

品位



魅力丛书

● 主 编 谌宗恕
● 编 著 吴 瑜
张梁森



PIN WEI MEI LI CONG SHU
LI YI PIAN

礼 仪 篇

湖北人民出版社

品位
●
魅力丛书

○ 主 编 湛宗恕
○ 编 著 吴 瑜
张梁森

PIN WEI MEI LI CONG SHU
LI YI PIAN

礼
仪
篇

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

品位·魅力丛书:礼仪篇/谌宗恕等主编.
武汉:湖北人民出版社,1999.4
ISBN 7-216-02529-6

I. 品…

II. ①谌…②吴…

III. ①个人—修养—丛书②礼仪—中国—普及读物

IV. B825-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 00044 号

品位·魅力丛书
礼仪篇

谌宗恕 主编
吴 瑜

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号
邮编:430022

印刷:襄樊日报印刷厂

经销:湖北省新华书店

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32

印张:9.125

字数:201 千字

插页:2

版次:1999 年 4 月第 1 版

印次:1999 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-4 340

定价:13.00 元

书号:ISBN 7-216-02529-6/G·668



PIN WEI MEI LI CONG SHU
LI YI PIAN

序

礼仪，是任何一个民族赖以生存发展的原动力；礼仪，又是任何一种社会不断前进的精神支柱。古今中外，人们都必须在一定的行为规范中生活，这许多规范，就是礼仪制度的体现。中国有句古话，叫做“礼多人不烦”。其意思是说，讲究礼仪的人，总是受人们尊重和喜爱的。现实社会中，人与人之间，团体与团体之间，民族与民族之间，乃至国家与国家之间的往来，都是很讲究礼仪的，也就是“礼尚往来”。可以说，脱离了礼仪的往来，这种往来是不会长久的。礼之重要，此其一也；一个人从生到死都沐浴在礼仪的氛围中，从来到世间再回归大自然，每时每刻都离不开礼仪。那么，人生于世，都应学会讲礼，并在实际生活中去熟悉各种礼节及其仪式，做一个名副其实的“礼仪人”。这既符合时代的需要，又体现着中华民族这个具有悠久历史的礼仪之邦的精神风貌。礼之重要，此其二也。

随着历史的推移，社会发展进入了现代文明。作为人们日常行为规范的礼仪显得越来越重要了。它起着团结人们，联系社会的桥梁和纽带的作用。人们对于礼仪的研究也愈来愈深

刻,涉及面也愈来愈广泛,并在古代礼仪研究的基础上,结合现实社会的需要进行探索,促进新时期礼仪的改革与发展又进入了一个新的历史阶段。

湖北人民出版社最近组织编写出版一套《品位·魅力丛书》,约请我们蕲春县文史研究工作者张梁森先生编撰其《礼仪篇》,这正是当代学者对礼仪研究深入性和普遍性的具体反映。张梁森先生长期从事文、史、哲、经、科、教诸方面研究,并在各项研究中取得较显著的成就,先后主编、编著各种专著十余部,发表有关论文百余篇,共有300余万字作品在国内外流行。他对于礼仪学说的研究,尤为关心注重,并有较深的造诣。他所著这部《礼仪篇》中,对中国古代礼仪的创立、形成和发展,对现代礼仪的改革、变迁与升华,不仅从理论上进行了阐述,而且从实践上进行了辨释。且对于少数民族的礼俗以及国际礼仪的一般常识都加以甄录。可以说,《礼仪篇》既是一部较系统化的礼仪理论专著,又是一部操作性很强的实用工具书。

在本书即将付梓之际,张梁森先生请我作序,有感于他治学精神的严谨和研究学术的勤奋,特叙数语,一为祝贺《礼仪篇》的成功问世,二为祝贺张梁森先生辛苦耕耘的可喜收获。同时,热盼此书行世,得到广大读者的格外青睐。是为序。

