

士禮居藏書題跋記續



士禮居藏書題跋記續

黃丕烈
撰

中華書局

叢書集成初編

士禮居藏書題跋記續

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

北京石景山區中華書局印刷廠印刷
一九八五年北京新一版
開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

余既集堯圃先生題跋事迹爲先生年譜成。復向江陰繆筱珊前輩。借得續輯藏書題跋而刻之。前輩搜輯之勤。誠亦不負先生矣。余嘗謂藏書有派。而蘇州爲最精。蘇州之精。前有毛錢。後有黃願。今則知之者稀矣。世方以泰西之學爲新學。棄此等事如宿垢。今得繆前輩搜輯之勤。而標復錄付刻工。俾蘇州藏書之派絕而未絕。豈僅傳先生一家之言而已哉。前輩江陰人。江陰藏書之派出自毛氏。仍蘇州派也。合併記之。丙申十一月。蘇州江標記。

士禮居藏書題跋記續目

經類

書經補遺元鈔本

毛詩傳箋二十卷宋刊本

毛詩傳箋殘本宋刊本

監本纂圖重言重意互注毛詩二十卷宋刊本

宋五服圖解一卷元刊本

孟子注疏解經十四卷

叢書堂鈔本
述古堂藏書

廣韻校本

史部

國朝名臣事略十五卷校鈔本

安南志略十九卷鈔本

吳郡圖經續記三卷校宋本

剡錄十一卷校影宋鈔本

士禮居藏書題跋記續目

士禮居藏書題跋記續 目

武林舊事六卷 明刻本

崑山郡志六卷 鈔本

游志續編 鈔本

宋紀受終考三卷 明刻本

救民急務錄二卷 明刻本

子部

揚子法言十卷 校本

管子二十四卷 校影寫宋本

舊寫一至十二卷黃補十三至二十四卷

韓非子二十卷 影宋鈔本

梅花喜神譜二卷 宋本

淮南鴻烈解舊鈔本

崔豹古今注三卷 明刊本

近事會元五卷 鈔本

封氏聞見記十卷 校本

摩史三卷 舊鈔本

老學庵筆記十卷校宋本

職官分紀五十卷鈔本

唐語林三卷鈔本

唐語林二卷刻本

古唐類範一百六十卷鈔本

雲谿友議缺中卷刻本

鑑誠錄宋槧本

劇談錄二卷校本

席上輔談

玄珠密語舊鈔本

集部

曹子建集十卷明活字本

嵇康集十卷鈔本

王子安集鈔本

孟東野文集宋刻本

士禮居藏書題跋記續目

士禮居藏書題跋記續 目

丁卯集二卷 宋本

孫可之文集十卷 宋刻本

李文饒文集十六卷 鈔本

王建詩集八卷 明刻毛校本

嘉祐集十五卷 宋本

山谷黃先生大全詩注 明本

放翁先生劍南詩藁十八卷 殘宋刻本

渭南文集五十卷 宋本

豫章黃先生外集六卷 殘宋刻本

楊太后宮詞 宋寫本

周職方詩文集二卷 明本

劉後村集 舊鈔本

東維子文集三十一卷 明刻本

柳待制文集二十卷 附錄一卷 鈔本

江月松風集十二卷 舊鈔本

始豐臺十四卷

七卷以下皆影鈔本

中興閒氣集二卷

明刻本

聖宋文選三十二卷

宋刻本

宏秀集十卷

宋本 缺九十卷

吳都文粹十卷

鈔本

荆南唱和集

明刻本

丹崖集

舊鈔本

文溫州集

舊刻本

存悔齋詩

鈔本

中庵詩

鈔本 此跋偽

二百家名賢文粹

卷宋本

朝野新聲太平樂府九卷

鈔本

朝野新聲太平樂府校舊鈔本

太平樂府

明本

南峯樂府

明本

士禮居藏書題跋記續
金俊明鈔書

目

六

士禮居藏書題跋記續卷上

吳縣黃丕烈

書經補遺元鈔本

