民的情况，贾谊反对同匈奴和亲的做法，主张以德召其民众，以物质利益引诱其归附，这种主张主要体现在《匈奴》《势卑》诸篇中。这种主张虽多理想主义成分，但其与匈奴争夺民心、争夺民众的主张，对汉朝建立大一统的封建帝国、消除边患却是具有积极意义的。

《胎教》《傅职》《保傅》诸篇对如何以美言善行培养、教育太子、如何慎选贤士以辅佐太子以及辅佐者的具体职事进行了充分论述。《礼容语》等阐释了君臣间及各自应遵行的礼仪制度，说明违背这些礼仪制度会出现的恶果。

此外，《道术》《道德说》诸篇为贾生的重要哲学论文，文章具体而深刻地阐述了他的道为万物之本源，道为虚、术为用等重要哲学命题，渗透着道家学说的影响。

总之，贾谊《新书》中所表现的关于巩固集权制封建王朝的思想，关于民本思想及君明臣贤、尚贤用能的主张和礼教制度并重的观念，代表了历史的发展方向，对我国封建制度的建立和完善具有积极的指导意义。

《新书》在文学方面也取得了较大的成就，其文学成就主要表现在以下几个方面。

首先，《新书》中的一些篇章具备磅礴恢宏的气势，这种气势首先得益于贾谊激越丰富的思想感情，其次得益于其铺陈夸饰，排比对偶等表达手法的使用，比如他的《过秦论》中便较多地运用了正反对比、层层铺叙、极力渲染等论说方式，体现了战国纵横家和汉赋中共有的语意畅达，语势充沛、辞采华美骈丽，既恢宏严谨又汪洋恣肆的特点，具有极强的感染力。



其次,《新书》的一些篇章注重多方论证,层层推进,使文章既重点突出,又说理翔实,颇具逻辑性和说服力。

再次,一些篇章用历史故事和形象的比喻来说理,把抽象的道理叙述得形象具体、生动可感。《连语》《杂事》《春秋》《先醒》都引用了诸多历史故事,娓娓道来,生动有趣,结论水到渠成。

总之,贾谊探索问题的深刻性及广泛性,表现出一个政治家的敏锐眼光,为那个时代政治家所能达到的最高水平。他在散文史上的建树,尤其是骈散的结合,辞采的华美,亦可谓开一代之风。

关于《新书》的真伪问题,自宋代以来就其说不一。从《汉书》本传赞:“凡所著述五十八篇,撮其切于世者,著于《传》”的说明和汉末应劭《汉书注》于《过秦论》下,将其视为《贾谊书》第一篇名,及后人注《汉书》所提《贾谊书》诸说法中,以及《大戴礼记》之《礼察》《保傅》直接采录《新书》有关篇章、《群书治要》大量摘录《连语》、《春秋》、《先醒》、《退让》、《大政》诸篇文字情况,可以断定《新书》绝非伪书,这也是多数近现代学者的一致看法。《新书》亦非贾谊本人编定,而是相去贾谊时代不远的人所编定。当初《新书》当为五十八篇,后经散佚再行辑录,成为今天所见之本子,今本《新书》之《问孝》和《礼容语上》有目无文,故只有五十六篇,这五十六篇也有残缺失次者,且文字错讹较多,给人们阅读带来诸多不便,故对其整理和译注也就显得十分必要了。

此次译注,把贾谊《新书》现存五十六篇文章全部作了译注,(其中《修政语》下至《胎教》为王彩云作)译注以清卢文弨抱经堂(《四库备要》)本为底本,以其它版本作为校勘本,校勘本有:明成化乔缙刻本即乔本;明弘治沈颐刻本即沈本;明万历程荣刻本即程本。凡卢文弨已出校记者则径直引用,不再查验所引版本。另外,译注时还参考了《史记》《汉书》的有关内容,以及清王聘珍《大戴礼记解诂》之《保傅》篇、韦昭注《国语》相关内容,同时注文中还引用了俞樾《诸子平议》、孙诒让《礼记》、刘师培《贾子新书斟补》、陶鸿庆《读诸子札记》等前贤的研究成果;在标点校释方面还参考了上海人民出版社的《贾谊集》和一些单篇文章。



《新书》文字错讹较多，须加以校勘才能译注，校记多出于注文中，或先校后注，或只校不注，个别错误非常明显之字词径在原文中改为正字再于注文中加以说明。形式灵活，不拘一格。

《译注》在注释方面含两方面内容：一是每篇文题加一注释，简要概括各篇主旨，以使读者对文章内容有个大致了解，这对读者阅读正文时进一步理解文章具体内容则大有裨益。二是正文疑难词语的注释，遵循简洁明了，通俗易懂的原则。在词语注释中，除通假字使用“×通×”的方式作注外，其它文字现象如古今字“景”和“影”、“没”和“殁”、“垂”和“陲”，同义词如“上”和“尚”、“倍”和“背”、“阨”和“隘”，以及今人误作通假字，而实际是本字本用的文字现象，如接内(nà)的“内”、从(zòng)横的“从”、称伯(bà)的“伯”和异体字，均以“×同×”为注。为了方便各文化层次的读者阅读，文中难词、难句的注释，不作大段引述和烦琐考证，只以最简略、晓畅词句直接诠释。若注文涉及先贤、时贤观点，亦以精炼字句点到为止。

