

艾青

诗全编

上

人民文学出版社



艾青

诗
全
编
上

人民文学出版社



艾青

诗
全
编
中

人民文学出版社



艾青

诗
全
编
下

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

艾青诗全编/艾青著. -北京:人民文学出版社,
2003.7

ISBN 7-02-003732-1

I. 艾… II. 艾… III. 诗歌-作品集-中国-
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 097424 号

责任编辑:莫文征 杨 柳

责任校对:王鸿宝

责任印制:张文芳

艾青诗全编

AIQING SHIQUANBIAN

艾 青 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

字数 1200 千字 开本 889×1194 毫米 1/32 印张 49.5 插页 9
2003 年 7 月北京第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

印数 1-2000

ISBN 7-02-003732-1/I·2855

定价 90.00 元

(共 3 册)



出版说明

艾青是我国诗坛泰斗，他的作品深刻反映了他所经历的时代的社会风貌，具有较高的艺术价值，在全国乃至世界有十分广泛的影响。我社二十世纪五十年代就出版了《艾青诗选》，一九七九年又出版了《艾青诗选》的新版本。一九八四年根据作者的要求，我们对《诗选》中的作品进行了调整，重新出版；一九八六年作者对《诗选》做了最后的修订，第一次印刷即达六万册。以后《艾青诗选》多次重印，成为我社的保留书。

为了让诗歌研究者及爱好者能读到艾青更多的作品，对他一生的诗歌创作做全景式的观览，我们决定出版《艾青诗全编》。责任编辑莫文征受艾青夫人高瑛女士的委托，并在她的指导和帮助下，倾尽全力，历时两年多，终于完成诗稿的收集和编辑工作。在此，特向高瑛女士表示感谢。又，本书中许多散佚的诗稿为社会人士所提供，在此一并致谢。

本书的编辑工作比较繁难，我们虽全力以赴，遗珠之憾或不当之处在所难免，希望广大读者批评指正。

人民文学出版社编辑部

2003年1月





目 录

上 卷

一九二七年

- 游痕（二首） 5

一九三二年

- 会合 9
当黎明穿上了白衣 12
阳光在远处 13
那边 14
聆听 16
透明的夜 17

一九三三年至一九三五年

- 大堰河——我的保姆 23
叫喊 28
芦笛 30
巴黎 33
马赛 41

| | |
|----------------|----|
| 监房的夜 | 47 |
| 一个拿撒勒人的死 | 48 |
| ORANGE | 55 |
| ADIEU | 58 |
| 病监 | 60 |
| 铁窗里 | 62 |
| 画者的行吟 | 65 |
| 古宅的造访 | 68 |
| 我的季候 | 71 |
| 老人 | 73 |
| 雨的街 | 74 |
| 泡影 | 75 |
| 黎明 | 76 |
| 路 | 77 |
| 搏动 | 78 |
| 灯 | 79 |
| 辽阔 | 80 |
| 九百个 | 81 |

一九三六年

| | |
|-----------|-----|
| 常州 | 99 |
| 窗 | 101 |
| 卖艺者 | 103 |
| 晨歌 | 106 |
| 小黑手 | 107 |
| 马槽 | 109 |

一九三七年

| | |
|-----------------|-----|
| 梦 | 115 |
| 春雨 | 118 |
| 太阳 | 120 |
| 煤的对话 | 122 |
| 春 | 124 |
| 生命 | 126 |
| 浪 | 128 |
| 笑 | 129 |
| 黎明 | 132 |
| 死地 | 136 |
| 复活的土地 | 141 |
| 他起来了 | 143 |
| 雪落在中国的土地上 | 145 |
| 浮桥 | 149 |

一九三八年

| | |
|----------------------|-----|
| 我们要战争——直到我们自由了 | 155 |
| 手推车 | 158 |
| 风陵渡 | 160 |
| 北方 | 162 |
| 驴子 | 167 |
| 反侵略 | 169 |
| 忏悔吧，周作人 | 175 |
| 骆驼 | 177 |

| | |
|---------------|-----|
| 补衣妇 | 179 |
| 乞丐 | 180 |
| 车过武胜关 | 182 |
| 这是我们的 | 184 |
| 向太阳 | 186 |
| 人皮 | 205 |
| 黄昏 | 208 |
| 秋日游 | 209 |
| 斜坡 | 211 |
| 秋晨 | 212 |
| 我爱这土地 | 213 |
| 纵火 | 214 |
| 死难者画像 | 219 |
| 吊楼 | 222 |
| 在路上 | 225 |
| 抗日艺术队队歌 | 228 |
| 江上浮婴尸 | 229 |

