

百年 人文随笔 中国卷

《经济日报》高级编辑科普作家 黎先耀 / 主编
《人民日报》高级编辑著名作家 袁鹰

……这个经济革命自1848年起（按1848年正是《共产党宣言》问世的一年）席卷了整个欧洲大陆，在法国、奥地利、匈牙利、波兰以及最近在俄国初次真正确立了大工业，并且把德国变成了一个真正第一流的工业国——这一切都是在资本主义的基础上发生的，因此这个基础在1848年还有很大的扩展能力。

恩格斯和马克思是一起在1848年共同写作著名的《共产党宣言》的人，他在《共产党宣言》发表47年后，研究了欧洲新的发展，对自己过去的一些重要观点做了反思，勇敢地做了自我否定。

冯东书

梵高拿起了手枪，走到萨都的草坪，向心窝射了一枪，他在华贵的建筑前对这不平的社会用生命作一次壮烈的抗议。然而他没有倒下，一路流淌着鲜血回到他的卧室，他呻吟流泪，无法说话，只有一声声悲惨的呻吟。据说天鹅之死都选择朝曦初上的清晨，它如泣如诉如怨如慕地吟哦，向自己曾用美奂的羽翼装点的自然告别。

范曾

道德是弱者用来制约强者的工具。女性相对于男性的体弱状态，决定了性道德的女性性别。在以前，承担道德使命的文化人多少都有一点女性化的文弱，艺术和美都有女神的别名。曹雪芹写《红楼梦》，认为女人是水，男人是污浊的泥。川端康成坚决认为只有三种人才有美：少女，孩子以及垂死的男人……

韩少功

百年人文随笔

(中国卷)

主 编

《经济日报》高级编辑科普作家 黎先耀

《人民日报》高级编辑著名作家 袁 鹰

吉 林 人 民 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

百年人文随笔·中国卷/黎先耀主编. —长春: 吉林人民出版社, 2002. 11

ISBN 7-206-04093-4

I. 百… II. 黎… III. 人文科学—随笔—中国—文集 IV. C539

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 094650 号

百年人文随笔(中国卷)

主 编	黎先耀 袁 鹰	封面设计	张亚力
责任编辑	张立华	责任校对	晓 华

出 版 者	吉林人民出版社 0431—5649701 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者	吉林人民出版社
制 版 者	吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者	长春市东新印刷厂

开 本	890 × 1240 1/32	印 张	40.375
版 次	2003 年 1 月第 1 版		
印 次	2003 年 1 月第 1 次印刷		
字 数	1282 千字	印 数	1—10 200 册
标准书号	ISBN 7-206-04093-4/I·246		
定 价	58.00 元		

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

前言：二十世纪中国人文景观回眸

黎先耀

我们选编这部《百年人文随笔》(中国卷),等于对二十世纪中国波澜壮阔、跌宕起伏的人文景观的一次回眸,经受了一次爱国主义和理想主义的深刻教育。

二十世纪是中国社会从半封建半殖民地,在中国共产党领导下,经过血与火的洗礼,发展到新民主主义、社会主义的一百年;也是中国文化经受欧风美雨的侵袭,从封建桎梏中逐步解放出来的一百年。随笔(包括散文、杂文、小品)是具有中国悠久传统的一种优秀文体,在秦汉史传、唐宋散文、晚明小品和清代笔记的雄厚基础上,经过文学革命的“白话文”运动的改造,更具有了表现力和生命力,成为反映风云变幻、思潮迭起、灾乱频仍、前赴后继、柳暗花明的现代社会的主要文本。

随笔是一种最具有个性,也最具有时代性的无韵文体。这本随笔选集,采取人与文、人与事相结合的体例,既描绘了二十世纪华夏民族历史变迁的轨迹,也展示了百年来随笔的功能和风格的发展历程。

中国的文化向来具有文艺相辉、文史相济、文理交融的东方传统;因此,这部百年人文随笔的内容是综合性的,包括文学、戏剧、绘画、音乐、哲学、社会、历史、伦理、政治、经济、科学和环境



等整个华夏文明的构成、整体和全貌。作者也几乎囊括了近百年来中国的著名文学家、艺术家、思想家、科学家和社会活动家等。从本书所选随笔来看,除了作家,许多画家、演员、人文学者和科学工作者不是也写得一手好文章吗?八十年代以来,由于改革开放,报刊媒体迅速增多,也促进了随笔创作的空前繁荣。

现代随笔的基本功能,还是叙事、抒情和说理,因此,本书的选文标准,主要也遵循中国古代第一本《文选》所体现的“事出于沉思,义归乎翰藻”;尽量达到文学性、思想性和知识性的完美的统一。

