



黄冈名校名师
正本清源扛鼎力作

黄冈

金书铁卷

初中语文总复习

丛书主编 陈鼎常
本册主编 王 冉

中国出版集团 东方出版中心



黄网

金书铁卷

■ 丛书主编 陈鼎常

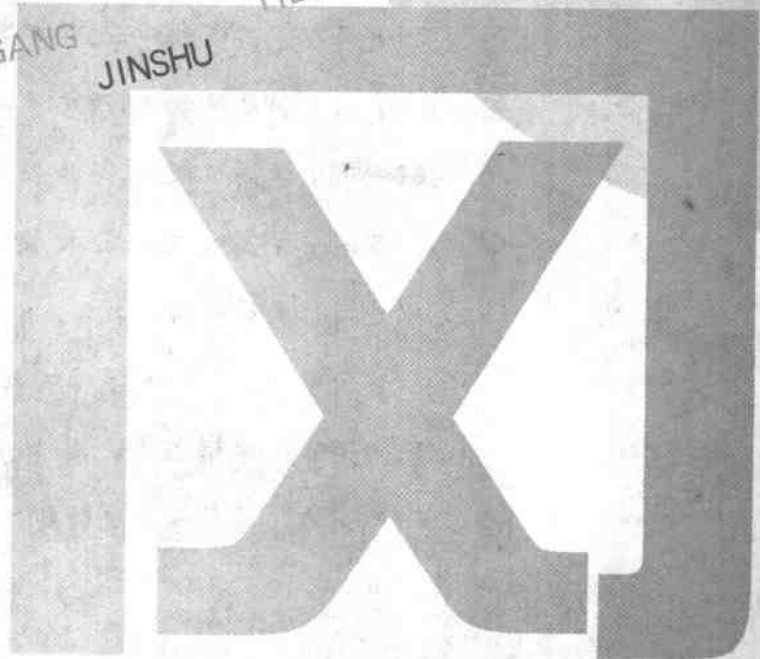
■ 本册主编 王 冉

HUANGGANG JINSHU TIEJUAN

■ 编者 金利生 陈 剑
陈世文 王 岚

初中语文总复习

HUANG GANG JINSHU TIEJUAN



中国出版集团
东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

黄冈金书铁卷·初中语文总复习/陈鼎常主编;王冉分册主编. —上海: 东方出版中心, 2003. 7

ISBN 7 - 80186 - 073 - x

I. 黄... II. ①陈... ②王... III. 语文课 - 初中 - 升学参考资料 IV. G 634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 039699 号

初中语文总复习

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 昆山亭林印刷有限责任公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

字 数: 197 千

印 张: 8.75

版 次: 2003 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7 - 80186 - 073 - x

全套定价: 60.00 元 (共 5 册)

前 言

黄冈成功的秘诀，帮助你梦想成真

像湖北黄冈这样一个经济、文化并不发达，条件并不优越的革命老区，近十几年来却创造了闻名遐迩的“黄冈高考神话”。黄冈中学更是享誉全国，每年考入北大、清华、复旦等名校的学生数以百计。不仅如此，这里还有二十多名学生成为奥赛国家集训队队员，在国际奥赛中已为国家夺得了五金四银一铜十块奖牌的好成绩。黄冈学子不但上清华、进燕园，他们还留学普林斯顿，叩开了耶鲁的大门……现在，许多家长又演绎着现代版的“孟母三迁”的故事，不远千里，把孩子送到黄冈。黄冈成功靠的是什么秘诀呢？这套丛书将给你一个明确的答案，那就是黄冈名师独特的教育理念和严谨科学的教学方法。

超强的编写阵容，献给你正本清源之作

目前，打“黄冈”牌子的图书多少让读者有点眼花缭乱，真伪难辨。本丛书旨在以黄冈中学最强势的作者阵容，精心打造正本清源扛鼎之作，使之成为以不变应万变的“金科玉律”，众多教辅书中脱颖而出的“全书铁卷”。

