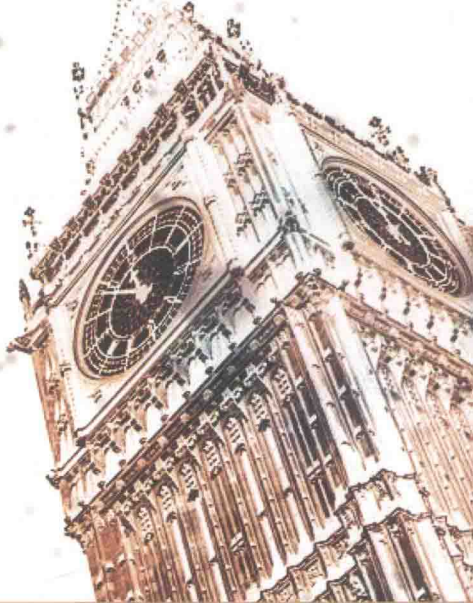




追梦

信仰

活着

情欲

思绪

苗子 著
Nicholas

一千日，夜不眠；一千夜，日不落。
一辈子时间，都是在等。

昨夜 Nights · England 英伦



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

苗子 著
Nicholas

一千日，夜不眠；一千夜，日不落。
一辈子时间，都是在等。

昨夜 Nights · England 英伦

 中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

昨夜·英伦/苗子著. —北京: 中国文联出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-5190-0088-2

I. ①昨… II. ①苗… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267
中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第151276号

昨夜·英伦

著 者: 苗 子

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

责任编辑: 李 民

封面设计: 天恒仁文化

复 审 人: 刘 旭

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-65389142 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室) 65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn lim@clapnet.cn

印 刷: 成都新千年印制有限公司

装 订: 成都新千年印制有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 80千字 印张: 7

版 次: 2015年7月第1版 印次: 2015年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0088-2

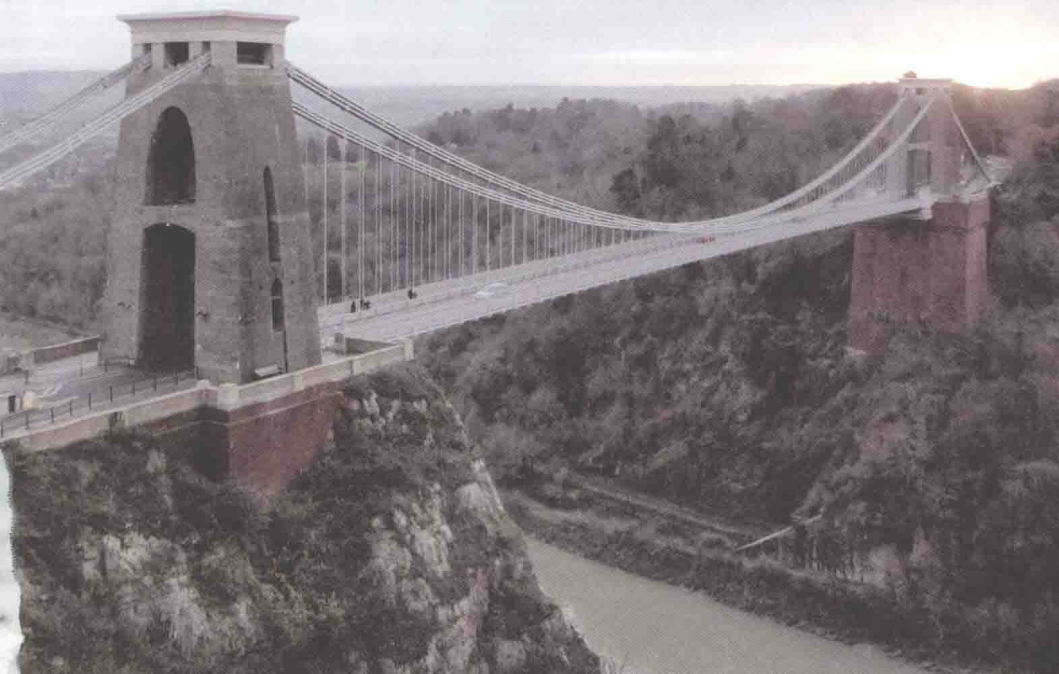
定 价: 39.80元

因为纯洁的人儿，始终坚守；
因为理想的王国，终身奋斗。

Being single means you are patient enough to wait for the
one who deserves your love.

Being struggling means you are strong enough to create the
world which deserves your dream.