余素好書。於書友之往來者。卽無甚當意。亦必稍與交易。毋使敗興而去。誠欲其以書示我也。郡城金閶門外桐涇橋頭。有書鋪芸芬堂。與余居最遠。歲不過一再至焉。今茲秋仲。以鈔本回疆志求售。余曰。此書郡人欲得者頗少。子不憚遠道來。殆將望余之收此棄貨乎。然我爲子下一語。此書非盡出於無用。蓋其成書在大清一統志既刊之後。俾後之攷輿地者。又得所徵實。是亦有用之書矣。遂以千錢得之。書友亦欣喜而去。閱三月。復來。以舊鈔書經補遺付我。索白鏹一金。余笑而領之。曰。余雖肯出價。子不可過爲居奇。且留之。稍緩議直。余徧檢書目。惟王蓮涇孝慈堂書目有云。書經補遺呂宗五卷。元代鈔本。二十七番。汲古閣藏本。則其書之可珍益信。適書友來。歸其直青蚨八百錢。亦取其舊爾。至於蓮涇所云二十七番。汲古閣藏本雖與此冊合。然云元代鈔本。吾猶未敢信之。時乾隆六十年十一月下澣四日。書於小千頃堂。棘人黃丕烈。越歲丁卯。是爲嘉慶十二年。檢及此書。方信元代鈔本之說果不妄也。蓋字之氣息隨時而異。似此書法古拙可愛。斷非明代人所能。前疑爲非者。數年前之識見有未逮也。重跋之。以當自訟。二月晦日。復翁黃丕烈。戊寅秋。濂溪坊蔣氏書散逸。中有元人錄書經一冊。亦出毛藏。取勘此本。似較古拙。卷端亦

鈐元本甲二印。與此正同。而行款各異。彼爲廿行廿字。共三十七番。卷首鈔補二葉。非元人錄本之舊。自序文而得此起至跋。皆元人筆矣。物主視爲至寶。因仍還之。復翁。

毛詩傳箋二十卷宋刊本

余自購求書籍以來。於宋刊毛詩傳箋附釋文本。凡五見。而有其三。一爲顧氏小讀書堆本。相傳爲南宋光宗時刻。余未及借校。友人鈕非石校於葛本上。其佳處實多焉。一爲毘陵周九松藏本。一爲此本。一爲小字本。一爲陳仲魚本。然已上四本。皆有重言互注等附入。非傳箋淨本也。向聞吳稷堂家有宋版毛詩傳箋。未之見。心甚快快。不過守此冊爲至寶。小字本雖全。未易駕而上之。頃松江書籍舖以吳本歸余。取對此刻。似勝。卽檢一條。卽舟小序下。柏木名。此已闌入箋文。而吳本云。柏木名。以爲舟也。于傳下加圈以別之。且未脫以爲舟也四字。況無重言互注等。安得不以吳本爲甲。而此本遜居乙耶。因附記於此。小字本近歸三松堂潘氏。非余有矣。癸酉立秋後十日下午。復翁識。

毛詩傳箋殘本宋刊本

此殘宋本詩經傳箋附釋文本。余得諸己巳年。鈔補於庚午年。猶未及裝潢也。頃又得一小字本。大同而小異。合諸延令季氏書目所云鄭箋陸德明釋文詩經二十卷八本之說。正符其目。又載監本纂圖重言重意互注點校毛詩六年乃得此本之名。是書雖非季氏舊物。而監本之名。以此識矣。監本亦非一刻。余新得者。標題監本重言重意互注毛詩。較此少纂圖字點校字。可知非一刻矣。昔人聚書。不妨兼收並蓄。

故得成大藏書家。余力萬不逮季氏之一。而好實同之。茲藏二刻。居然相埒。後之得是書者。殆將由百宋一廬之簿錄而沿流溯源乎。喜而書此。以誌余言之非妄云。辛未初冬。復翁書於求古居。越月□季望後一日。裝成。原收及裝潢鈔補之費。共計百金。

監本纂圖重言重意互注毛詩二十卷宋刊本

宋刻監本纂圖重言重意互注毛詩。余于向年得之郡故家。內原闕第五至第七。計三卷。其時適有別本。宋刻小板者。亦屬殘本。而此三卷可配入。故並購之。擬重裝焉。因循未果。今歲夏初。五柳主人從都中歸。攜有全部宋刻本。行款正同。謂可借以影鈔補全。無如已許售海甯陳仲魚。遂轉向仲魚借之。以了此願。鈔畢。復手校其誤。三卷中止誤一字。七卷六葉三行。淫誤爲浮。竟改之。墨痕可驗也。嘉慶庚午秋八月朔日。復翁黃丕烈識。

