

京子子

氏夏夏

易易易

傳傳傳



Z121

1  
:0382

子

60782

夏

易

傳

卜  
商撰

中  
華  
書  
局

叢書集成初編

子夏易傳（及其他兩種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

## 四庫全書提要

子夏易傳十一卷。舊本題卜子夏撰。案說易之家最古者莫若是書。其僞中生僞。至一至再而未已者。亦莫若是書。唐會要載開元七年詔。子夏易傳近無習者。令儒官詳定。劉知幾議曰。漢志易有三家。而無子夏作傳者。至梁阮氏七錄始有子夏易六卷。或云韓嬰作。或云丁寬作。然據漢書韓易十二篇。丁易八篇。求其符合。事殊鑿刺。必欲行用。深以爲疑。司馬貞議亦曰。案劉向七略有子夏易傳。但此書不行已久。今所存多失真本。荀勗中經簿云。子夏傳四卷。或云丁寬。是先達疑非子夏矣。又隋書經籍志云。子夏傳殘闕。梁六卷。今二卷。知其書錯繆多矣。又王儉七志引劉向七略云。易傳子夏韓氏嬰也。今題不稱韓氏。而載薛虞記。其質粗略。旨趣非遠。無益後學云云。是唐以前所謂子夏傳已爲僞本。晁說之傳易堂記又稱。今號爲子夏傳者。乃唐張弧之易。案弧唐末爲大理寺評事。有素履子別著錄。是唐時又一僞本並行。故宋國史志以假託子夏易傳與真子夏易傳兩列其目。而崇文總目亦稱此書篇第略依王氏。決非卜子夏之文也。朱彝尊經義考證以陸德明經典釋文李鼎祚周易集解王應麟困學紀聞所引皆今本所無。德明鼎祚猶曰在張弧以前。應麟乃南宋末人。何以當日所見與今本又異。然則今本又出僞託。不但非子夏書。亦並非張弧書矣。流傳既久。姑存以備一家云爾。

## 子夏易傳序

漢藝文志易十三家。無所謂子夏傳者。隋唐志始有卜夏傳二卷。云已殘缺。今書十一卷。首尾完具。蓋後人之書。託言卜商者也。案古易上下二篇。惟文周之象爻。而孔子所繫之辭。則別名曰傳。謂之十翼。各自爲書。不相聯屬。今本彖爻之下。卽繫以孔子之傳。如今所行王弼本。其非古易也明矣。陳氏謂李鼎祚陸德明所引用。皆不見是書。則亦豈隋唐所載之舊哉。崇文總目雖疑之。而未能確指爲何人。晁景迂始以爲唐張弧作。弧嘗著易王道小疏。或卽此書。未可知也。唐人經解存于世者。于易惟李鼎祚之集解。詩成伯瑜之總說。春秋陸淳之纂例。辨疑微旨。三數種。若長孫無忌之要義。則約正義而爲之者。其他未見也。然則是書雖近而不篤。又豈可使無傳也哉。弧嘗官試大理評事。別有素履子三卷。見道家。康熙丙辰仲春。納蘭成德容若序。

# 子夏易傳卷第一

周卜商撰

周易

上經乾傳第一

三三 乾上

乾元亨利貞。象曰：大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形。大明終始，六位時成，時乘六龍以御天。乾道變化，各正性命，保合太和，乃利貞。首出庶物，萬國咸寧。

乾始降氣者也。始而通，終而濟，保其正也。故統萬物而無外。夫天者，位也。質也。乾者，人也。精神也。有其人，然後定其位。精神通明，然後統其實。故能雲行雨施，生類繼續。大明終始，而分其六位，乘其隱見，而得其變化，故得生成，而性命正矣。是以聖人之當位也，保合於乾元太和之道，乃利而終正也。故能首出庶物，萬國保其安也。

象曰：天行健，君子以自強不息。

健而不息，天之運也。自強而成德者，君子之事也。初九潛龍勿用，象曰：陽在下也。

陽氣始生。潛而未形。雖德龍德。與衆無以異也。

九二。見龍在田。利見大人。象曰。德施普也。

陽氣生物。始見於田也。稼者可以乘其時也。雖大人學之成德。可以普天下所利見。明其道也。

九三。君子終日乾乾。夕惕若。厲无咎。象曰。反覆道也。

君子能通天下之志。體天下之變。屈舒用舍。唯時進退者也。故當知終之地。守知至之機。有庇人之大德。守事君之小心。雖在上位。反而復守其卑。健於德。敬於人。勤於事。終日而不懈。夕猶惕然。此其道也。雖危何咎。君子所以修其德而後其身也。

