



吕中元 主编

# 日本现代时尚服饰

RI BEN XIAN DAI SHI SHANG FU SHI

世界现代文化艺术传真系列丛书

SHI JIE XIAN DAI WEN HUA YI SHU CHUAN ZHEN XI LIE CONG SHU

43.13

湖北美术出版社



**RAV**

**HíON**

**图书在版编目 (CIP) 数据**

日本现代时尚服饰 / 吕中元编

——武汉：湖北美术出版社 2002.3

(世界现代文化艺术传真)

**ISBN 7-5394-1216-X**

I. 日...

II. 吕...

III. 服饰 - 日本 - 图集

IV. TS941.743.13-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 093225 号

日本现代时尚服饰      吕中元 编

封面设计：太阳创意（武汉）有限公司

责任编辑：桂美武

文案主笔：胡俊敏

出版发行：湖北美术出版社

地      址：武汉市武昌区黄鹂路 75 号

电      话：(027) 86787105

邮政编码：430077

[h t t p : / / w w w . h b a p r e s s . c o m . c n](http://www.hbapress.com.cn)

E-mail:hbapress@public.wh.hb.cn

制 版：太阳创意（武汉）有限公司

印 刷：精一印刷（深圳）有限公司

开 本：787mmx1092mm 1/32

印 张：3.5 印张

印 数：3000 册

版 次：2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5394-1216-X/J · 1095

定 价：25.00 元 / 册 150 元 / 套

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# CONTENTS 目录



- 7 序·日本现代时尚服饰
- 9 时尚女装
- 89 手装、鞋
- 107 配饰

HAG01|11



# 序·日本现代时尚服饰

胡俊敏

时尚，使我们的生活充满活力。

在日本电子产品大举登陆中国之后的近几年的退潮期中，随之而来的是以其发达的经济为背景渐呈强势的时尚文化，如同飓风般席卷中国大陆，我们称之为“日风”时尚。一时间染发、船形鞋、童化服装……在新锐青年中流行开来。

70年代后，日本东京跨入世界时装中心的行列。其服饰时尚的国际性令我们仰慕，同时其流露的东方韵味更使我们倍感亲切。日本是最东方的西方，也是最西方的东方。在时尚文化渐成为主流文化的今天，由西方欧美强势经济带来的强势文化，经过日、韩等国及港、台

地区消化、吸收、过滤、改造传递到内地。由于地域、文化的渊源关系，“日风”时尚似乎令我们较之西方时尚更易于接受。因此相对而言，日、韩、港、台为现代国际时尚文化的前哨。

近年来，由于“日风”时尚主要是经过港、台传入内地，着实给短周期、快节奏的服饰时尚的“时尚”效应大打折扣。《现代日本时尚》将最新的日本时尚资讯呈现给大家，不仅缩短了时尚传递的时差，更使我们真切地感受到原汁原味的现代日本流行时尚。全书摄取大量日本当前最流行的日常实用服饰品，我们在赏析日本现代街头流行时尚的同时，可以得到启发、得到灵感、得到快乐。

法国伟大的服装设计大师 COCO CHANEL 有一段名言：“Fashion 不仅只是服装，时装在空中，随风而来，人们凭直觉感受它，它在天空，在路上。”当你手端着一杯咖啡或一樽清茶摇曳在舒适的躺椅中，翻开《现代日本时尚》时，你就仿佛置身于东京银座街头，凭借你的想象、直觉去感受她，去体味她，Fashion—时尚，就在其中。





■ 时尚女装

# Fashionable Dress



请 结 束 页 需 要 合 本 请 在 一 视 网 站 上 www.ertongbook.com



如何捕捉潮流，如何使系列配合不断在变的服装，很富挑战性，其简洁的设计就是要反映出拥有多用途的特点。简洁、时髦是事业女性的最佳装备，一条腰带、一条丝巾、一个手袋，一点一滴都是衣服上的惊喜。





将领结、立体花、皮草披巾等高贵娇媚的设计重新注入女性的服饰中，加上简单的线条与利落的剪裁，带出隐藏的那份优雅，充分表现时尚品味。





线条是永远不过时的话题，黑与白永远经典的搭配，带给我们的是如此的赏心悦目。





秋冬时装均以皮草(人造皮草)为重点设计元素。独特的演绎就是以毛茸茸的人造皮草缀以外套。毛衣的领口位，点缀单调上衣的同时，令你更添丝丝温暖。配衬同等皮草及刺绣图案的手袋，就是有形有款的秋冬打扮。