宋五服圖解一卷元刊本

龔端禮五服圖解一卷。見諸讀書敏求記。其述古堂書目。以爲元板。此冊卽遵王舊藏也。因墨敝紙淪。損而重裝。復以襯紙副其四圍。不能觀舊時面目矣。裝成并記。嘉慶丁卯除夕前四日。復翁。

孟子注疏解經十四卷

叢書堂鈔本述古堂藏書

是書於辛亥歲從學餘書肆中得來。始余於肆中見有是書。攜歸繙閱。見有殘缺。心不甚喜。因還之。後偶檢錢曾讀書敏求記。其所載孟子注疏十四卷。是叢書堂錄本。簡端五行爲匏翁手筆。古人於注疏皆命

侍史繕寫好書之勤若是。間以建本監本校對。踳謬脫落。乃知匏翁鈔此爲不徒也。云云。方悟所見之本。爲也是翁家故物。亟往索之。云已攜至玉峯書籍街去矣。迨至書船返棹。而是書依然在焉。喜甚。攜之歸。開卷視此五行。果與後之筆跡迥殊。其爲叢書堂錄本無疑。至卷中鈔寫不全。想係照宋刻錄出之故。容俟暇日取他本校對。以徵此本之善。噫。遵王所藏。曾幾何時。而已入書賈之手。豈不可惜。然猶幸余之因敏求記中語而知是書而寶之。不亦快哉。壬子九月四日。命工重裝。書此數語於後。黃丕烈。

廣韻校本

道光壬午仲夏。坊友以李子仙手臨顧澗菴所錄惠松崖段若膺兩先生校定本廣韻示余。謂新得諸子仙學徒蔣約人家。驗其字迹。果然。臨本在嘉慶丁巳。蓋在二十年前矣。故書法不及近歲之工。茲擇其與姓氏有證佐。及廣韻向未載其姓者。自補書一二。摘錄於余所輯廣韻姓氏考上。有云惠云者。松崖先生說也。不繫某某云者。未知誰何。其中載顧澗菴說一條。又載璣寅案。雖未詳其姓。以同時求之。璣者。費士璣也。寅者。同時有兩人名寅者。一蔣寅。一顧寅。未敢定誰何耳。福云者。子仙也。惟若膺說不見姓名。或前所云不繫某某者。或段說耳。段李皆作古人。澗菴又交絕。無可訪問矣。藁夫記。

國朝名臣事略十五卷校鈔本

丙寅春。買得惠氏遺書。中有蘇天爵名臣事略一書。惜止七卷。余家雖有鈔本兩部皆全者。然未敢信其必從元刻出。因假得香嚴書屋藏元刻本。照其行款。補錄八卷至十五卷。此七卷似係舊鈔。未忍輕棄。遂

用之手校元刻於上。孰知行款既未同。文理亦多謬。甚至脫落幾葉。此僅空幾字以誌之。始知鈔本殊不足信也。本擬仍照原刻錄出。奈工費浩繁。且此惠藏殘本。終歸無用。故勉爲校勘。聊存梗概。俾知書非初刻原本。卽舊鈔亦不可憑如此。爲之發一浩歎。嘉慶十一年十一月望後三日。莫翁黃丕烈識。嘉慶十二年春二月。余在吳中。莫圖黃君以名臣事略寫本十五卷見贈。其所藏全者有兩部。此其一也。越半年復見其案頭有手校惠紅豆所鈔殘本七卷。而以周香嚴藏元刻本補鈔八卷者。因亟借歸寓所。對勘一過。知惠鈔殘本所缺者此本亦缺。所誤者此本亦誤。至第二卷既缺二集。又第九卷缺一集。第十一卷缺六集。又缺許序三集。王序一集。前後共缺十二集。而脫句誤字尤不可勝數。卽如開卷書名。本題國朝名臣事略。而鈔本盡作元朝。明係後人改竄。是書不校。大失本來面目矣。莫翁原跋。今并錄之。海甯陳鱣記。

