

名校推荐 名师点拨

专色
作文

小学生

观察力

Guan Cha Li

特级教师精选精评 小小作家尽显风采

◎高长风/主编

作文

Zuo Wen



从小开拓新思路 提高写作能力



陕西旅游出版社
Shanxi publisher of travelling



观察力 观察力 观察力

观察力



观察力

观察力 观察力 观察力

观察力 观察力 观察力

观察力 观察力 观察力

作文

观察力 观察力 观察力



观察力 观察力 观察力

观察力 观察力 观察力



学生作文辅导

小学生 观察力作文

高长风 主编

陕西旅游出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

观察力作文. 小学生 / 高长风主编. —西安: 陕西旅游出版社, 2002.7

(学生作文辅导)

ISBN 7-5418

I. 观... II. 高... III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第052088号

责任编辑: 郭联耀

责任监制: 刘青海

责任校对: 谭 青

学生作文辅导

小学生观察力作文

高长风 主编

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安北路 32 号 邮政编码: 710061)

新华书店经销 北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

880 毫米×1230 毫米 32 开本 95 印张 220 千字

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1——5000 册

ISBN7-5418-1911-5/G·503

(共十册) 定价: 150.00 元

前言



所谓“观察力”，就是指学会观察的能力。什么叫“观察”呢？“观察”，除了有“看”的意思以外，还有“调查、考查、体验”的意思。认真地观察、了解、研究一切人物、事情和事物（动物、植物、静物），使头脑里同时得到多种获取材料的通道。

要培养观察力，首先要掌握一些观察的方法。比如定点法、定序法、移步法、概貌法、内外法、分类法等。掌握了上面的方法，还要掌握一些技巧。比如：全程观察法、整体观察法、局部观察法、重点观察法等。

如何观察自然？上述方法与技巧都用得上。比较多的是定点法、移步法、鸟瞰法、想像法、远观法等。

如何观察生活？主要采用随意法、概貌法、重点法、间接观察法、局部观察法等。观察中要抓住一些生活细节，从中提炼主题。

如何观察人物？主要采用概貌法、内外法、瞬息法、跟踪法、整体观察法、多向观察法、间接观察法等。在观察中多注意人物的语言、行为、表情、态度等，提炼出能反映人物性格、思想的材料来。

如何观察事物？主要可采用定序法、概貌法、分类法、鸟瞰法、差异法、重点法、推断法、整体观察法、局部观察法、顺序观察法等。在观察中要找出事物的独特性和其本质特性。

如何观察社会？主要可采用内外法、瞬息法、跟踪法、推断法、想像法、重点法、侧面法、整体观察法、局部观察法、多向观察法、鸟瞰观察法等。在观察中要抓住社会的热点、焦点，或者以小见大，借以表现社会的本质特征。

观察力的培养，最主要的是要养成善于观察的习惯，做生活的有心人。由于万事万物在不断地变化着，因此观察时要体现其变化性。

目 录



雾 里 看 枫

•002•	夏日的黄昏	山东 董 洋
•003•	秋 天	江西 周利波
•004•	秋 晨	湖南 杨小青
•006•	冬	黑龙江 关 颖
•008•	雷雨之前	山东 程绍勇
•010•	雨,落在校园里	四川 蔡 楠
•012•	露 珠	湖南 栗美英
•013•	雾里看枫	苏州 古公亮
•015•	冰 花	山东 贾 勇
•016•	记忆深处的孤山	山东 张 彪
•018•	青海湖	青海 唐斯昱
•020•	美丽的大草原	天津 范 凡
•022•	可爱的小溪流	桂林 江 水
•023•	美丽的昭君宅	湖北 高 峡
•025•	游长白山	山西 徐 宏
•027•	春游麦积山	甘肃 何卫宁
•029•	风景如画的乡村	河北 王泽龙