本书可当做一部百年中国随笔文学史来看,也可当做一部中国现代社会史诗来读。《百年人文随笔》(中国卷),应该说的是一部能帮助读者提高整体文化素养的难得的典籍:

这是一部为学做人的启蒙课本,

这是一部百年精选的大师文萃,

这是一部中华民族的血泪痛史,

这是一部爱国主义的修养读物,

这是一部金针度人的学习指南,

这是一部追求真理的启示文录,

这是一部雅俗共赏的艺林广记,

这是一部百科知识的案头全书。

2002年10月于北京

《百年文萃》丛书编委会

主 编

北京大学中文系主任博士生导师 温儒敏
中国科学教育论坛副总编辑 张谦亨

副主编

马 威 刘海涛 张秋菊 蔡文华

编 委

安国栋	毕云龙	池天华	褚春庆	冯现尧
傅伟业	宫文海	谷冬雪	郭世一	郭志毅
何立志	贺新梅	赫启立	姬道南	季德文
刘 婕	刘文慧	娄云山	陆建一	吕庆业
穆文涛	欧阳鼎	綦 森	邱慧颖	苏 刚
万有礼	王国文	许 岩	张书博	周向鲁

选题策划/张立华 电话:0431—5649701
手机:13604416465(全球通)
13944101545(长春)
13661343992(北京)

这是 ■■■■■■ 一部为学做人的启蒙课本

这是 ■■■■■■ 一部百年精选的大师文萃

这是 ■■■■■■ 一部中华民族的血泪痛史

这是 ■■■■■■ 一部爱国主义的修养读物

这是 ■■■■■■ 一部金针度人的学习指南

这是 ■■■■■■ 一部追求真理的启示文录

这是 ■■■■■■ 一部雅俗共赏的艺林广记

这是 ■■■■■■ 一部人文知识的案头全书

文史书目

- | | |
|------------------|------------|
| 《大导演汤晓丹传》 | 定价：25.00 元 |
| 《大明星陈强传》 | 定价：27.00 元 |
| 《隔望天》 | 定价：12.00 元 |
| 《百年人文随笔》（中国卷） | 定价：58.00 元 |
| 《百年人文随笔》（外国卷） | 定价：55.00 元 |
| 《古槐树下的钟声——钱著管窥》 | 定价：23.00 元 |
| 《先秦孝道研究》 | 定价：38.00 元 |
| 《文学课堂——温儒敏文学史论集》 | 定价：36.00 元 |
| 《中国语源学史》 | 定价：26.00 元 |
| 《纪晓岚批点唐宋诗三千首》 | 定价：98.00 元 |

目 录

MULU

为学与做人

梁启超/为学与做人	(1)
秋瑾/敬告姊妹们	(5)
蔡元培/洪水与猛兽	(7)
顾准/科学与民主	(8)
辜鸿铭/东西异同论	(12)
李政道/“复兴文化,旦旦生光”	(19)
杨振宁/我的治学经历与体会	(23)
丁肇中/应有格物致知精神	(28)
徐悲鸿/艺术家之功夫	(30)
潘天寿/“深情古宜,淡而弥厚,清而弥永”	(32)

以史为鉴

唐振常/以史为鉴说《甲申》	(37)
柳亚子/闲话南宋	(41)
徐懋庸/孔融	(44)
季羡林/法门寺	(49)
吴晗/海瑞骂皇帝	(53)
潘旭澜/遥想“天京”	(55)
流沙河/可怕的曾国藩	(59)
陈向平/林则徐的梦	(63)
冯东书/读恩格斯为《法兰西阶级斗争》所写导言有感	(65)
袁鹰/宣南雨又来	(68)

戴逸/我看张之洞	(72)
姜鸣/秋风宝剑孤臣泪	(76)
来新夏/“非常之世”的“非常之人”	(81)
杜宣/香港回归漫笔	(84)
黎先耀/圆明新梦	(86)
流沙河/麦哲伦海滩上的双面碑	(90)
周而复/庞贝——复活了的两千年前的古城	(93)
叶至善/给珠穆朗玛峰正名	(97)

我所认识的人

李济/我认识的傅孟真先生	(100)
张申府/我所认识的章行严先生	(104)
许渊冲/叶公超、钱钟书、杨振宁	(109)
梁实秋/胡适先生二三事	(115)
来新夏/元白先生的豁达	(120)
梁羽生/莫到琼楼最上层	(125)
傅斯年/论伯希和教授	(128)
舒芜/忆杨荣国教授	(131)
李国文/吴趼人之死	(140)
丛维熙/从法捷耶夫之死想起	(148)

