

浮蘅微

眉

夢波

樓

詞詞詞



三三三

三

三三

三

三三三



微

波

詞

錢
枚
著

中
華
書
局

微波詞

此據榆園叢刻本
排印初編各叢書
僅有此本

重刻微波詞敘

浙西詞家雲屬霞舉揭櫟六家以爲職志先聲同調接武有流莫能盡也乃有杳眇湘君之佩蒼涼成連之琴屈刀爲鏡唾地生珠如杭州錢吏部讞盒先生微波詞非朱厲以來所能蓋也先生高言令德曠代逸才遐舉人海之中託興國風之體彖拔其思鏘洋其音如謝朓柳惲之詩所謂芳蘭竟體者已同時冀定盒儀曹橫絕一世目空千古填詞超超有飛仙劍客之概而傾倒先生若同工而異曲其言曰疑澀於口而聲音欲飛殆不可狀則夫六家之流或有前賢之畏五十年來傳本頗希許邁孫氏重刻於榆園此非鄉曲之見是爲騷雅之餘卷中有句云人爲傷心纔學佛予舉似邁孫以爲倚聲家觸類之散言在是矣時光緒丁亥十月仁和譚獻撰

定庵文集錢吏部詩集序後云小樂府一卷幽旨而情深言古今

207/10/12

所難言。疑澀於口。而聲音欲飛。殆不可狀。前哲有言。古今情之至者。樂器不能傳。文士不能狀。意者然乎。

僕雖非察士。頗以思慮爲勞。未到中年。已多哀樂之感。承閒簪乏。援筆卽書。每覽詞曲諸家聲調迭起。輒謂情之所鍾。言各有當。服姑蓐之草。自然生媚。約九拜之珥。亦足寫哀。是以西崑一集。妙擅無題。南唐諸作。偏工小令。蓋有用意尙巧。以少爲貴者焉。每一閒寫。卽效其格。抑揚其調。浥唐其心。侘條所託。蓋可知矣。嗟乎。一身之內。賸有迴腸。頻年以來。居然落魄。酒人已去。空留舊日衫痕。春夢能來。未到黃昏時候。思夫君兮不見。託微波以通辭。好懼壽之音者。將毋以詭赴爲譏。嗜蛤蜊之肉者。或不以味少見棄乎。謝盒自識。

微波詞序

湘江淚竹。滴滴圓紅。洛浦情瀾。鱗鱗嫩碧。回腸蕩氣。弔夢歌離。爲此辭者。其古之傷心人歟。卒之急景凋顏。沈憂損壽。梅信明湖。空懷故國。鵲聲孤館。易近斜陽。醉歸一詞。竟成絕調。少游已矣。百身何贖哉。嗚呼謝盒。燕市逢君。元亭訪我。共航慧業。遂託心盟。長宵把酒。嚼蕊吹華。小閣圍鑪。引商刻羽。唱烏鹽之古調。和黃澹之新聲。筵幃遏雲。歌脣銜雨。自謂極題襟之樂。擅倚曲之場。何圖瑤札尙新。而玉棺遽掩。知音長逝。才子無年。鍛赤水之珠。碎紫山之壁。天高難問。誰能不憤悵者哉。微波一卷。片羽僅存。品貴陽春。名齊蘭畹。峽雲舊夢。江月前身。繁華乍零。淒涼遽目。疏樹早落。橫觸離襟。調逸千秋。情深一往。世有解人。斯足傳矣。寒鐙欲盡。雪影如波。插管無棕。紙窮墨燥。沈瀾者久之。嘉慶九年二月二日。金匱愚弟楊芳燦書於夫容山館。