本丛书编者均是来源于教学第一线、实战经验丰富的黄冈名师，其中有特级教师十余位，奥赛主教练七位，还有一批黄冈中学教研组长和教坛新秀。他们培养的学生有全省高考状元、全市中考状元，可谓桃李满天下。本丛书强势的作者阵容，是目前市场上“黄冈”同类图书所难以企及的，这是本丛书高质量的重要保证。

本丛书以新课程标准为指导，以人民教育出版社最新教材为依据，以考试说明为准则，以教学改革、考试改革为方向，以培养能力、掌握知识、助学助考为目的，以出精品为宗旨（问题经典、分析精准、表达精练），以创新为特色（题目新颖、方法新颖、设计新颖），潜心发掘黄冈名师独特的教学经验和卓有成效的应考训练方法，真正体现黄冈名师求实、求精、求变、求深、求活、求新的教学理念和教学风格。

本丛书还首创了师生“互动”的编写模式。即由教师写出初稿后，经黄冈学生反复试做、试练，再经教师不断修订、调整，最后才定稿。因此，本丛书不仅反映了名师的真实水平，而且更符合学生口味，图书质量得到了充分检验和保证。

精心的整体设计，会使你茅塞顿开

本丛书分为“同步学练考”（26册）和“总复习”（13册）两大类，全套共39册，跨度从小学六年级到高中三年级，按每学年一册编写，体现了丛书的完整性。具体是：高中部分“同步学练考”14册，“总复习”5册；初中部分“同步学练考”12册，“总复习”5册；小学部分“总复习”3册。

在丛书栏目设计上，根据黄冈中学多年的教学经验作了精心的安排，具体是：

同步学练考类由四部分组成:(1)**知识精华点击** 浓缩本单位知识精华,揭示其内在规律与联系。(2)**创意新题探索** 本栏目为黄冈名师自编或改编的例题。本栏目标新立异,分析解答上侧重启迪思想、引导探索,以激发学生学习的兴趣。(3)**典型错误透析** 本栏目抓住学生的“多发病”、“常见病”,选择学生容易出错的问题设计例题,对典型错误进行剖析,指出错误关键所在,防患于未然,最后给出正确解答。(4)**智能训练设计** 本栏目题型多样,既有精心挑选的选择题、填空题,又有活而不死、难而不繁的解答题或证明题,并对所选题目进行了由易到难、由模仿到创新、由简单到复杂的精心组合,使练习既是一个对所学知识巩固提高的过程,又是一个创造探索的过程。

另外,理科各章、文科各单元、期中、期末均含由黄冈名师设计的经典同期模拟测试题一套。练习和测试题均在书后给出答案。

总复习类由四部分组成:(1)**要点考点聚焦** 列出复习重点,提示相关考点以及涉及到的知识、方法、思路、技巧。(2)**综合问题导引** 一般选择1-2个知识覆盖面广、求解方法多样的例题,训练学生的综合思维能力。其中难题附有分析及解答。(3)**创新应用探索** 自编或改编若干例题,引导学生发现规律、学以致用。(4)**强化训练精编** 复习、强化所学内容,每单位巧妙设计了选择题、填空题、解答题等各种类型的系列题目。

另外,理科各章、文科各单元、期中、期末均含由黄冈名师设计的经典同期模拟测试题一套。练习和测试题均在书后给出答案。

本丛书编写过程中有考虑不周之处,望广大读者批评指正,并请你们把有关本丛书的意见告之我们,以便以后不断修订、提高。

目 录

第一部分 基础应用编

一、语言的积累与运用	1
1. 语音	1
2. 汉字	3
3. 词语	5
4. 语法和修辞	7
5. 句式变换	10
6. 病句修改	12
7. 句子的仿写	15
8. 名句背诵、默写与积累	17
9. 语言的实际运用	19
10. 文学常识和文体知识	22
语言的积累与运用综合测试	25

第二部分 能力提高编

二、古诗文阅读	28
1. 古诗词(曲)赏析	28
2. 课内文言文整体阅读	31
3. 课外文言文整体阅读	38
古诗文阅读综合测试	45
三、现代文阅读	51
1. 记叙文阅读	51
2. 说明文阅读	65
3. 议论文阅读	77
现代文阅读综合测试	88
四、口语交际与写作	93
1. 口语交际	93
2. 文段、文章修改	96
3. 命题作文	102
4. 话题作文	104
5. 材料作文	106