黄 俊

1998年10月4日

目 录

第一篇 中国礼仪的创立与发展	1
(一) 礼仪是古代劳动人民创立的	1
(二) 古代礼仪的形成	3
(三) 古代礼仪的发展	6
(四) 新时代礼仪的改革与变迁	10
(五) 中国礼仪与各国礼仪并重	13
第二篇 人生离不开礼仪	16
(一) 人生的第一次洗礼	16
(二) 幼儿时期应接受的礼教	20
(三) 童年时代要学会懂礼	24
(四) 少年时代的学校礼仪	27
(五) 少年时代的家庭和社会礼仪	31
第三篇 人人都要讲礼仪	35
(一) 饮食有礼受推崇	35
(二) 服饰讲礼受爱戴	38
(三) 行路有礼受关怀	41
(四) 居家讲礼受敬重	44

(五) 日常礼仪何其多	48
第四篇/ 注重公共场所礼仪	53
(一) 让人非我弱	53
(二) 讲究女士优先	56
(三) 自觉遵守公共秩序	60
(四) 共同维护公共卫生	64
(五) 公共场所礼仪面面观	68
第五篇/ 正确把握社交公关礼仪	73
(一) 自我介绍与相互介绍	73
(二) 作客、陪客与会客	76
(三) 约会、相会与聚会	80
(四) 馈赠、宴请与答谢	83
(五) 与人交往情礼周	87
第六篇 爱的礼仪甜蜜的情	91
(一) 初次见面讲礼貌	92
(二) 相互往来礼更周	94
(三) 登门拜访须谨慎	98
(四) 开亲结义情谊长	102
(五) 长辈应正确处理好下辈的婚恋	105
第七篇 高度重视结婚礼仪	109
(一) 婚姻大事必有礼	109
(二) 聘礼、礼品与谢礼	112
(三) 新旧婚礼之仪式	115
(四) 近亲结婚为非礼	118
(五) 和睦相处终身有礼	122

第八篇 节日礼仪纵横谈	126
(一) 风俗人情即礼仪	126
(二) 时令节气之祭祀	130
(三) 传统节日当庆贺	132
(四) 现代节日当纪念	137
(五) 注重禁忌和忌讳	142
第九篇 新居乔迁之礼数	146
(一) 新居竣工应庆贺	146
(二) 乔迁新居宜祝贺	150
(三) 诗词楹联贺新居	152
(四) 新居方位与宜忌	155
(五) 安居乐业即是礼	157
第十篇 生辰寿庆礼仪隆	161
(一) 平时生日莫随便	162
(二) 长辈寿辰应庆贺	166
(三) 夫妻之间生日情	168
(四) 吟诗联对庆生辰	171
(五) 长寿之星人皆敬	174
第十一篇 人生终点丧葬礼仪	179
(一) 侍死如侍生	180
(二) 悲痛悲哀最有礼	182
(三) 古代丧葬之礼俗	185
(四) 现代丧葬之礼俗	189
(五) 祭文、悼词、挽幛及挽联	193
第十二篇 祭奠先辈不忘礼	200

(一) 寻根问祖慰先人·····	200
(二) 墓祭礼俗与家祭礼俗·····	203
(三) 古代祠祭之礼俗·····	206
(四) 祭祖之文体·····	210
(五) 现代祭礼之改革·····	214
第十三篇 尊重少数民族礼节和礼俗	218
(一) 少数民族礼俗概谈·····	218
(二) 民族礼俗面面观·····	224
(三) 民族节庆节令之习俗·····	227
(四) 民族宗教活动礼仪·····	231
(五) 尊重民族风俗习惯·····	236
第十四篇 涉外活动礼仪须知	239
(一) 迎宾与会见礼仪·····	239
(二) 陪同外宾之礼仪·····	244
(三) 涉外宴请之礼仪·····	247
(四) 外事活动讲禁忌·····	250
(五) 国格、人格与尊严	254
第十五篇 外国礼俗纵横谈	258
(一) 日常礼仪及习俗·····	258
(二) 外国饮食与服饰·····	262
(三) 国外节庆知多少·····	267
(四) 外国风情之奇趣·····	272
(五) 国外婚嫁礼俗谈·····	276
后 记	281

第一篇 中国礼仪的创立与发展

礼仪，是中国人民的传统美德，也是世界各国人民的社会公德。一个没有礼仪的民族，它只会走向衰败或灭亡；一个没有礼仪的国度，它就会失去精神支柱而自毁。从某种意义上说，是礼仪支撑着人类社会的不断发展。