我所怀念的人

梁衡/觅渡,觅渡,渡何处?	(150)
瞿秋白/多余的话	(155)
巴金/怀念曹禺	(158)
丰子恺/怀李叔同先生	(161)
杨绛/吴宓先生与钱钟书	(166)
郭沫若/鲁迅与王国维	(170)
叶兆言/民主斗士闻一多	(178)
艾青/忆白石老人	(182)

曹聚仁/北京的老报人	(186)
钱三强/她在崎岖的道路上奋进	(188)
丁 宁/美第奇家族的一个伟大女性	(191)
叶公超/新月旧拾	(195)
林徽音/悼志摩	(198)
程树榛/化作春泥更护花	(204)

青山有幸

艾 煊/青山有幸	(210)
廖承志/我的吊唁和回忆	(213)
吴 非/雨花台下	(217)
贾平凹/黄陵柏	(219)
臧克家/泰山脚下诗碑林	(222)
舒 芜/朝云墓前偶感	(225)
徐志摩/契诃夫的墓园	(227)
范 曾/梵高的坟茔	(230)
朱启平/科龙贝行遐想	(236)
高 莽/松林间孤魂	(239)

怅望那座墓园

袁 鹰/怅望那座墓园(节选)	(244)
冯亦代/祭戴望舒	(252)
丁 帆/跳进红卫兵墓群	(257)
夏 林/珠穆朗玛墓地	(261)
张承志/关于成吉思汗陵的思考	(264)
余三乐/杯酒还浇利泰西	(268)
罗大冈/墓园微风	(271)
余秋雨/墓地荒荒	(276)

冤魂祭

- 艾 煊/冤魂祭 (280)
- 张厚生/南京文化典籍的大浩劫 (284)
- 丰子恺/还我缘缘堂 (287)
- 邓友梅/半是痛苦半是安慰的回忆 (290)
- 冯英子/读《慰安妇研究》 (296)
- 唐振常/刘公岛上念甲午 (298)
- 公 刘/不能缺钙 (301)
- 张抗抗/感悟珍珠港 (305)
- 舒 婷/逃出布痕瓦尔德集中营 (309)
- 闻 一/在利瓦几亚宫的大厅里 (312)
- 张 沛/“密苏里”舰上的沉思 (317)

十年一梦

- 巴 金/十年一梦 (319)
- 巴 金/“样板戏” (324)
- 姜德明/王府井 (327)
- 雷 达/王府大街 64 号 (331)
- 唐 瑜/写给无名碑 (337)
- 李 锐/怀念田家英 (341)
- 韦君宜/蜡炬成灰 (347)
- 黄宗江/清风亭下哭信芳(节选) (351)
- 徐 迟/祭马思聪文 (356)
- 赵清阁/南国琼珊 (359)
- 韩美林/谁入地狱 (363)

访母校·忆儿时

- 林海音/访母校·忆儿时 (365)

张抗抗/母校	(369)
王小波/我看老三届	(373)
赵元任/开蒙的回忆	(376)
楚 庄/童年的回忆	(381)
琦 君/三更有梦书当枕	(385)
杜 宣/负笈东林寺	(390)
汤一介/从沙滩到未名湖	(396)
吴大猷/抗战中的西南联合大学物理系	(401)
卢嘉锡/回忆青年时代的学习	(405)

赋得永久的悔

季美林/赋得永久的悔	(409)
熊秉明/父亲之风	(414)
杨振宁/父亲和我	(421)
舒 乙/父子情	(431)
张贤亮/父子篇	(435)
楼宇栋/尘劫难移爱国志	(440)
爱新觉罗·溥仪/母子之间	(444)

男性与女性

丁 玲/三八节有感	(448)
张晓风/一个女人的爱情观	(452)
张爱玲/谈女人	(455)
毕淑敏/成千上万的丈夫	(463)
傅 雷/传授给儿子	(466)
梁遇春/无情的多情和多情的无情	(469)
徐志摩/给陆小曼的一封信	(472)
铁 凝/男性与女性	(474)
柏 杨/大男人沙文主义	(480)
韩少功/性而上的迷失	(484)

我的四季

张 洁/我的四季	(495)
董 桥/中年是下午茶	(498)
蔡志忠/开悟前后	(500)
宗 璞/人老燕园	(502)
端木蕻良/化为桃林	(505)
徐铸成/老马识途	(507)

