



一个囚徒诗人的赤子情怀
二十世纪中国的英雄礼赞

许名扬文集

好
酒
与
哈
达



Dear Professor Alatai Toya,
Thank you so much for your
letter and for the poetry which
I very much enjoyed reading.
I am very impressed by your
mastery of the subtleties of the
Chinese language which is such
an exquisite medium for poetry.

N.G.D. Malmqvist
1987.01.24
Stockholm

阿拉坦托娅 ● 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奶酒与哈达/阿拉坦托娅著.-北京:作家出版社,1999.9
(许名扬文集)

ISBN 7-5063-1754-0

I. 奶… II. 阿… III. 诗歌-作品集-中国-当代

N.1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 39901 号

奶酒与哈达

作者:阿拉坦托娅

责任编辑:张玉太

装帧设计:许名扬、全继昌、若希

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里10号 邮编:100026

电话传真:86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail:wrtspub@public.bta.net.cn

经销:新华书店

印刷:内蒙古党委机关印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:210千

印张:7 插页:2

印数:001—5000

版次:1999年9月北京第1版第1次印刷

ISBN 7-5063-1754-0/I·1742

总定价:80.00元 (全四册)

作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。



心事重重

作者像

許劍

一九六九年十月

摄于国庆二十周年观礼之后

K/F39/09

寂寞是一片白雪，
 尽管它是那末圣洁，
 然而我希望，
 希望能有春风刮过。
 寂寞是一个黑夜，
 尽管它是那末柔和，
 然而我祈求，
 祈求能有阳光照射。
 寂寞是一串青果，
 尽管它是那末苦涩，
 然而我唯愿，
 唯愿能有伊人采摘。

一九八八年二月十五日书怀
 《南昌晚报》
 二月八日 书怀



作者手迹

寂寞是一片白雪，
 尽管它是那末圣洁，
 然而我希望，
 希望能有春风刮过。
 寂寞是一个黑夜，
 尽管它是那末柔和，
 然而我祈求，
 祈求能有阳光照射。
 寂寞是一串青果，
 尽管它是那末苦涩，
 然而我唯愿，
 唯愿能有伊人采摘。

一九八八年二月十五日书怀
 《南昌晚报》
 一九八八年六月二十三日

近乎尾声的序言

说来惭愧，已年近半百，才得以将第一部诗选集，以颤抖的双手，捧付于梓。这难道是我半路出家吗？

答曰：非然也。那又为什么？答曰：……！

我十五岁学诗、十六岁写诗、十七岁发诗。但是，当我大学中文系毕业之后，反而与诗无缘了：一不学、二不写、三不发。这难道是我改变了初衷吗？

答曰：非然也。那又为什么？答曰：……！

聊可自慰的是，虽年近半百，而终究于近几年，有了五百首诗发表于国内海外，且得到了诸多诗人朋友的关怀以及某些权威人士之青睐。清夜扪心，抚膺自问：想我血泪凝成的诗，并未愧待我的血泪；然不知读者诸君以为然否？或许亦如我然，答曰：……！

阿拉坦托娅

1986.8.7 写

1987.2.17 改

于冰雪未融之锡林郭勒草原

目 录

近乎尾声的序言

作者手迹 题诗：寂寞

第一辑 · 爱情 · 题辞

- 人生初涉
- 1 邂逅
- 2 相约
- 3 初恋
- 4 划船
- 5 情网
- 6 情斗
- 7 花与果
- 8 花蝶结
- 9 花影
- 11 凝望
- 12 太阳雨
- 14 青春几何
- 16 日食
- 17 山谷

-
- 18 街灯
19 天鹅湖畔
20 人文世界
21 吻
22 野营
23 晚景
24 草原牧歌声
25 牧歌对唱
26 牧家夫妻
27 阿哥的目光
28 奶酒与哈达
30 牧女的笑声
31 绸袍绦着花边
 心旌摇荡的那达慕
32 看台上有三个姑娘
34 马蹄叩响了的心弦
36 箭镞射中了的心靶
38 铁臂摇撼了的心房
40 傍晚，在回家的路上