（一） 礼仪是古代劳动人民创立的

中国，是地球东半部四大文明古国之一。但她和埃及、印度、巴比伦相较而言，有着更古老的文明史。随着社会的发展，巴比伦已从地球上悄然而逝。印度曾几度衰落。埃及也是一个缺乏历史记载的国家。而中国，5000年来的历史从未间断，就靠历代劳动人民保持着中华民族特有的精神文明支柱，一代一代地发扬光大，并不断完善、发展。这就是“礼仪”。

礼仪起源于何时？这是一个值得探讨的问题。

在解释这个问题之前，首先该说说礼仪是什么？礼，它的原意是表示对神的敬重，举行敬神的仪式则称为礼仪。当人类进入奴隶社会和封建社会后，礼仪则发展成为贵族等级制的社会规范和道德规范。因此，到了春秋时代，儒教创始人、思想家、教育家孔夫子就提倡以礼治国，他要求天子、诸侯、公卿、大夫、士人等各级统治者都要安于名位，遵守礼制，不得僭越，以利于巩固统治集团内部而更好地统治人民。《论语·宪问》

篇云：“上好礼，则民易使也”，就是讲的这个道理。同时，他还要求对黎民百姓“齐之以礼”，并号召天下所有的人都“克己复礼”。强调“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁”的礼治观。可见，还在奴隶社会的时期，礼仪已是成文的规范了。

那么，显而易见的是，在奴隶社会以前的原始社会中，即是礼仪的萌芽时期。当我们的祖先还缺乏对自然界各种自然现象的认识和抗御能力的时候，诸如雷鸣、闪电、日食、月食、洪水泛滥、火山爆发、地震地陷等的危害，他们认为这是“神灵”发怒，不保佑他们。为了祈求“神”的保护，他们就跪地而拜，虔诚祷告，乞望“神力”去消灾弥祸。久而久之，这种跪地求拜的行为演变成一种固定的形式——礼仪。如果有人违犯了这种行为，就会遭到众人的指责。至今，仍然有许多地区和民族仍然保持着人类先民的遗风。如我国西北部一些地区民族，每当日出之时，都朝东跪地而拜，祈求太阳的光明；每当日落之时，他们则朝西跪地而拜，祷告太阳平安下山。在文化发达的汉民族中，古老遗风也不断沿续下来。解放前有一次日食，某族长亲自摆上三牲祭品，祷告天神，并组织全族青壮年男丁“打鼓救日”。他们认为，“天狗”吃了太阳，只有祷告天神责令天狗吐出太阳，还其光明，然后再大擂鼓声赶走“天狗”。可见，古代敬神之礼，多么根深蒂固。

随着社会的发展和科学的进步，这种敬神之礼已不复存在了，人们研究出了天体运行的规律，不再相信“天狗食日”、“天狗食月”之类的迷信之谈。在日常生活中，迷信与科学的分界线就在于：对于任何一种自然现象，凡是解释得开的是科学，解释不开的就是迷信了。

然而，我们不可忽视的是，正是人类祖先的这种“迷信”而

产生了“礼”。可见,和世界万事万物一样,“礼”也经历了一个从无到有的漫长过程。所以,我们说,礼仪是古代劳动人民集体创立的。太史公司马迁在《史记·礼书》中说:“礼由人起。”这个结论无疑是正确的。

但司马迁又说:“人生有欲,欲而不得则不能无忿,忿而无度量则争,争则乱。先王恶其乱,故制礼仪以养人之欲,给人之求,使欲不穷于物,物不屈于欲,二者相待而长,是礼之所起也。”司马迁所说的“礼之所起也”是先王所制。这里包括两个问题:一方面是“英雄史观”和“群众史观”问题,本书不作讨论;另一方面则是个历史年代的划分问题。这里所说的“礼之所起”指的是当人类历史进入阶级社会之后,统治阶级为了其自身利益,而制定出一些社会规范和道德规范,达到为统治集团服务的目的。这个“礼”和太古时期的“礼”既有量的区别,又有质的区别。也就是说,原始社会几万年,劳动人民集体创造的礼,是自然的“礼”。阶级社会中,统治者所制定的礼,是人为的“礼”。尽管这两种“礼”最终走向统一,正反映了统治者利用被统治者的愚昧,达到从更多方面来巩固统治集团政权的目的。

归根结底,礼仪是古代劳动人民集体创立的,这是毋庸置疑的。

(二) 古代礼仪的形成

人类祖先经历过漫长的岁月,从约公元前 170 万年前——公元前 21 世纪,我国的原始社会开始向奴隶社会演进,人类开始由愚昧向文明方向发展,母系制时代渐渐被父系

制时代取代。一些部落的首领(酋长)为了自己利益的需要,他们根据人们的“情”和“性”制定有关礼仪的条文,并总结前代先民的经验,形成古代礼仪的雏形。

那么,古代礼仪究竟是什么时候形成的呢?