我的老家

江小蕙/记八道湾周氏故家	(509)
高 阳/我的老家“横桥吟馆”	(515)
余光中/思台北,念台北	(524)
张光直/番薯人	(529)
张拓芜/读 鞋	(531)
赵浩生/娘家人来了	(534)
王佐良/彭斯之乡	(536)
叶君健/安徒生的故乡	(541)
王 琦/访巴比松画家故居	(546)
林 莽/《蓝色多瑙河》诞生的地方	(549)

阿 Q 今传

李国文/阿 Q 今传	(553)
金克木/阿 Q——辛亥革命的符号	(555)
陈独秀/偶像破坏论	(558)
鲁 迅/二丑艺术	(560)
刘半农/作揖主义	(562)
邓 拓/专治“健忘症”	(565)
龙应台/中国人,你为什么不生气	(567)

贾平凹/闲 人	(570)
柏 杨/臭鞋大阵	(574)
王了一/劝 菜	(576)
丰子恺/吃瓜子	(578)
陈 村/开 会	(583)
吴组缃/谈 癖	(585)
冯雪峰/简论市侩主义	(592)
毛志成/我赞美这样的“丑角”	(596)

上帝的心思谁知晓

池 莉/上帝的心思谁知晓	(598)
于光远/玩是人生的基本需要	(600)
潘铭荣/衣 着	(602)
丹 晨/过时的时尚	(604)
沈从文/古代人的穿衣打扮	(609)
曹靖华/忆当年,穿着细事且莫等闲看!	(614)
陈子展/萝 卜	(618)
王任叔/说笋之类	(621)
老 向/柳芽儿和榆钱儿	(624)
苏 青/宁波人的吃	(626)
陈 村/回眸贵州话魔芋	(628)
陆文夫/姑苏菜艺	(630)
王 蒙/我爱喝稀粥	(634)
忆明珠/唱给豆腐的颂歌	(637)

人间的“蓬莱仙阁”

梁思成/人间的“蓬莱仙阁”	(641)
梁思成/千篇一律与千变万化	(643)
朱光潜/依样画葫芦	(646)
宗白华/中国园林建筑之美	(651)

陈从周/诗情画意论园林	(655)
邓云乡/老北京的四合院	(657)
冯骥才/天津小洋楼的价值	(666)
孙晓翔/虽由人作,宛自天开	(670)

从雕花匠到画匠

齐白石/从雕花匠到画匠	(672)
潘天寿/谈谈吴昌硕先生	(676)
刘海粟/人体模特儿	(681)
张大千/画 说	(691)
李苦禅/写鹰随感录	(695)
潘絮兹/我和佛教文化的因缘	(697)
钱君匋/学画、买画、失画、还画、献画	(699)
高尔泰/常书鸿先生	(706)
华君武/漫画问答	(715)
梁 斌/话黄胄	(721)
刘开渠/飞来峰前的沉思	(723)
周树山/走近列维坦	(727)

雨中清唱

梅兰芳/雨中清唱	(731)
盖叫天/六十斤重的担子压一压	(734)
袁世海/功夫不负苦心人	(742)
吴祖光/周公遗爱 程派千秋	(749)
侯喜瑞/谈曹操戏	(755)
刘海粟/京剧流派与绘画风格	(759)
梅绍武/梨园影坛两大师	(763)
黄宗江/广和楼	(770)
穆 青/斯卡拉大剧院	(774)
柯 灵/从秋瑾说到赛金花	(777)

魏明伦/我“错”在独立思考	(782)
王洛宾/最大的岩石也是由细沙结成	(785)
李健吾/三个好观众	(788)
贾平凹/秦腔	(790)
赵珩/川戏与川菜	(794)
潘汉年/筱快乐前车之鉴	(800)
陈黎/向爵士乐致敬	(802)
石方禹/嘿,卡拉扬	(804)

论雅俗共赏

朱自清/论雅俗共赏	(810)
梁漱溟/中西学术之不同	(815)
林语堂/论东西文化的幽默	(820)
余秋雨/我为什么选择这样的文化态度	(825)
冯至/中国的新诗和外国的影响	(829)
梁实秋/莎士比亚与性	(836)
张恨水/《啼笑因缘》自序	(839)
冯并/鲁迅先生的副刊编辑思想	(841)
陈建民/从中介理论谈到汉字简化	(850)
沈从文/从新文学转到历史文化	(854)

书林佳话

唐弢/书林佳话	(860)
周汝昌/《红楼梦》汇真记	(864)
李一氓/我为草堂买杜诗	(868)
来新夏/一代译才朱生豪	(870)
叶灵凤/《资本论》与《物种起源》	(872)
李敖/劝君读篇古书	(874)
吴敬琏/“以权谋私”根源何在?	(876)
厉以宁/“小的是美好的”	(882)