第三部分 实战模拟编

中考语文模拟试卷(一).....	110
中考语文模拟试卷(二).....	116
参考答案与提示.....	122

第一部分 基础应用编

一、语言的积累与运用

1. 语 音

● 要点考点聚焦

语音的知识点为:(1)了解字母表、声母表、韵母表;(2)掌握汉语拼音的拼写规则;(3)正确运用声调符号和隔音符号。汉语拼音规则,主要掌握以下几点:(1)“zh、ch、sh、r、z、c、s”等七个音节的韵母用i,拼作zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si;(2)i行韵母前面没有声母时,i、in、ing前加y,其余的把i改为y,如友谊(yǒu yì);(3)u行韵母前面没有声母时,u前加w,其余的把u改为w,如文武(wén wǔ);(4)韵母ü和j、q、x相拼时,ü上两点要省略,如屈(qū);(5)韵母儿写成er,用作韵尾写成r;如花儿(huār);(6)a、o、e开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(‘)隔开,如皮袄(pí’ǎo)。

从近两年中考来看,主要考查理解运用能力,选择题居多。

● 综合问题导引

例1 下列词语中加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 镌刻(juān) 嗤笑(chī) 中看(zhòng)
 B. 夭折(yāo) 娉婷(suō) 对称(chèn)
 C. 造诣(yì) 髓髓(suí) 逞强(chěng)
 D. 琼台(qóng) 惬意(qiè) 憎恶(wù)

分析 此题属综合型考查题,主要考查多音字和拼写规则。A项中的“中”应该读zhōng;C项中的“髓”应该读suǐ;D项中的“琼”字应拼写成qióng。解此类题要掌握拼写规则和多音字的用法。

答 选B项。

例2 给下面词语中加点的字注拼音。

拈轻怕重() 深恶痛绝()

分析 此题属于实际应用型试题。“拈”字是一个易读错的字,“恶”是一个多音多义字,不同的组合,读音是不相同的。答题时要注意正确拼写。

答 niān wù

● 创新应用探索

例 下列加点字的字形、读音及字义都正确的一项是 ()

- A. 疏浚 “浚”读 jùn 字义:挖深,疏通。
微不足道 “足”读 zú 字义:值得。
- B. 上溯 “溯”读 shuò 字义:往上推求或回想。
安然无恙 “恙”读 yàng 字义:病。
- C. 环拱 “拱”读 gǒng 字义:围绕。
略输文采 “输”读 shū 字义:稍差。
- D. 匿名 “匿”读 nì 字义:隐藏。
一张一翕 “翕”读 xī 字义:合。

规律探索 此题属于综合性考题,它将读音、字形、字义的考查融合在一起,考查学生的拼写、辨析、理解能力,是中考时常见题型之一。解此类题重在平时积累,只有将所遇到字的正确读音、字词的含义及在特殊语境中的用法熟记于心,考试时才能运用自如。

答 选 D 项。

● 强化训练精编

- 下列各组词语中加点字的读音,与所给的注音全都相同的一项是 ()