第二辑·亲情· 题辞

母性爱

- 43 解 绊
44 舐 犊
45 反 刍
46 撞 奶
47 哺 羔
49 鸟 巢
51 爱 鸟 人
52 母亲的博爱
54 习习好风
55 预题遗照
56 蜜蜂，孩子的梦
 游子吟
57 乡 梦
58 思 归
59 家 信
 回乡偶书
60 回 家
61 到 家
62 离 家
 梦里家山
63 春 行
64 夏 夜
65 秋 光

- 66 冬景
 山乡野采
- 67 拣木耳
- 68 采蘑菇
- 69 摘葡萄
- 70 唱山歌
- 71 吾家小苑围
- 72 向日葵
- 73 天慈
- 74 盛夏的小雨
- 76 山应
- 78 祭母
- 79 祝酒歌
- 80 心愿
- 81 风雨鸡鸣
 边塞游兴
- 82 奔马
- 83 边草
- 84 塞月
- 85 血红的翎羽
- 86 雄鹰的路碑
- 88 南京姑娘
- 89 北京街头

- 91 纪念聂耳
- 92 为某诗人造像
- 93 天安门前照像
- 94 洗礼
- 95 马路
- 96 源流
- 97 圆明园
- 98 金纽扣
- 99 纺锤
- 100 春夜怀人

第三辑 · 风情 · 题辞

- 101 草原晨曲
- 102 蒙古包
- 103 牧家晚炊
- 104 雪羔报春
- 105 春风风人
- 106 牧羊女
- 牧趣
- 108 拜乳
- 109 牴角
- 110 链驼

- 111 包房内外
- 112 风雪小店
 母亲湖采撷
- 113 盐花
- 114 品味
 上都怀古
- 115 绿色的家谱
- 116 石人的张望
- 117 烽火台的启示
- 119 黎明
- 120 驮子
- 121 驼情难得
 在笑容可掬的夕阳下
- 122 篝火
- 123 桦皮船
- 124 游猎者
- 125 跷跷板
- 126 儿戏
- 127 花的衣裳
- 128 鸟的耳环
- 129 假如能植树一株
- 130 长城临凭
- 131 香山俯拾

- 132 山河行吟
133 攀缘
草原巡礼
134 日出雪原
135 雁飞塞北
137 雨洒草滩
138 月照边秋
140 雪原落日
141 大漠昏晓
142 哈尔滨
143 太阳岛

第四辑 · 世情 · 题辞

- 145 人
146 世界观
147 观天
149 我总是含着眼泪微笑
150 君子之交
151 生命的契据
152 心灵
153 台灯
普通女性

- 154 牧羊人的塑像
- 155 理发师的节目
- 156 投递员的车轮
- 山之歌
- 157 山上山下
- 158 山前山后
- 159 山里山外
- 人世三省
- 160 为过河者诫
- 161 为登山者歌
- 162 为行路者说
- 163 牧野遐思
- 164 春天的使者
- 165 牵牛花
- 166 仙人掌
- 167 倒车镜
- 168 麻雀
- 169 鸣蝉
- 如此世界
- 170 龙与灯
- 171 虎与囚
- 172 狗与主
- 173 人与驼

- 174 马与路
175 桥与船
176 瓦与石
177 山与树
178 树与木
 给奋斗者
179 身影的宣言
180 雏鸡的拚搏
181 大树的自白
182 风向
183 坛说
184 醒悟
185 星期日的感叹
186 纵是杜甫也发愁
187 希望
 走
189 走
190 走
191 走
192 草原儿女的奉献 忠 扬
 ——写在《奶酒与哈达》付梓之前
195 再版告语 许名扬

· 人生初涉 ·

邂逅

好似皓月悬当空，
偶有雾幔半遮面：
眼，开一次快门，
心，曝一张底版。

恰如乌云盖满天，
忽有阳光一闪现：
血，着一层色彩，
泪，洗一幅像片。

1986. 7. 8

· 人生初涉 ·

相 约

一块门板在，
两侧总相隔：
里面非我即他，
外边非他即我。

是以推为好呢，
还是敲更妥贴？
千年吟一句，
至今费琢磨。

1986. 2. 27

· 人生初涉 ·

初 恋

乍一摸雪，
如觉火烫；
忽一触火，
似感冰凉。

只因太突然，
感觉会异常；
倘若惯熟了，
冷热自相将。

1985. 2. 27

《联合晚报》（新加坡）

1987. 8. 2

《澳门日报》

1986. 7. 某日