微波詞

憶王孫

清 仁和 錢 枚謝盒著

短長亭子短長橋。橋外垂楊一萬條。那回臨別兩魂銷。恨迢迢。雙漿春風打暮潮。

望江南

侵曉起。莫過畫廊西。牆角未開華一杵。梁閒卻有燕雙棲。生怕泥春泥。

又

殘夢怯。月下枕函低。華影一窗無覓處。東風吹過翠簾西。已唱汝南雞。

又

愁望遠。清淚溼羅衣。春事催完胡蝶嬾。楊華開瘦鯉魚肥。游子未成歸。

又

深院裏。獨自坐縫衣。舊夢易迷三里霧。新愁分付九張機。眉語認依稀。

更漏子

夜寒時。人倦後。閣裏重新溫酒。屏風上。畫成行。一雙金鳳皇。拋紅豆。揜羅袖。鎮有閒情消受。何須記。自難忘。多燒心字香。

浣谿紗

年時畏見好時光。疏雨催開華半牆。許多胡蝶下迴廊。人又不來春又去。凭闌獨自著思量。料誰說與但回腸。

婕戀華

咏藕

一握彎環西子臂。暝玉玲瓏。薄切春冰碎。人在碧闌干畔倚。教儂親
手風前遞。記上蓮舟浮滌水。郎面蓮華。妾意蓮蓬子。誰解纏絲心
上事。箇中別有柔絲繫。

臨江仙

嘲楊華

和雨和煙飛不定。送迎常在郵亭。何緣看得別離輕。人間多此恨。華
裏最無情。一陣棟華風起處。曝衣人最心驚。問伊何苦化浮萍。幾
多輕薄意。飄泊到來生。

風蝶令

促織

夜簾涼初起。秋衾夢未成。不堪聽得雨三聲。何況淒淒切切到天明。
喚闌人團坐。金盆鬪有名。愁人一箇自關情。若問華堂風月。那心驚。

望江南

來去處。相近碧窗紗。淺撥風爐溫卯酒。半開羅幔遞春茶。香心碧桃華。

又

臨別去。無語淚空流。一寸縷金裙帶子。替卿能寫幾多愁。心事太悠悠。

風隳令

好夢難重作。去春愁又一年。東風吹起夜窗眠。依舊初三月子不曾圓。
曉霧凝香溼。游絲惹恨牽。桃華開近翠簾前。華外一重涼雨一

重煙。

浣谿紗

寄內

征鴻南下水東流。早晚行人過兗州。客中難得寄書郵。一枕輕寒
千里夢。雨邊明月十分愁。不眠同在五更頭。

又

慵妝倭髻不勝釵。自嫁黔婁百事乖。閒愁好是強安排。鶯最有心
驚別夢。風偏無力卷春懷。莫將病眼盼天涯。

蜨戀華

題家筠友春風憶舊圖。

萬條金縷和煙種。似起如眠。綠到春無縫。可奈長條迎又送。天涯誰
繫青絲絢。他鄉聽斷江城弄。人似楊華。愁比楊華重。一種晚風吹

不動。淒涼十五年前夢。

清平樂

斜風細雨。總是銷魂處。儂自留人留不住。好夢幾時重作。
去天涯
芳草悠悠。垂楊影裏登樓。望盡去帆千片。更無一箇歸舟。

浣谿紗

記夢

春風吹夢引閒情。夢裏從他過一生。最無能耐是雞聲。
人爲傷心
纔學佛。華如解語定憐卿。一番閒話記分明。

采桑子

尋思華月追歡地。枉自心驚。數遍深更。閒步中亭看曉星。
一作聽不分
佛前悄地拈香祝。懺悔來生。不要聰明。到底情癡懺不成。

浪淘沙

香霧溼華枝。月上遲遲。籠鐙說與醉人知。酒後須教添半臂。怕有風吹。好夢不多時。華事迷離。春陰閣住海棠絲。一陣淒涼心上過。獨自尋思。

又

月影上紅樓。挂起簾鉤。尊前重唱小梁州。叵耐三更銀燭淚。先替人流。往事夢悠悠。獨自凝眸。眉來相伴是春愁。別有一般消遣處。閣在心头。

柳梢青

半醉情腸。懊儂天氣。獨坐西樓。往事空尋。人閒天上。眼底心头。黃昏放下簾鉤。又微雨。聲聲送秋。荷葉芭蕉。雨邊憔悴。一樣清愁。

鵲橋仙

酸風漸緊。月輪微直。記得那回元夜。小鬟低語勸深杯。拼醉倒。玉梅

華下。十年前事。最關心處。重到舊時亭榭。空留卅字曲闌干。祇少箇凭闌人也。

洞仙歌

病中聞梅華開到九分

春陰五日。最關心華事。華信知他欲開未。柰一重紙帳、先逗輕寒。人病了、鎮日慊慊濃睡。侍兒私語處。聽說南枝。瘦影玲瓏不禁倚。惆悵祝東風。著意輕憐。須喚取、蜨蜂迴避。第一是留他一分兒。也莫爲春愁。似儂蕉萃。

青玉案

無端想著銷魂處。挑逗起閒情緒。心字香曾燒一炷。意中人遠。酒邊愁近。天上春風去。城頭已打紉如鼓。病眼惺忪倦如許。斷夢原來留不住。半牀涼月。一階涼葉。滿地涼蟲語。

洞仙歌

題袁大蘭邨通南園春夢圖

困人天氣。又落紅成片。不是東風不留戀。柰子規聲緊，抵死催春，春去了，華也被他唬倦。最難排解處，華落春歸，好盼明年再相見。偏是夢無憑。夢裏相逢，還不是、舊時人面。悔不學楊華化浮萍，看點點圓波，不曾分散。

鵲橋仙

七夕出門將至上谷

雁聲何處。濠聲何處。攪得愁心難歇。雙星心事太怱怱，原不管、世間離別。辭家也憤，長行也憤，只有依人難說。西風瘦馬佛狸城，可許我、自家憐惜。

醉春風

微波詞