译文方面，为使各阶层读者均感兴趣，在力求保持原文特色、风格、神韵前提下，力求以生动流畅的典范白话译出，译文力求忠实于原文，但由于古今句式等方面的差异，个别句子很难求得同原文的字字对应，只好选用生动畅达的意译了。

由于至今尚无《新书》全注本问世，没有现成资料可供参考，又加之本人才疏学浅，对贾谊缺少研究，更重要的是《新书》中很多文章语言艰涩古奥，不易读懂，尤其是几篇哲学著作，非但文字深奥难以索解，而且某些概念尤为生涩，颇难理解，译注之艰难便可想而知了。译注中的错误和疏失，还望读者及同仁不吝指正。

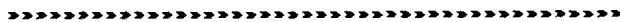
二十二子详注全译丛书编纂整理

(包括资料、版本提供)者名单

(以姓氏笔画为序)

丁一民	丁广玉	于宇堂	于智荣	万 成	万 礼	万全友	万金来
马 方	马一德	马士文	马又宸	马玉笃	马国良	马新生	尤冬克
王 铮	王 静	王 中	王可文	王玉兰	王力波	王彩云	王保国
王连弟	王东忠	王松盛	王柏林	王 鹤	王璋玉	王葆霖	王海文
王海君	王鑫野	韦 英	韦 严	韦 爽	韦荣瑞	尤 军	尤 平
尤延之	毛 祥	毛一德	毛祖义	卞 玉	卞 霞	卞云程	方 鹏
方正已	孔凤芝	叶 红	田可久	田玉文	田北明	田加致	田俊英
田 薇	田稼喜	田嘉英	卢翠莲	史更志	冯 月	冯尔刚	冯晋云
冯毓云	边向东	石 磊	邢文学	曲若蒙	任 环	朱 康	朱仲儒
朱晓明	朱试元	朱明文	朱景轩	朱 债	朱俊华	朱 亮	朱 瑾
朱 勋	朱 煜	关晓娟	关德民	庆 凯	祁明俊	华清逸	城希连
刘 坤	刘 柯	刘广锐	刘晓梅	刘吉祥	刘炳文	刘敏芝	刘国胜
刘庆林	刘祖明	刘乾先	刘孝标	刘秀晶	刘晋臣	刘淑勤	刘鸿达
刘自匪	汤 军	许仕波	许海深	孙 宏	孙 荣	孙丽华	孙林生
孙林华	孙 相	孙国文	孙国宝	孙宗英	孙 静	杨铁林	杨同策
杨金兰	辛 果	辛志凤	李乐渔	李 明	李 君	李 轶	李红学
李玉芬	李恭仆	李克和	李月华	李先耕	李守奎	李铁秀	李德山
杜桂萍	吴 智	吴国忠	吴国仁	吴体信	吴林成	吴康泉	吴旋荣
何 倩	何 颖	何槐昌	何光秀	苏 颖	余 洋	余琳妹	余和平
余清逸	余靖文	余璋力	余聆玲	余樊会	余晶晶	谷尚书	邹云清
沈 葆	沈薇薇	宋 海	张成林	张世梅	张林杰	张进平	张 铭
张连朋	张景玉	张 璇	张玉俊	张玉春	张 彪	张国昉	张倩冰
张明福	孟庆祥	孟繁翠	孟繁红	陆景义	陆缘禄	陆长青	陈 宏
陈一飞	陈晓伟	陈国庆	陈钦华	邵应培	武汉斌	武隆祥	范 嘉

林百章	林胥	罗文化	金铃	金永珍	金泽旺	范子晔	周仁成
周金梅	周任文	周厚砥	周伍杰	周信民	郑义	郑英	郑春颖
郑杰	郑彪	郑一兵	郑同文	郑用武	赵全义	赵全文	赵宗乙
赵定国	赵登云	赵晶莹	费良华	侯绍华	胡元翎	俞小云	俞金宝
俞琳琳	柴华	施华	施娜	胥鹏	洪月成	洪玉琴	贾九海
贾茂林	夏复兴	钱正文	钱正敏	徐秉章	徐送迎	徐志	徐岩
徐静	徐文礼	徐政刚	聂鑫	钱秀银	高亢	高长山	高丽芳
高晓斌	高晓文	高景轩	郭之锐	郭如林	郭敬业	唐文	唐忠
唐英俊	殷秋	黄师遵	黄美珍	黄瑛杰	阎丽	梁延峰	梅运钧
曹东来	曹始成	盛宏	盛光明	崔巍	催仲平	崔嘉凯	龚正
龚德海	彭修文	董昕	董莲池	谢忠艳	蒋玉斌	蒋春来	靳欣
靳佳	靳继君	韩格平	韩建立	韩庶礼	程淑华	鲁仁	靳新
虞新民	詹维勒	蔺同翔	潘玉	潘轼	滕腾	魏德海	



目 录

前 言	(1)
-----------	-----

贾谊新书卷第一

过秦上	(1)
过秦中	(9)
过秦下	(14)
宗首	(19)
数宁	(22)
藩伤	(27)
藩彊	(30)
大都	(32)
等齐	(35)
服疑	(39)
益壤	(43)

贾谊新书卷第二

权重	(48)
五美	(50)
制不定	(54)
审微	(57)
阶级	(63)