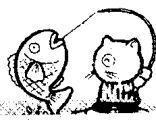




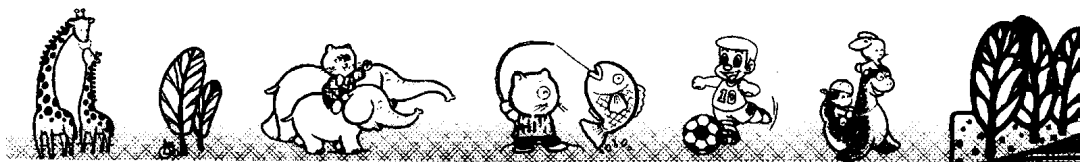
•030•	小塘中秋	河北 易康明
•031•	迪斯尼乐园游览记	辽宁 温 清
•033•	初见青岛	湖北 赵 坤
•035•	镜泊湖	广东 杨 晶
•036•	我们的教室	河南 赵 雷
•037•	云海日出	江苏 钱 畅
•038•	月 食	江苏 林 健
•040•	观落日	湖南 张 辉
•042•	登峨嵋观日出	安徽 江 晨

家 乡 的 布 谷 鸟

•044•	可爱的小团鱼	湖南 李名峰
•045•	太湖银鱼	江苏 陆冬妹
•047•	我的新发现	安徽 郑金亮
•049•	回 家	湖北 郭 頌
•051•	家乡的枯叶蝶	四川 杨 芳
•053•	米 兰	江苏 关 宇
•055•	虞美人	江苏 单心想
•057•	无名花	辽宁 徐 琼
•059•	家乡莼菜花	浙江 姚 苑



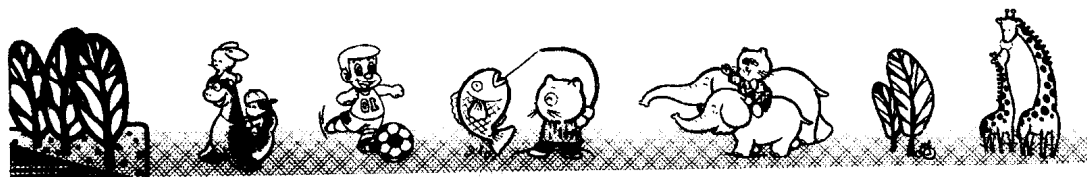
·061·	老寿山上的金英花	广西 孙 妍
·063·	水 竹	云南 鲁持健
·064·	我爱小草	西安 刘汉文
·066·	我爱家乡的浜瓜	上海 朱 超
·068·	穿天杨	内蒙古 张 欣
·069·	野蔷薇	江苏 彭 辉
·071·	美哉!桂花树	广西 孙 红
·073·	地理拼图	四川 刘 敏
·075·	独特的船	甘肃 薛 军
·077·	小猫书夹	安徽 方 圆
·079·	金 鱼	湖南 金埔京
·081·	家乡的布谷鸟	广西 覃佳敏
·083·	可爱的“球球”	山东 史天晓
·085·	小鹌鹑	四川 孙 薇
·087·	蜘 蛛	江苏 吴亚楠
·089·	有趣的乌龟	江苏 凌 琳
·091·	小山羊	新疆 隋佳妮
·093·	可爱的大熊猫	江西 李 颖
·094·	虾	湖南 李琳琳
·095·	春 蚕	江苏 彭 明
·096·	蜻 蜓	广东 蒙丽丽
·098·	吊 兰	安徽 徐 景
·099·	金华佛手	浙江 吕晓阳
·101·	宝石花	澳门 梁惠仪
·102·	香水兰花长得真好	辽宁 孔 伊





照片中的笑星

•104•	我喜欢的一个人	北京	王 刚
•106•	我的一家	江苏	蔡晓琳
•108•	好爸爸,好儿子	黑龙江	张春玲
•110•	我的妈妈	湖北	郭吉萍
•112•	“刺儿头”班长	湖南	孔德媛
•114•	我的好朋友	昆明	李 皓
•116•	吹牛大王	山东	刘海影
•118•	“嘎”味诗人	河南	杨俊超
•120•	班长有个“怪肚皮”	湖南	刘 莎
•122•	爱管闲事的小伙伴	河南	汪 洋
•124•	一位令人敬佩的老师	杭州	刘 滢
•126•	我忘不了的“哇赛!”	吉林	侯圣楠
•128•	新来的老师	河南	刘佳佳
•130•	爷爷也追“星”	北京	郭 枫
•132•	我的奶奶	浙江	王钧钧
•133•	馒头变“纸”	黑龙江	胡 月
•135•	刘老汉“保险”	浙江	吴娅萍
•137•	“小烦神”笑了	江苏	章家志
•139•	婧 婧	桂林	张 瑞