A. 提 tí 提炼 提防 提心吊胆 B. 分 fèn 过分 分析 分外妖娆

C. 塞 sè 堵塞 边塞 敷衍塞责 D. 横 héng 纵横 横竖 横行霸道
- 下列加点字注音不正确的一项是 ()

A. 其中似乎确凿(záo)只有一些野草。

B. 从前,黄河时常泛滥(làn)。

C. 都囫起来用手撮(cuō)着吃。

D. 范进一面自缢(guān)了头发,一面问郎中借了一盆水洗洗脸。
- 下列词语中加点字注音完全正确的一项是 ()

A. 赦免(shè) 窘迫(jiǒng) 强词夺理(qiáng)

B. 供应(gōng) 魁梧(wú) 韦编三绝(wéi)

C. 讹许(é) 鞭答(chì) 并行不悖(bèi)

D. 谬论(nù) 修葺(qì) 挑拨离间(jiàn)
- 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是 ()

A. 羞赧(nǎn) 诘(jié)责 兑(duì)换 挑拨离间(jiān)

B. 周济(jǐ) 馈(kuì)赠 造诣(yì) 忍俊不禁(jīn)

C. 狭隘(ài) 内疚(jiù) 挫(cuò)折 载(zài)歌载舞

D. 奖券(quàn) 着(zhuó)陆 埋(mǎi)怨 拈(niān)轻怕重
- 下列加点字的注音完全正确的一组是 ()

A. 歼(jiān)灭 疏浚(jùn) 分(fēn)外妖娆

B. 迸(bèng)裂 阔绰(zhuō) 姹(chà)紫嫣红

C. 颓(tuí)唐 和睦(mù) 偃(yǎn)旗息鼓

D. 差(chā)役 烹饪(rèn) 杳(yǎo)无音信
- 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

A. 诲(huì)人不倦 拈(niān)轻怕重 人声鼎沸(fú)

- B. 并行不悖(bèi) 偃(yǎn)旗息鼓 坦荡如砥(dǐ)
 C. 豁(huò)然开朗 不辍(chuò)劳作 姹(chà)紫嫣红
 D. 随声附和(hè) 称(chèn)心如意 参(cān)差不齐

7. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

- A. 提防(dī) 蹒跚(pán) 燃炽(chì) 挑拨离间(jiàn)
 B. 蹉跎(cuō) 盘踞(jù) 湛蓝(zhàn) 拈轻怕重(niān)
 C. 辍学(chuò) 确凿(záo) 憎恶(è) 肆无忌惮(dàn)
 D. 罹难(lí) 造诣(zhǐ) 修葺(qì) 接踵而至(zhǒng)

8. 下列加点字的注音有错误的一项是 ()

- A. 御聘(pìn) 牡蛎(lì) B. 摩挲(suō) 羞涩(sè)
 C. 葱茏(lóng) 定弦(xán) D. 瑟(sè)索 芳醇(chún)

2. 汉 字

● 要点考点聚焦

汉字的知识点有:(1)汉字认读。能正确地认读形声字、形似字、多音多义字。(2)汉字书写。书写规范,不写错别字。汉字书写笔顺的一般规律是:先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,从外到内,先中间后左右,先外后里再封口。(3)了解汉字的构字常识。形声是汉字造字的主要方法。形声字形旁与声旁结合方式大致有以下几种:①左形右声,如铜、冻等;②右形左声,如攻、战、故等;③上形下声,如露、爸、芳、宵等;④下形上声,如驾、案、斧等;⑤外形内声,如闷、闷等;⑥内形外声,如问、问等。

中考对汉字的考查,一般有三个特点:(1)以考查课本出现过的常用字为主,适当兼顾课外常见常用字,包括成语中的易错字,如“人情世故”误写成“人情事故”等;(2)以考查错字、别字并举,以别字为多;(3)考查书写汉字的能力。平时要读准字音,记住字形,能辨别多音多义字、形似字,这样才能减少考试时的失误。

● 综合问题导引

例1 下列词语书写全部正确的一项是 ()

- A. 名列前茅 通霄达旦 引人瞩目
 B. 鳞次栉比 不擅辞令 杞人忧天
 C. 巧妙绝伦 鸦口无言 笑逐眼开
 D. 赏心悦目 留连往返 按排次序

分析 此题以选择题的形式考查汉字辨析,是常见的考查形式。这种题型覆盖面广,容量较大,答题时先弄清题目要求,然后逐一辨析。

答 选B项。

例2 在书刊和广告中经常看到错别字或不规范用字,请你以语委会监督员的身份,把下列词语中这样的字找出来,将正确的填在田字格内(要求工整、规范)。

重峦叠障 德高望众 世外桃源 随心所欲

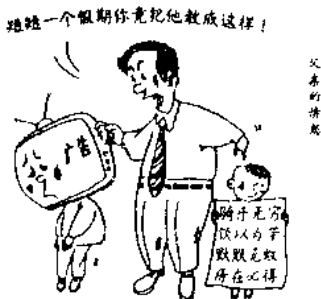


分析 此题是一道综合考查题,它既考查错别字修改,又考查汉字的规范书写。做此类题首先要找出错别字,然后再将正确的字规范地写在田字格内。

答 障一嶂 众一重 园一源 浴一欲

● **创新应用探索**

例 圈出并改正漫画中成语的别字。



骑乐无穷() 饮以为荣() 默默无蚊() 痔在必得()