我们可以从有关典籍得到解答。司马迁在《史记·五帝本纪》中说:“帝尧老,命舜摄行天子之政,以观天命。舜乃在璇玑玉衡,以齐七政。遂类于上帝,禋于六宗,望于山川,辩于群神。揖五瑞,择吉月日,见四岳诸牧,班瑞。岁二月,东巡狩,至于岱宗,柴;望秩于山川。遂见东方君长,合时月正日,同律度量衡,修五礼五玉三帛二生一死为挚,如五器,卒乃复。”这段文字明显的告诉我们,古代礼仪形成于“三皇五帝”时代,到尧舜时,已经有了成文的礼仪制度,就是“五礼”。这“五礼”指的是吉礼、凶礼、宾礼、军礼和嘉礼。唐代张守节在《史记正义》中引用《周礼》解释五礼说:“以吉礼事邦国之鬼神祇,以凶礼哀邦国之忧,以宾礼亲邦国,以军礼同邦国,以嘉礼亲万民也。”又引用《尚书·尧典》说:“类于上帝,吉礼也;如丧考妣,凶礼也;群后四朝,宾礼也;女子时,嘉礼也。”《大禹谟》云:“汝徂征,军礼也。”可见,尧舜时期,以礼治天下,同时辅以法治,达到太平盛世是可信的。也就是传说中的“尧天舜日”。

作为人类祖先的圣贤唐尧、虞舜、夏禹等,他们本身都是讲究礼仪的典范。传说尧年轻的时候十分敬重老年人,同辈之间,礼让三先。每次把打回的猎物平分给众人,自己拿最少的一份。有时还把那最少的一份猎物再分送给年迈体弱的老者。他的德行受到众人的称颂,所以大家都推选他为首领。虞舜讲究礼仪是历代的楷模。我国的《二十四孝图说》中第一篇《大舜耕田》,就是讲他躬耕历山,任劳任怨,供养父亲、继母和同父

异母之弟的故事。史书上说：“舜父瞽叟顽，母嚚，弟象傲，皆欲杀舜。舜顺适不失子道，兄弟孝慈。欲杀，不可；即求，尝在侧。”当时，舜的母亲死后，他的父亲瞽叟又娶了一位继母，并生了弟弟叫象。因为瞽叟十分宠爱其后妻，所以也就十分偏爱后妻之子象。瞽叟本来是有眼睛的，古时候人把有眼睛而不识好歹的人称为瞽，并不是说舜的父亲是瞎子老头。舜的弟弟象长大了十分狂妄，与其父母一起都想把舜害死，而个人独享安乐。可见，舜的一家人对待舜是非常不公平的。但是，舜为了顺应人子之孝道，不论父亲多么顽劣，继母何等歹毒，弟弟怎样桀傲，他都不计较。有一次，他的继母设了一条毒计欲置舜于死地。由瞽叟命舜打井，当井打到很深的时候，舜仍在井底下挖井。这时候，瞽叟和其后妻及象一齐向井里填土，眼看就要将舜活埋在井里。谁知吉人自有天佑，舜把井打到深层，正好和邻近的一口井相通。他当即躲到邻近的井里，待其父、继母和弟弟象填平土以后，他就避到历山去耕田。他们三人都以为舜已死了，乐不可支。而恰在这时，舜又站在他们面前向他们祝福，并表示要继续耕作，供养好他们。舜的这种美德传遍天下，人们都很同情他、尊重他。他在历山耕田，历山之人主动互让田地；他在雷泽渔猎，雷泽之人都在他让居室；他在河滨做陶器，河滨的陶器为人所重。舜居住的地方，一年成为集镇，二年发展成邑城，三年再发展为都城。所以尧帝年老时，令大臣们举荐贤能之人承接帝位，大家都一致推举虞舜。经尧帝的考察，确认舜为天下大贤，于是将自己的两个女儿娥皇、女英嫁给舜为妻。此二女贵为帝女，但在舜的熏陶下，严格遵守礼制和妇道，不以其娇贵而轻慢舜的父亲、继母及弟弟象，天下皆称舜之贤能。尧帝终将天子之位禅于舜，史称帝舜。