•144•

我的哥哥

山东 曹瑞岚

•146•

难忘一个人

天津 李 沛

•148•

“最近比较烦”

山东 霍 媛

•150•

一位义务交通员

江苏 姜皓天

•152•

辣 嫂

山东 刘 正

•154•

别以为我没想法

北京 卢 燕

•156•

我的耳朵

上海 谭艺佩

•157•

假小子

青岛 丁 莎

•159•

“洋”老师

上海 钱贝尼

•160•

我和爷爷

北京 王 淮

•163•

照片中的“笑星”

上海 卢 旭



书 包 里 的 千 年 虫

•166•

哭有什么用

天津 魏文爽

•167•

吃西瓜啰

浙江 冯小英

•169•

捉萤火虫

广西 陈知旺

•171•

启 发

江苏 陈 佳

•173•

幸福充实的星期天

陕西 尹陈黎

•175•

生 日

陕西 洪 力

•177•

我过生日那天

山东 王绍旭

•179•

最后一个烧饼

河南 石 倩

•180•

爸爸的日记

湖南 吴翠婷

•182•

母女情

山东 刘 扬

•184•

千纸鹤

上海 孙逸菲



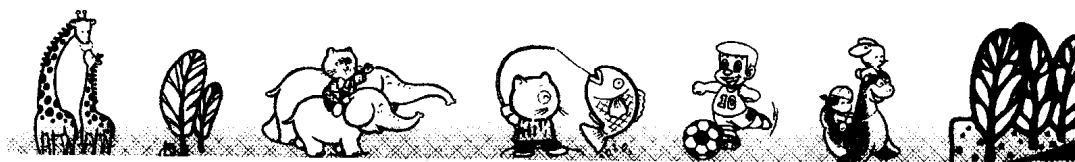
•185•	烛光晚会之后	重庆	石艺彬
•188•	“秘密武器”公开之后	山东	王振宁
•190•	班主任不在的时候	云南	李春丽
•192•	语文课上新事多	云南	孙倩颖
•194•	生 日	唐山	唐文晔
•195•	书包里的“千年虫”	湖北	刘睿涵
•197•	一件值得深思的事	北京	袁 洁
•199•	背诗的恐惧	湖北	邓亚玲
•201•	把根留住	贵州	黄薇娜
•203•	一次有趣的实验	江苏	王培娟
•204•	有趣的小实验	天津	王欣娜
•206•	闹元宵	上海	陈芳苑
•208•	网上寄贺卡	吉林	程 瑶
•210•	古镇的老街	江苏	汤晓岚
•212•	捉蚂蚱真有趣	广西	李 香
•214•	我和数学	湖北	陈 晨
•216•	我校的“跳蚤市场”	浙江	李 强
•218•	今天,我真高兴	河北	焦 辉
•220•	奇怪的敲门声	浙江	邓萍萍
•222•	一局棋的启示	北京	杨 考
•224•	妈妈生气了	上海	柳 生
•226•	第一次远行	湖南	江 衡
•228•	破除迷信	四川	李 学
•230•	我从来没有这么激动过	山东	杨翠芸