规律探索 此题巧妙地将漫画、改错别字、汉字书写三者结合在一起,来考查学生的辨析、书写能力。这几个成语都是在广告中常用到,但篡改给考生带来误导,容易混淆对错。解此类题的关键是:平时多积累常用词语和成语,且能正确地运用,只有这样才不会被滥用成语的广告语所迷惑。

答 骑—其 饮—引 蚊—闻 痔—志

● **强化训练精编**

1. 在横线上按指定音节填字组词。

生活(jié)___撰 不(chuò)___劳作 不屑置(biàn)___ 保持(jiān)___默

2. 下面有错别字的一项是 ()

- A. 教诲 挑拨离间 人声鼎沸
- B. 修长 潜滋暗长 姹紫嫣红
- C. 滑稽 惟妙惟肖 故弄悬虚
- D. 豁亮 异想天开 骇人听闻

3. 下面句子的横线上,应填入的一组汉字是 ()

___然他已经丧失了明___是非的能力,那么___使跟他争___得面红耳赤,恐怕也无济于事。

- A. 即辨既辨
- B. 既辨即辨
- C. 既辨即辨
- D. 即辨既辨

4. 下面有错别字的一项是 ()

- A. 去年一年,全市就建成大型立交桥 13 座
- B. 万里赴戎机,关山度若飞
- C. 脸上虽然刻着许多皱纹,却全然不动,仿佛石像一般。

- D. 杂交水稻的出现,是世界一大奇迹。
5. 下列词语书写完全正确的一项是 ()
- A. 妄自菲薄 负隅顽抗 不屑置辨 B. 绿草如荫 偃旗息鼓 怨人尤人
- C. 陈词滥调 混然一体 徇情枉法 D. 美轮美奂 人事滔染 再接再厉
6. 下列词语中没有别字的一组是 ()
- A. 萧索 潜滋暗长 不屑置辨 B. 溃退 惟妙惟肖 举一反三
- C. 潮讯 莫名其妙 德高望重 D. 谦逊 为富不人 重峦叠嶂
7. 下列没有错别字的一句是 ()
- A. 他站在那儿,像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。
- B. 全桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐。
- C. 他事先没有调察研究,以致做出了错误的决定。
- D. 我放弃了竞选。我偃旗息鼓,甘败下风。
8. 下列词语中有错别字的一项是 ()
- A. 渊博 重峦叠嶂 B. 溃退 小心翼翼
- C. 打盹 麻木不仁 D. 瞻仰 亲顾茅庐

3. 词 语

● 要点考点聚焦

词语着重于辨析、运用。知识点为:(1)辨析多义词、同义词、反义词;(2)了解词语的感情色彩;(3)理解词语在具体语境中的含义和作用;(4)在理解词义的基础上正确运用词语。

从近两年中考来看,对词语的考查有如下特点:(1)由原来直接考查词语的释义变为以考查词语在上下文中的含义为主;(2)对同义词的考查,重在比较辨析;(3)加大成语考查的力度。解此类题的关键在于:(1)平时注重词语的积累,特别是成语;(2)善于根据语境推断词义;(3)学会筛选、辨析词义的正误;(4)若在句子中渗透词语的考查,还须学会修改病句,弄清词语间的搭配关系。

● 综合问题导引

- 例1 对下面句子中画线词的运用理解正确的一项是 ()
- A. 铁的纪律,是营造良好的学习环境的必要条件之一。(用的是本义)
- B. 死海不死。(两个死的意思一样)
- C. 今年,桂林的冬天温暖,春天反而寒冷。(这是一组反义词)
- D. 解放军战上是我们值得骄傲的祖国之花!(这是贬义词)

