

穿过童年系列丛书

东子
著

烟盒

中国青年出版社



烟盒



(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

烟盒/东子著. —北京: 中国青年出版社, 2003

ISBN 7-5006-5225-9

I. 烟... II. 东... III. 纪实文学-中国-当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 057332 号

*

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 84015594 发行部电话: (010) 64010813

北京外文印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/24 8 印张 60 千字

2003 年 8 月北京第 1 版 2003 年 8 月北京第 1 次印刷

印数: 1—10,000 册 定价: 28.00 元

本图书如有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010) 64033570

雄狮书店: (010) 84039659

我的垃圾

1

游戏规则

6

带云彩的老中华

17

双猫

31

烟斗

51

群英

63

山海关与三门峡

73

友谊之花

103

金鸡独立

113

代代红

127

北大荒

143

北海

165

20



我的垃圾

在我父母家的墙角，有一堆放在纸箱子、草筐和塑料袋里乱七八糟的东西，任何一个人都会把它们当做破烂和垃圾。我妈也常常埋怨：“你总嫌家里乱，还不都是你攒的这堆破烂！”只有我知道，这是别人看不出的、只属于我自己的财富。是我从生活匆忙的衣衫上撕下的破片，是我掠过树枝，在地球上飞行时抢拍下的并不太清晰的生命电影的瞬间。我总想，有一天把它们放在地上，分类整理，再打印成整齐的书稿。这事是我心里一直想办的，只是让它们和我一起一天天地等待着，盼望着从里面能长出些什么奇花异草来，好拿出去卖钱。

他们自然永远是给我惊奇的，我没想到从这堆“垃圾肥料”里长出的第一个绿叶竟是一片**烟草**！于是，我抓住离家很久刚回来，百废待兴、才华横溢、准备东山再起从事无土栽培绿色农业的二哥。从那堆书本、杂志、照片、日记、名片堆

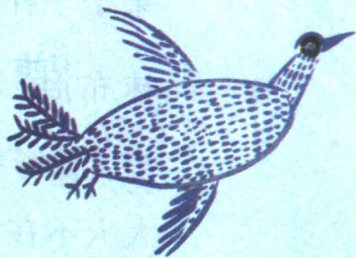


里，翻出1956年出版的浅兰色皮的高中课本《**制图**》（第一册），这里面夹着他从9岁就开始攒的，又被我保存了20年，总共有30年历史的100多张烟盒。

我都记不清是哪一年哪一天了，雨后出彩虹，他一高兴就给了我这本夹着好多烟盒的书。当时，他翻给我看那张带云彩的老中华时的傲气，我记忆犹新。我从不攒烟盒，也很少去动它，只是一直保存着。我自己童年

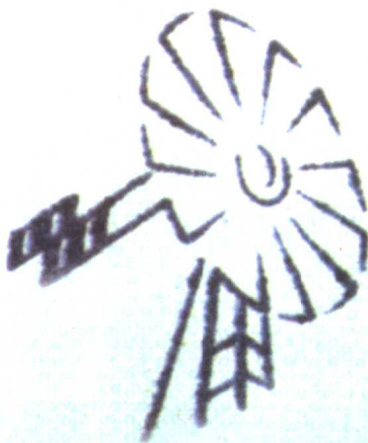
时攒的好多宝贝，都在1984年的某一天的下午，当时我从住宿的美校回来，第千万次地欣赏后，觉得自己已经长大了，不该再留恋这些小孩子们玩的东西。于是把它们搬到楼下，让院里的小孩拾走了。二哥的烟盒，我一直觉得是份很贵重的东西，在每一次扔东西时都没舍得处理它。

“我一直以为你是个败家子，没想到你竟留了20年，给你这本烟盒后，我还真有点后悔呢。”二哥一边翻看着一点也没被时间损坏的烟盒，一边点起一根翡翠牌烟，吐出了一个圆滚滚的白烟圈，看着它渐渐消失在空气中，二哥又接着说：“咱们家那时没人抽烟，攒烟盒就分外的难。刚开始时，妈不让我玩，怕耽误学习，又学坏，



所以老早就分派下很多家务活让我放学回来做。像擦地、擦玻璃、做饭等等。为什么不

不说拖地，因为我们家的人家的不一用拖布，而是桌子一样，手抹布**蹲**在地



而是擦地呢？拖地法，和别样，不允许使用撮布，像擦里拿一小块上，一点点地

擦，费时费力，这就相当大的限制了我出去玩的时间。大人不在家时，也有小伙伴不时地偷偷摸进我家，我一边干活一边听他们给我介绍现在在外面流行的游戏。当听说外面玩烟盒如何风靡、如何来劲儿时，我终于**忍耐**

不住了寂寞，于是赶紧利用‘**业余**’时间，抓紧时间干完活，出门**加**入了玩烟盒的大军。没想到，无意间竟开始了我现在叫‘收藏’，那时叫‘**攒**烟盒’的行动。”