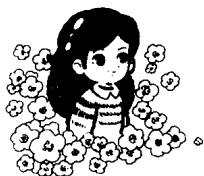




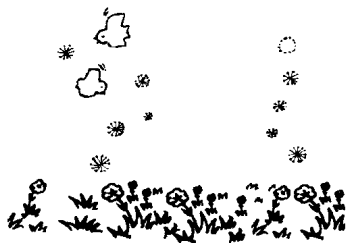
我 身 边 的 事

- | | | |
|-------|------------|--------|
| •233• | 观古城灯会 | 湖北 饶 翔 |
| •235• | 在集市上 | 云南 李江华 |
| •237• | 看点心大展销 | 上海 蒋 勤 |
| •239• | 夜 归 | 福建 刘 芳 |
| •241• | 街头即景 | 上海 马辰凯 |
| •243• | 阿姨的嫁妆 | 江苏 毛文波 |
| •245• | 看新居 | 吉林 汪 啸 |
| •247• | 归途奇遇 | 天津 岳守钰 |
| •249• | 反“宰”行动 | 湖北 毛 磊 |
| •251• | 送 礼 | 安徽 晨 申 |
| •253• | 发生在我身边的一件事 | 济南 江 华 |
| •255• | 发生在公共汽车上的事 | 陕西 秦 勤 |
| •257• | 发生在放学路上的事 | 河北 马 良 |
| •258• | 发生在大街上的事 | 河北 李红忠 |
| •260• | 小学生活片忆 | 江西 王 宾 |
| •262• | 雨衣的故事 | 河南 阎桂岭 |
| •264• | 课间十分钟 | 天津 王淑芬 |
| •266• | 悠悠慈母情 | 贵州 蒙强伍 |
| •268• | 小 事 | 上海 张 易 |
| •270• | 一个葡萄成熟的季节 | 河南 李 扬 |





•272•	童年趣事	山东 李 冰
•274•	童年的一件小事	湖北 武 江
•276•	夕 阳	昆明 路 昆
•278•	微 笑	河北 李 明
•280•	期中考试之后	上海 范文暄
•282•	永远的感激	北京 金晓耘
•284•	雪 后	北京 徐 斐
•286•	胜利的微笑	河北 卢景涛
•288•	一片紫色的云霞	上海 黄晓斐
•290•	在雨中	上海 徐 涛
•292•	超	四川 李 霞





写作指导

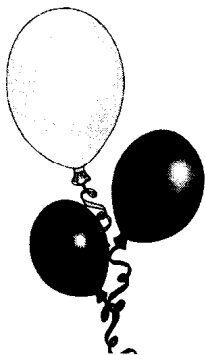


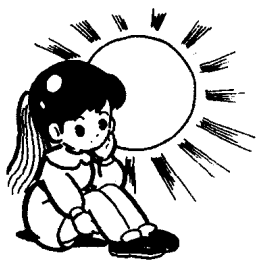
雾里看枫

小朋友们都喜欢观赏风景，并且也都爱写观赏风景的作文。许多写景的文章写得可好了，让人读了仿佛也跟着你去了一趟一样。

写好写景状物作文应注意以下几点：

1. 仔细观察。在现实生活中，有许多你熟知景物，把它们写好，首先要按方位和顺序观察。或由远及近、由上而下、由里到外，或有点有面、有条有理。叙述要清楚，描写得要具体，并要主次分明，详细得当。
2. 写景物不能脱离具体的人或事，若将人、景、事三者结合起来描写，使文章更加生动感人。
3. 写景应融入自己的感受和情感，不要忘记自己与景物的关系，这样使文章寓情于景，情景交融。





夏日的黄昏

山东 董 洋

夕阳的光辉笼罩着细纱,阵阵和风带着花香向你扑来,送给你一份惬意。

一日之计在于晨,早晨永远给人一种清新快乐的感觉。而我却喜欢那恬静温馨的黄昏。最令我难忘的是美丽的夏日黄昏。

记得那是一个仲夏的傍晚,我和姐姐追打着、欢笑着来到了“津大园”的湖畔,这是我孩提时最向往的乐园。夕阳的光辉笼罩着细纱,阵阵和风带着花香向你扑来,送给你一份惬意。主楼顶上的鸽子迎着夕阳的余辉展翅欲飞。

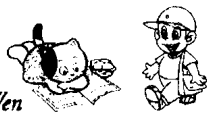
我们来到北洋广场。偌大的广场空无一人,风吹槐树的沙沙声和琅琅的读书声夹杂着一两声孩童的嬉戏声,汇成了一首交响曲。一轮橘红色布满光晕的夕阳嵌在淡蓝色的天空中,一圈圈桔红色的光晕向周围扩展开来,把周围的云都染成了金黄色,仿佛是一幅瑰丽的写意画,这便是辉煌壮丽的晚霞。(意境优美。)这时,只听姐姐喊:“看,多美啊!”天空仿佛是一幅只有天女才织得出的壮锦。“你看那湖水!”