安南志略十九卷鈔本

是書原本爲胡茨村藏書。余所藏他書。亦有胡茨村印記。必好書之人矣。頃友人攜徐昂發諸鈔本。中有題胡茨村畫像二首。急錄之。以著其人之時代。并識茨村果好書者云。金泥小字刻牙籤。連屋書囊當畫簾。盡日細繙黃白本。始知間味十分甜。銀魚焚卻幾經春。種竹開池寄此身。牕外碧雲高百尺。此君清態最宜人。前一首。可見校書之勤。後一首。可想閒居之樂。令人企慕無已。惜姓名罕傳於世。賴所藏書及贈詩人以見之。亦危矣哉。復翁。此安南志略存十九卷。宋有脫向爲胡茨村藏鈔本。余姻家袁壽階得之。錢少詹曾借讀一過。用硃墨兩筆手校。并加句讀。奈舊多訛脫。故句讀未全。余從袁本倩書手傳錄。兼臨校。

語復自爲依樣點定。誠希有之本也。惟是行款改爲整齊畫一。錯簡亦依少詹手校者更正。讀畢。誌其原委如此。壬申芒種後一日。復翁識。八月中秋後一日。吳春生訪。見此本五硯樓舊藏者。爲有少詹手迹存。欲易之。因舉以畀之。余遂留此副本。以備觀覽。少詹於庚戌年以致仕大員入京祝嘏。其年適逢安南國王阮光平新冊入覲。故少詹以此備掌故。借讀於五硯樓。跋云庚戌七月者。是年爲純皇帝八旬萬壽。祝嘏者先行就道。所以跋云時在任城舟次也。復翁又記。

吳郡圖經續記三卷校宋本

壬子春仲。假得錢罄室校刊吳地記。吳郡圖經續記。二書合裝一冊。爰以吳瑄所刻古今逸史中吳地記校訖。思欲傳錄。吳郡圖經續記。余家未有其書。遂從同年沈書山借得此本。臨校一過。魚豕之訛。有錢本更甚於此本者。可知新刻之書。亦未始無佳處也。黃薊園識。

薊園案。凡事必求其古。如書之原式。亦必照舊式。如序中擡頭及序後結銜。皆古式也。後人重刊。不可妄易舊觀。如錢叔寶本。猶守此義。因據以改正。此用硃寫在序後。

刻錄十一卷校影宋鈔本

此高似孫刻錄殘本。從周丈香嚴藏本影寫者。周本爲姑餘山人沈與文所藏。卷中有吳門世儒家。塾竹齋。兩長方印。又有沈與文印。姑餘山人。兩方印。其爲明嘉靖時鈔無疑。遇完字作字。朗字作朗。當是影宋鈔者。宋人地志。最足取重。世有梓本。如范成大之志吳郡。陸游之志會稽等書。已不能盡得宋本面目。況

宋本外絕無流傳者乎。此本流傳甚少。得此亦足珍秘。聞嘉定錢少詹家有全本。久假之而無以應我。蓋竹汀先生於此書非常所寓目者。一時尋覓未得。遂不能借鈔。殊爲悵然。識之以見古書難得全璧。所遇每如是。二冊誤字不少。暇日當細爲手校。一過嘉慶戊午秋八月二十八日。燈下取周本對勘竣事。聊記於此。棘人黃丕烈。在卷第六下後。此八卷至十二卷。余從錢少詹藏本補錄者也。少詹本與周香嚴所藏影宋殘本行款悉同。而筆墨差少古致。大約國初人鈔本。前有語古小長方印。又一小方印。其文曰髯。皆何義門先生之章也。中多紅筆。

武林舊事六卷明刻本

武林舊事六卷。本爲明正德中宋廷佐所刻。余向亦有之。因非十卷本。與坊友易書。不知流落何所矣。旣而校勘羣籍。始知書舊一日。則其佳處猶在。不致爲庸妄人刪潤。歸於文從字順。故舊刻爲佳也。此本出宋廷佐本。雖不知影鈔與否。而佳處尙存。是可信矣。近校錢述古本。取此相勘。如祭埽條之淚粧。禁中納涼條之御笕諸字。未經泯滅。故特表而出之。以著此本之善云。辛未秋日。復翁識。

鮑氏刻入知不足齋叢書中之武林舊事。據惠紅豆家鈔本。然參校者六卷以前。據宋廷佐本。七至十卷。則據寶顏堂祕笈本。余欲尋訪祕笈本。坊間竟蔑如也。昨歲大除。往五柳居晤語之。主人以新收全部祕笈對。卽從之借武林舊事歸。自一至六。題曰前武林舊事。未載留跋。所據亦宋廷佐本也。其續刊者。別標後武林舊事。分卷一至五。未附弘治人跋。其書起恭待詔已下爲一卷。以乾淳奉親之事起至末。爲二三