分析 此题主要考查多义词、反义词及词语的感情色彩。一般来说,多义词可分本义、引申义、比喻义,判断时要结合具体语境分析。如D项中的“骄傲”一词,属于贬义褒用,故理解有误。

答 选C项。

例2 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是 ()

- (1) 有的书可供一读,有的书可以吞下,而有不多的几部书应当_____消化。
 (2) 我单位原公章已作废,自2002年5月1日起_____新公章,特此通告。
 (3) 广州地铁三号线18个车站站名经广州市地名委员会_____,已经正式确定。

- A. 咀嚼 启用 审查
 B. 品尝 启用 审察
 C. 咀嚼 起用 审察
 D. 品尝 起用 审查

分析 此题考查恰当选泽词语进行合理搭配的能力。词语间的搭配,除考虑两个词语本身外,还要考虑到句子、文意是否连贯、流畅。如句(1),根据句中的提示,书可读、可吞,自然推断出横线处应填“咀嚼”一词。

答 选A项。

● 创新应用探索

例 读下面的文字,回答后面的题目。

班会上,班长(①)地在黑板上写了一个“足”字旁,又在右边添上一个“隹”字,然后转过身问:“谁认识这个字?”“duī——”“zhuī——”“根本没这个字!”大家(②)地说。“难怪大家不认识,”班长说,“这是我造的字,它读作‘tuī’,是咱们班专用的‘推门’的‘推’字。今天的班会就请大家谈谈这个问题。”

文中括号里应填入的成语是 ()

- A. ①煞有介事 ②异口同声
 B. ①装腔作势 ②议论纷纷
 C. ①一言不发 ②众说纷纭
 D. ①郑重其事 ②七嘴八舌

规律探索 此题着重考查正确运用成语的能力。与众不同,此题设置了一个特定的语言环境,让考生结合情景进行辨析,选择恰当的成语。此题的语言环境真实、生动,启示着考生,在生活中处处有语文,学语文须活学活用,勤运用才会熟能生巧。

答 选A项。

● 强化训练精编

1. 下列句中加点词语使用恰当的一项是 ()

- A. 离开水的鱼儿,嘴巴一张一翕的,像是在诉说着自己的不幸。
 B. 在新的形势下,我们更应当不断学习,见异思迁,积极进取。
 C. 绿茵场上,足球健儿们精神矍铄,斗志昂扬,精湛的球技倾倒了数万球迷。
 D. 这位画家的山水画有深厚的功底,他临摹的《乡居野趣》几乎和真迹雷同。

2. 下列加点字选择义项都正确的一项是 ()

- | | | | |
|------|---------|------|------|
| 聊叙 | ① 姑且;随便 | ② 依赖 | ③ 聊天 |
| 莫名其妙 | ① 名字 | ② 说出 | ③ 声誉 |
| 触目伤怀 | ① 心 | ② 思念 | ③ 胸怀 |
- A. 聊③ 名① 怀②
 B. 聊① 名③ 怀②
 C. 聊① 名② 怀①
 D. 聊② 名② 怀③

3. 下列句子中加点词语的意思完全相同的一项是 ()

- A. 他们制造恐怖,其实是他们自己在恐怖啊!