由于舜有亲身的经历,在总结前人经验的基础上,再进一步究察人们的“情”和“性”,于是将古代礼仪制定成有关条款,颁行天下,使当时的民众有规可范、有礼可让。致使出现了“尧天舜日”的升平盛世。

尧舜时代,虽然有了成文的礼仪,但并不是很完备的。吉、凶、宾、军、嘉这五种礼仪制度还需要不断的修订和补充。因此,当历史进入奴隶社会时期,统治者们根据阶级的需要,在“五礼”基础上不断增删,才真正形成了古代礼仪制度。司马迁在《史记·礼书》上是这样记述的:“洋洋美德乎!宰制万物,役使群众,岂人力也哉?余至大行礼官,观三代损益,乃知缘人情而制礼,依人性而作仪,其所由来尚矣。”这里讲得很清楚,古代礼仪的形成是依据人们的“情”和“性”而制定的,并且是“宰制万物”的需要。因为治理天下,仅靠“人力”是不行的,需要有一种精神支柱来支撑时代的发展和前进。另一方面,这里也讲明了古代礼仪经过了“三代”的“损益”。按《中国时代排列表》的划分,“三代”指的是中国历史上夏、商(殷)、周这三个奴隶制社会国家,约公元前 21 世纪至公元前 476 年,共计 1 500 余年。可想而知,尧舜时期制定的礼仪,再经过 1 000 余年的总结、推广,当然要完善得多了。所以,到周朝前期,历经文王、武王、成王三个君主,在周公的辅佐下,重新“兴正礼乐,度制于是政,而民和睦,颂声兴”。周公还在朝廷设置礼官,专门掌管天下礼仪,把我国古代礼仪制度推向了完善齐备的阶段。

(三) 古代礼仪的发展

礼仪,作为一种社会现象和阶级统治的需要,成为上层建

筑中不可缺少的一个重要领域。古往今来,研究礼仪的人不可胜计,有关礼仪的著述遍及海内外,经过一次又一次的总结推广,我国古代礼仪不断地得到发展。

当奴隶社会发展到极盛时期的西周前期,统治者鉴于商纣的残忍,懂得高压政策是巩固不了政权的。只有采取“动之以情”、“待之以礼”的办法,才能使自己的政权逐步稳定而走向巩固。在周公的主持下,制定《周官》书,亦称《周官经》,把周王室的官制、礼制都用文字形式固定下来。要求从天子到臣民,人人都必须在礼仪规定的范围内行动和生活,凡违犯了有关礼制的,就会受到严厉的惩罚。例如,“君要臣死,臣不死不忠”,“父要子亡,子不亡不孝”等,否则就治以“犯上作乱”和“大逆不道”之罪。最终,把“礼仪”提高到和法律同等重要的地位。

春秋时期的孔子(公元前 551—前 479 年),他把“礼”推向了一个至高无上的地位。他要求所有的人都要“克己复礼”,教育他的弟子们做到“非礼勿视”、“非礼勿听”、“非礼勿食”。总之,为了“礼”的需要,可以舍弃一切。为了宣扬古代礼制,他不远千里,从鲁国到西岐向老子(李耳)学礼。他在老子的陪同下参观了周天子的明堂、宗庙,看了许多礼制用品如祭器等物的陈列,又听了老子讲解周公辅佐武王、成王的故事和制定周礼的原由,既使孔子大开眼界,又使孔子十分叹惜:“今礼不如古礼!”因而问老子道:“礼夫求诸野,丘曾听得郕子说,居家有礼则长幼分,闺门有礼则三族和,朝廷有礼则官爵尊,田猎有礼则戎事闲,军旅有礼则武功成。那么,五者皆无礼,遗祸又该怎样呢?”老子回答说:“五者若无礼,譬如瞎子行路,失却了搀扶的;又好比终日无烛兀在暗室中,耳目无所见,手足无所措,进