追赶对的事，等待对的人。



荐：追梦，趁年轻

· Jerry Chen

俗语说，观其友，知其人，Nicholas作为我同龄好友里唯一准备出书且已成文的朋友，在询问我能否给他的书写序时，我不禁暗自欣喜，能沾沾友人的光，文艺一次，也是不错的。道行虽浅，尽力为之。

青春是人生必经的阶段，因个人经历不同，视角也会异彩纷呈、光怪陆离。中国的留学生群体，大多数还是从国内的大学直接过渡到外国大学的，学校是最纯净、简单的地方，学生单纯的思维、青春的思绪也是最容易被旁人所猜到的。相比而言，像我和Nicholas这样经过社会浸染后重走学生路的“老油条”，思考的东西也就偏离了一些常规，没有了思维的局限。现在想起，相比当时其他同学经常谈论的游戏、电子设备之类，我们在一起的时候谈论女人、社会、事业、梦想更多一些。那是以学生的身份，带着些许社会经历，自由思考、畅所欲言的头脑风暴。

可能我是读商科的缘故，观察到的更多是与钱有关的事情。相较于作者而言，多了一分铜臭味，少了一些对饮食、对女人、对文化、对宗教的思考。我对人生的感触，就算若有所思，也因为慵懒之故，没有留下只言片语，以致那段精彩的人生随着时间的流逝逐渐淡化。很感谢 Nicholas，因为有了他的记述，给我以及所有在他身边的人留下了细致的回忆。

转眼间，回国已近两年，组建了家庭，日子趋于平淡，感觉回到了出国前的生活状态。所不同的是，当年和我一同入职的同学、朋友要么有了自己的下一代，要么经历了升职、加薪，而我却经过一番波折才争取到出国前同样的职位。这肯定有人会问出国两年有否意义，其实，作者的书已经解答得很好了。读过书的人既可以认为有意义也可以认为没意义，自己所追寻的也只有自己才明白。

毋庸置疑，我们这种年龄写的书肯定更适合年轻人来读，但具体适合哪类年轻人读呢？个人感觉，适合不曾经历也不会经历留学生活、又想了解外部世界的；准备出国去读书生活的；再有就是回国后带着一点迷茫的。

为什么适合那些想了解外部世界的年轻人呢？很好理解，因为这是“80后”写的书，留下的是同龄人国外生活的点滴、琐碎之事，去掉的是国计民生宽广、宏大的视角，小到饮食的感悟，微到日本女人这一我们谈之兴奋的话题，细到对于国人抢购奶粉的近距离观察，无一不是茶余饭后闲侃之事，然而“80后”的影子，“80后”对生活的感悟，乃至“80后”对理想的追求始终影影绰绰显露在书中。

相比作者，我认为我在英国的两年是有所欠缺的。看到他所经历的人和事，我深感当初应该更积极些，和他一起多接触当地的人和物，如此，就不会留下这么多遗憾了。对于准备去留学、去国外生活的人，这本书是提醒之物，提示着留学不仅仅是看书、上课、拿毕业证，而应该更多地留意那些能给你带来温暖甚至厌恶的人，那些让人意乱情迷的景色和文化上的冲击、洗礼。因为这可能是人生仅有的一次机会，让自己不留下遗憾的机会，让自己思想放纵的机会。

对于归来之人，有过在英伦游目骋怀的经历，我相信，大部分都是有所感触的，只是无奈随着环境的改变与时间的流逝，让人曾经感触万千的经历日渐模糊，思想最终还是与祖国的大环境融为一体。难得有朋友、有同龄人把时间定格，让那记忆深处的影响幻作文字，让我们可以不时地拿起书，在闲暇午后的阳光下、在静谧夜晚的台灯下去追忆我们无法忘却的似水年华，也是好事。

文字秀美者重，难得是见识。我相信，这本书分享的是作者迄今最难忘、最美好的经历。自由在高空，精神无国界，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。



CONTENTS

目录

追梦

追梦日不落	005
三大名菜	009
中西建筑	016
万圣狂欢	025
英语沙龙(上)	032
英语沙龙(下)	039

信仰

色的漫谈	049
关于离婚	057
真假信仰	064
偶遇耶稣	073
美帝登月	080
世界公民	087





活着

- 奶粉代购 097
- 也叫同居 102
- 烟中男人 108
- 月下孤城 111
- 除夕的雪 118

情欲

- 美人何处 129
- 日本女子 136
- 中东女子 144
- 往日情人 152
- 刹那芳华 159
- 英伦之恋 167

思绪

- 先人祭 185
- 忆师长 192
- 恰是少年 201
- 征服 207
- 人来人往 210

追梦

DREAM





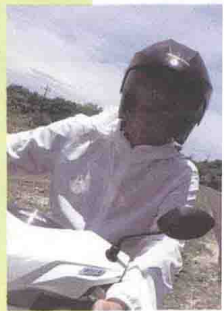
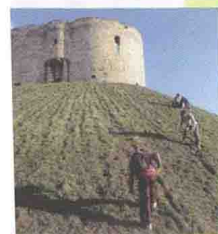
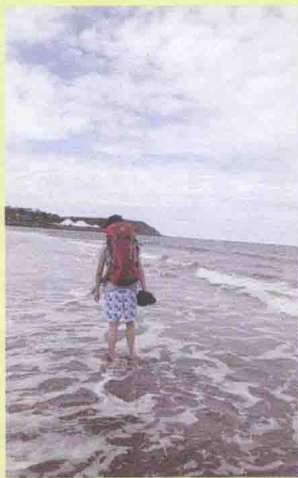