原
书
缺
页

原
书
缺
页

● 强化训练精编

1. 下面语段的横线上,应依次填入的一组句子是 ()
- 不是所有的笑容都表达喜悦, _____;不是所有的喝彩都表达赞颂, _____;不是所有的顺从都表达度敬, _____;不是所有的顺利都表达成功, _____。
- ① 就像不是所有的反对都表达憎恶 ② 就像不是所有的眼泪都表达悲痛
③ 就像不是所有的沉默都表达否定 ④ 就像不是所有的挫折都表达不幸
- A. ③②①④ B. ①③②④ C. ②③①④ D. ①③①②
2. 对下面复句的层次和分句间关系分析正确的一项是 ()
- ① 只要能充分利用这些水源,② 我们向沙漠进军不但有收复失地的把握,③ 而且能在大沙漠里开辟出若干绿洲来。
- A. ① ② ③
B. ① ② ③
C. ① ② ③
D. ① ② ③
3. 下列句子修辞方法运用恰当的一项是 ()
- A. 他含着泪水,像一棵被雨水浇伤的禾苗,凄凄地站着,舍不得老师离去。
- B. 我终于走出了无垠的沙漠,可我的嘴唇干裂得像干涸的田野。
- C. “解剖”自己要不怕痛,不怕丑,不推过,不护短。
- D. 通往山村的小路,弯弯曲曲,黑线一般。
4. 填在下列横线上最恰当的一项是 ()
- 如果生命是水,尊严就是流动;如果生命是火,尊严就是燃烧;如果生命是鹰,_____。
- A. 尊严就是勇猛 B. 尊严就是盘旋
C. 尊严就是飞翔 D. 尊严就是羽毛
5. 下面各项中运用了比喻修辞手法的一项是 ()
- A. 我们要像雷锋同志那样乐于助人。
- B. 胡须很打眼,好像墨写的隶体“一”字。
- C. 我的鼻子一酸,像要哭出来。
- D. 我的家乡有百多特产,像板栗、甜柿、茯苓等,都驰名全国。
6. 以“梨花院落溶溶月”为上句,下面作为下句与它构成对偶最恰当的一项是 ()
- A. 丁香初绽悠悠云 B. 带水芙蓉点点雨
C. 柳絮池塘淡淡风 D. 榆鞭临窗片片窗
7. “带上一盏渔火,让它温暖我的双眼;留下一段真情,让它停泊在枫桥边。”这个句子运用的修辞方法有_____。
8. 下列诗句都用了比喻,请填写出它们各自的喻体。
- (1) 忽如一夜春风来,千树万树_____开。(2) 飞流直下三千尺,疑是_____落九天。
(3) 问君能有几多愁,恰似一江_____向东流。(4) 天似_____,笼盖四野。

5. 句式变换

● 要点考点聚焦

句式变换的知识点有:(1)主动句与被动句的变换;(2)肯定句与否定句的变换;(3)四种语气句(陈述句、疑问句、祈使句、感叹句)的变换,重点是陈述句与反问句的变换;(4)长句和短句的变换;(5)一般次序与特殊次序的变换,补写、续写等。不论哪种句式的变换都要注意:(1)不能改变原句的基本意思;(2)不能混淆句式分类的界限;(3)不能只看形式,要体会语意,把握语境。

近年的中考,考查的方式有明显变化:(1)主观题多,客观题少;(2)句式变换放在阅读材料或特定的语境中考查;(3)考查趋向综合化、多样化。解此类题既要根据特定的语境入理解,又要根据语意、感情、语气连贯的需要选用句式,生动准确地表情达意。

● 综合问题导引

例 1 把下面的句子按要求改变成不同的句式,语意不变。

这本书的内容人人都说好。

双重否定句:_____

反问句:_____

分析 此题考查学生变换句式的运用能力。要正确回答上述问题,就要会运用学过的句式变换的相关知识,如将肯定句改为双重否定句、肯定句改为反问句等。

答 双重否定句:这本书的内容没有一个不说好。反问句:这本书的内容谁说不好呢?

例 2 认真阅读下面的长句,按要求回答问题。

由中国老年书画研究会主办的中国艺术函授大学是一所校部设在北京的具有群众性、社会性特点的以培养品学兼优、具有大专水平的书画人才为宗旨的学校。

(1) 以上这个长句的内容包含了主办单位、学校名称等五个要点。请各用一个短语对其他三个要点加以准确概括。

答: _____

(2) 上面这个长句,可以改写为由四个短句组成的一段话。请你在所给句子的后面写出另外三个句子,要求每句包含一个要点,句与句之间要连贯。

中国艺术函授大学由中国老年书画研究会主办。 _____
 _____ (不超过 50 个字,含标点。)

分析 此题侧重考查缩句、改句的能力。做此类题,关键在于读懂句意,抓住句子的核心部分。需要注意的是:不管怎样改句,都不能改变原意。

答 (1) 校部所在地 办学特点 办学宗旨 (2) 校部设在北京。它具有群众性、社会性的特点 该校的宗旨是培养品学兼优、具有大专水平的书画人才。

● 创新应用探索

例 下面语句排序最恰当的一项是 ()