一九三九年

| | |
|--------------|-----|
| 除夕 | 235 |
| 冬日的林子 | 237 |
| 街 | 238 |
| 我们的田地 | 240 |
| 吹号者 | 242 |
| 他死在第二次 | 250 |
| 敌机残骸 | 266 |

| | |
|----------|-----|
| 女战士..... | 267 |
| 出发..... | 268 |
| 桥..... | 269 |
| 秋..... | 270 |
| 秋晨..... | 271 |
| 低洼地..... | 272 |
| 牝牛..... | 274 |
| 水牛..... | 275 |
| 街..... | 276 |
| 怀临汾..... | 277 |

一九四〇年

| | |
|---------------|-----|
| 旷野..... | 281 |
| 冬天的池沼..... | 287 |
| 树..... | 288 |
| 解冻..... | 289 |
| 愿春天早点来..... | 292 |
| 船夫与船..... | 294 |
| 湘南诗草（五首）..... | 295 |
| 马雅可夫斯基..... | 300 |
| 青色的池沼..... | 302 |
| 山毛榉..... | 303 |
| 鹤..... | 304 |
| 农夫..... | 306 |
| 没有弥撒..... | 307 |
| 通缉令..... | 310 |

| | |
|--------------|-----|
| 仇恨的歌 | 312 |
| 土地 | 316 |
| 太阳 | 318 |
| 月光 | 320 |
| 水牛群 | 322 |
| 矮小的松木林 | 323 |
| 小马 | 324 |
| 灌木林 | 325 |
| 水鸟 | 327 |
| 初夏 | 328 |
| 鞍鞢店 | 330 |
| 赌博的人们 | 333 |
| 兵车 | 335 |
| 火把 | 337 |
| 城市人 | 380 |
| 广场 | 383 |
| 群众 | 387 |
| 抬 | 389 |
| 欧罗巴 | 391 |
| 哀巴黎 | 393 |
| 旷野 | 399 |
| 公路 | 404 |
| 夜（一） | 409 |
| 夜（二） | 411 |
| 高粱 | 412 |
| 刈草的孩子 | 413 |

| | |
|-------------|-----|
| 老人 | 414 |
| 荒凉 | 415 |
| 篝火 | 416 |
| 捉蛙者 | 417 |
| 三国公约 | 419 |
| 鲁迅 | 421 |
| 播种者 | 423 |
| 杜塔拉 | 426 |
| 敬礼 | 427 |
| 农家 | 431 |
| 雾 | 433 |
| 哭泣的老妇 | 437 |
| 新的伊甸集 | 440 |

一九四一年

| | |
|-------------|-----|
| 赌博 | 447 |
| 潭 | 458 |
| 希特勒 | 459 |
| 古松 | 463 |
| 我的父亲 | 465 |
| 少年行 | 476 |
| 古石器吟 | 478 |
| 雪里钻 | 482 |
| 秋天的早晨 | 495 |
| 强盗和诗人 | 498 |
| 拖住它 | 500 |

| | |
|------------------|-----|
| 毛泽东 | 502 |
| 敬礼啊——苏维埃联邦 | 504 |
| 时代 | 508 |
| 村庄 | 511 |

中 卷

一九四二年

| | |
|----------------|-----|
| 太阳的话 | 519 |
| 我的职业 | 520 |
| 给太阳 | 524 |
| 河（一） | 527 |
| 河（二） | 528 |
| 给姊妹们 | 529 |
| 黎明的通知 | 531 |
| 河边诗草（五首） | 535 |
| 野火 | 539 |
| 风的歌 | 541 |
| 献给乡村的诗 | 547 |
| 希特勒 | 552 |
| 悼词 | 555 |
| 向世界宣布吧 | 559 |
| 十月祝贺 | 563 |
| 保卫斯大林格勒 | 565 |
| 赖伐尔 | 566 |
| 土伦的反抗 | 570 |