世界无穷大，大得我们穷尽一生也逃不出走不远；世界无穷小，小得我们再努力都只能陶醉在自己的小世界。

孤独不是与生俱来的，它定必是繁华过后的落寞，期盼过后的失望，拥有过后的失去，缘尽以后的漂泊。

"One is always on a strange road, watching strange scenery and listening to strange music. Then one day, you will find that the things you try hard to forget are already gone."

未知的世界，才是完美的世界。



追梦日不落

每每落笔，心里总是纠结，句字这样写谁看到会不喜欢，文章那样写会不会得罪人。只是我发觉，人情世故驾轻就熟的人，往往都成不了专业领域出类拔萃的人。人需要成熟，但真成熟了就没有特点了，像陈奕迅的歌，“灵气大概早被污染，谁为了生活不变……”

从前的同事告诉我，他要辞职了。他说，这些年工作所存的钱，都准备用到旅游上；他还说，要一个人走，徒步走遍全中国。这就是男人，勇于不断挑战，敢于攀登高峰，又如当时的自己，起步之际，辞掉了工作。

过去在职场，我爱独来独往，因为我一直在坚守，幻想中纯净的理想国，我总认为，世界本该如此。只是一切并不如意，于是过去我常痛苦地猜度：那些每天脸带笑容的问候话语里究竟暗藏多大的机心与陷阱？那些每天穿得密不透风的年轻女同事究竟



和上司们有过多少夜不为人知的翻云覆雨？那些每晚夜夜笙歌的中年男同事又怎么一路平安地瞒过他们妻儿家室的火眼金睛？

受传统文化的影响，现在的中国社会中，每人都是孙悟空，围绕他们身边的人就成了同样高尚的沙僧与猪八戒，把别人当成了妖怪，其实自己就是妖怪；总喜欢用仁义道德至高无上地约束别人，但暗地里道德败坏得比任何人都更加之失魂落魄。

于是我选择逃离，逃离到日不落的帝国，我认为这就是我梦寐以求的地方；于是我选择在此守候，守候未受污染的人儿，成长为我心中完美的模样。只是社会是染缸，曾经我最疼最爱的人，

都渐渐成长为我最憎最恨的那种人，剩下了自己，如不落的日光，每天在孤单地漂泊。

我发觉，每当我出发到一些地方，最先出现在我脑海里的并不是那里的景色，而是一些描述它们的文字，还有就是文字讲述的故事，然后想到的必定是书写这些故事的作家，像撒哈拉沙漠上的三毛，像河内和墨脱上的“安妮宝贝”。最后，我又总会想起曾经推荐我看这些书的同学、朋友，和那段无拘无束的大学生活，是你们与这段日子，让我迷上了三毛，迷上了安妮宝贝，并建立起从此的梦想。曾经梦想着，像她们一样环游世界，到遥远的境地邂逅纯洁的生命，只是出发时的幼稚，没能想象到出发后的孤单，像那些曾给我梦想的作家、与文字，充满幽怨，永远失落，但又永远漂泊。

国内某年轻的朋友跟我说，他喜欢威利斯、喜欢巴黎、喜欢伦敦，但他还小，像当年的自己，一切都梦寐以求，每天都在拼命追求。只是，当他长大后，是否也会和我一样，发觉一路的景色都没曾经想象的美好呢？年幼的自己，是否也在年幼的脑海内，赋予了它们太多年幼的想法，在没有遇见它们之前就率先给了它们完美的定义呢？国内某长辈跟我说，他爱财、爱玩、也爱旅游，但他在乎的，更多是人，而不是钱、刺激、与景色。人生本是一段漫长的旅程，沿途的景色往往寂寥，这时谁能为你解开心中的苦闷呢？当偶遇惊鸿一瞥的景色时，你的喜悦又能与谁分享呢？这该也是你话中的感受吧。

半夜醒来，房间内外一片沉寂。（完）



To give your 100 percent effort in cooking, but expect no appreciation. The best taste in cooking is a smile.

有的菜第一次做是天才之作，第二、第三、第四次做就再也做不出那味道了。

“刚开始时以为是食材发生了变化，后来才知道，不是食材变了，不是时空变了，而是当初的感觉再也找不回来了。”

——谢霆锋