我沉浸在这美景中。虽然这美景是那么短暂,但它却给人以无限温馨与美好的记忆。我爱生活中的这美好的一瞬——这黄昏时分如诗如画的美景。

写作导悟

夏日黄昏在小作者的笔下是那样的美:“鸽子迎着夕阳的余辉展翅欲飞”,“碧绿而宁静的湖水在夕阳的映照下金光点点……”。





秋风,凉丝丝的,吹拂着花草树木,好像一位温情的母亲正轻轻地哼着催眠曲把自己的子女送进甜蜜的梦乡。

秋 天

江西 周利波

秋天到了。瞧,那些挺拔翠绿的树木,如今也脱下了绿色的衣裳,换上了黄色的时装。远远望去,漫山遍野,一片金黄。

秋风,凉丝丝的,吹拂着花草树木,好像一位温情的母亲正轻轻地哼着催眠曲把自己的子女送进甜蜜的梦乡。(比喻用得有新意,贴切。)秋雨蒙蒙,淅淅沥沥地下个不停,好像巧手的姑娘织着一大片一大片的绸缎。飘飞的雨丝丝缕缕、缕缕丝丝,密密麻麻地斜织着。秋雨,好像一位美丽、恬静、成熟的少女,轻轻地抚摩着你,使你感到凉爽、快活、惬意。(比喻、拟人手法用得好。)

秋天,意味着成熟。一场绵绵秋雨过后,风里带着清新的泥土气息和稻子、水果熟透的香味,在微微干燥的空气里飘荡,让人觉得格外的舒畅。熟透了的稻谷,像害羞的小姑娘,低着头;高粱像喝醉了酒的大汉,从脸上一直红到脖子;雪白的棉花堆成一座座小山;红灯笼似的苹果、金灿灿的橘子令人垂涎三尺……望着这丰收的景象,人们的脸上露出了欢快的笑容。(排比、比喻、拟人的运用,不仅语言美,而且意境美。)秋高气爽。一群群大雁往南方飞去。空中飘舞着成千上万只“花蝴蝶”。

秋天,象征着成熟,意味着丰收。秋天是美好的,我爱秋天!(再一次抒发作者对秋天的热爱之情。)

写作导悟

景物描写离不开观察,观察时就应打开所有的感觉器官,这样才能观察得全面。这篇文章的小作者就会观察,文中先写“我”看到的景色:树木褪掉了绿色,展现出一片金黄,大雁向南飞去后写我闻到的泥土的气息,果实的香味。



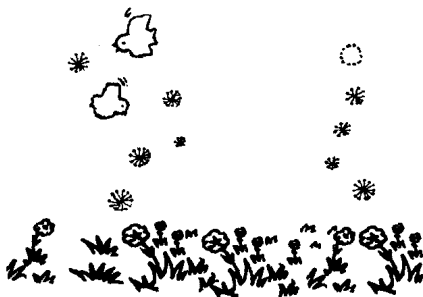
家乡一年四季的
晨霞都很美，可我
最爱秋天的早晨。

秋 晨

湖南 杨小青

早晨，推开窗子，一股新鲜的空气迎面扑来，万物显得十分安静。整

个大地笼罩在雾中，如同罩着一袭银灰色的轻纱，给大地添上了几分神秘的色彩。远处连绵起伏的群山，近处的房屋、树木，全都朦朦胧胧，若隐若现。



东边出现了淡淡的云霞，太阳快要出来了，慢慢地，露出了半边红脸，像一位害羞的少女蒙着

面纱，偷看人间。(拟人手法用得好。)最后，太阳冒出了地平线，露出了整个笑脸，并以飞一样的速度离开地平线，像一个红红的火球，东边升起霞光万丈，把东边的半边天都染得红彤彤的。(比喻。)过了一会儿，红霞消失了，太阳射出了万道光芒，穿过浓雾，照射在地面上。雾慢慢地淡了，散了……

太阳揭开了晨雾的面纱。这时，一切看得清清楚楚，与太阳出来之前相比，我仿佛进入了另一世界。整个大地涂上了一层金黄色。树木的叶片上，无数露珠在阳光的照耀下，像一颗颗透明的珍珠。(想象力丰富，比喻有新意。)菊花也悄悄地盛开了，迎着刚刚升起的太阳随风摇曳着。(景物描写细致、生动。)