这些烟盒来得容易的就忘了，来之不易的就成了难忘的故事……

二哥说这些话的时候新年的钟声刚刚敲过，在二哥的家里，从他飘着烟草**香**的嘴巴里，我听到了一段写在烟盒背面的**童**年故事。

游戏规则

我的记忆力很好，我几乎记着关于那个时代的一切。烟盒分两种玩法，把烟盒折成“压角”和“三角”。玩“三角”得趴在地上用手拍，这种玩法赢得太慢，拍的手生疼不说，还拍得尘土飞扬，呛得不行，所以后来就不太流行了。那时玩“压角”则非常流行。“压角”又分两种玩法（东城区和西城区之间的玩法



也不同)。海淀玩“耍”；西城玩“砰儿”。“砰儿”就是用嘴对着“压角”使劲带声出气：“砰儿”的一声，把烟盒翻过来就算赢。那时我们家住海淀区皇亭子的有色金属院宿舍，所以，我玩的是“耍”烟盒。后来到了1970年底，我们家搬到了西城区百万庄，我就入乡随俗地改玩“砰儿”了。所谓“耍”，分两步，先一沓儿“压角”放在手心里，然后翻上手背，这叫“饼”。饼时不许掉张，若掉了——不管几张，立马换人。如果“饼”时未掉，再抓。按规定的玩法，抓对了就算赢。



所谓规定的玩法，再分三种，1.“全饼全抓”的；

2.“说几掉几”的；3.“掉一”的。“全饼全抓”太容易；“说几掉几”太难；“掉一”适中，故最流行。就像玩麻将，社会上流行推倒糊一样。现以“掉一”为例说明之：两个人以上(多者不限)即可开始游戏。当一个人将“压角”饼上手背后，再**翻**至空中用手抓住，但必须只掉一张牌。全抓住了或掉的牌超过一张以上，你的游戏失败，换别人玩，谁“掉一”，谁赢。至于玩的顺序，要看谁手上的烟盒**大**，谁先玩。各种烟盒都有不知是谁规定的面值，这种规定没什么道理，可能是根据香烟的价值确定



的吧，反正大家对此都公认。

下面是各种品牌烟盒在孩子们眼中的“面值”

(大) 中	华	无 敌
(蓝) 牡	丹	100 亿
(老) 上	海	95 亿
(红) 牡	丹	90 亿
(新) 上	海	85 亿
	北 京	80 亿
	红 专	75 亿
	双 猫	70 亿
	幸 福	65 亿
	金 扇	60 亿



凤	凰	55 亿
彩	蝶	50 亿
群	英	45 亿
极	乐	40 亿
云	烟	35 亿
紫	罗 兰	30 亿
新	青 岛	25 亿
阿	诗 玛	20 亿
友谊之花		15 亿

以上简称为：“滑溜毯儿”。（中华除外）

九龙壁、石林、茶花、美丽	25 亿
红山茶、紫藤、青岛、白塔	24 亿



煙香牌手握

牌手



品出廠菸捲香

牌手

圖寫字畫新站

新工制

握



長堂國

尾

器

器

煙香牌手

20

红炮台、陵兰、栈桥、礼花	23 亿
一只笔、宏图、翡翠、人参	22 亿
千佛山、泰山、香山、秦岭	21 亿
中南海、当阳、开封、云岗	20 亿
大重九、葡萄、龙凤、万象	19 亿
望海楼、海洋、长江、乌江	18 亿
青海湖、许昌、兰州、成都	17 亿
地动仪、延塔、天池、宝成	16 亿
山海关、草原、迎宾、迎春	15 亿
水帘洞、金钟、握手、钢都	14 亿
新得利、金奖、琥珀、钻石	13 亿
狼牙山、玉鸟、飞马、燕舞	12 亿
黄果树、白兰、红梅、双鹿	11 亿
花果山、花篮、喜梅、喜凤	10 亿



郁金香、山花、金花、梅花	9 亿
八达岭、三门峡、三七、双线	8 亿
金丝猴、黄金叶、白猫、墨菊	7 亿
白河桥、红玫瑰、绿叶、金橘	6 亿
大福字、大雁塔、东升、丰收	5 亿
(白) 红缨枪、红满天、红舞、红艺	4 亿
(粉) 红缨枪、红山城、红光、红河	3 亿
大生产、大建设、北海、富强	2 亿
大前门、大团结、大众、大象	1 亿

以上简称为：“小毯儿”。

注：如：海河、恒大、前进、战斗、风车等面值不上万的不带玩（画面太简单），没有流通价值。

烟盒的游戏好像只有我们那一片(皇亭子地区)玩“耍”。面值在 25 亿以下的简称：“小毯儿”；指那些烟

家家樂

公私合營
中一製煙廠
出品
為實現社會主義而奮鬥

家家樂

為實現社會主義而奮鬥

价相对较便宜，烟盒质地相对较粗糙者；25 亿以上的简称：“滑溜毯儿”，即：烟盒质地精良，较厚、且带金边，表面光滑可鉴。

那年头，我赢的烟盒多得数以千计，都不知藏在哪好。记得有一堆“小毯儿”、“滑溜毯儿”放在了家具后面，大约有 500 多张，结果被我妈在生炉子找废纸时发现了，问我是怎么来的，我说是**赢**来的。我妈说，

家家樂

家家樂