九四。或躍在淵。无咎。象曰。進无咎也。

官人者。人望其咎也。位高者。主畏其逼也。位革於下也。可無懼乎。位上公也。逼帝王也。可進而謙讓。恤忠以勤百姓。將務時以進其道也。而猶自疑德之薄。而位之下。而卑以自守。故曰在淵无咎也。

九五。飛龍在天。利見大人。象曰。大人造也。

陽升而萬物相見也。以聖人之大德。而爲乎天下。明以周之。神以化之。而莫見其狀。則智罔辨其處。萬物咸仰其宜。利見大人。而賴其治也。

上九。亢龍。有悔。象曰。盈不可久也。

陽極則消之。盈則虧之。終則始之也。亢而不知。雖尊極天下。威大四海。未離於悔也。故聖人與時而消。

息則堯授舜。舜授禹。不極於亢而善其終也。  
用九見羣龍无首吉。象曰用九天德不可爲首也。

陽者剛德之物也。凡用者皆取象焉。故曰乾坤其易之門邪。陽肆而不已則暴。時而後動則治。夫首者事之倡也。故聖人之治天下也。有以誅亂去惡者也。應之而正。非其倡也。則天下皆觀聖人之用九之無首也。此天之無私矣。天下之歸矣。吉何往哉。

文言曰元者善之長也。亨者嘉之會也。利者義之和也。貞者事之幹也。君子體仁足以長人。嘉會足以合禮。利物足以和義。貞固足以幹事。君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。

善於物治之始也。通其情治之道也。利於物而義歸之。守其正則無敗事矣。  
初九曰潛龍勿用。何謂也。子曰龍德而隱者也。不易乎世。不成乎名。遯世无悶。不見是而无悶。樂則行之。憂則違之。確乎其不可拔。潛龍也。

不易乎世。一世而不可辨也。道未行而名不彰也。世非之而不悶也。吉凶與人同患。憂則違之也。  
九二曰見龍在田。利見大人。何謂也。子曰龍德而正中者也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其誠。善世而不伐。德博而化。易曰見龍在田。利見大人。君德也。

龍德而成行也。非其位而居君德。謹信以爲常。得於正也。存誠以防邪。立於中也。善世而不伐。守其謙也。德博可施萬物。雖利見之。其道未行也。



九三曰：君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。何謂也？子曰：君子進德脩業，忠信所以進德也，脩辭立其誠，所以居業也。知至至之，可與幾也；知終終之，可與存義也。是故居上位而不驕，在下位而不憂，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。

位雖高而猶可進也，德之脩也。君子之知在乎幾也。上體者，位之大也，難至之地也，而能至之，是其所至而至之，則乃免於悔也。故可與論其幾矣。事之難在乎終也，而能終於下，是素知終而能終也。非義以利人，則不能矣。故可與存其義也。進德而不盈也，豈上位而驕乎？安位以自守也，豈下位而憂乎？惕然其危，何咎之有。

九四曰：或躍在淵，无咎。何謂也？子曰：上下无常，非爲邪也。進退无恆，非離羣也。君子進德脩業，欲及時也，故无咎。

上下无常，非求越其羣也，所以自進其德，民歸之。

九五曰：飛龍在天，利見大人。何謂也？子曰：同聲相應，同氣相求。水流溼，火就燥，雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩。本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。

類之同氣之合，無情而相從也。清者本乎天，上之道也。濁者本乎地，下之事也。聖人在上，君子小人各得其所親而從其類，而天下定也。

上九曰：亢龍有悔。何謂也？子曰：貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。

民歸者位也。亢窮也。何有於民哉。賢人何輔哉。

潛龍勿用下也。見龍在田時舍也。終日乾乾行事也。或躍在淵自試也。飛龍在天。上治也。亢龍有悔窮之災也。乾元用九天下治也。

見龍有君德矣。時舍而不用也。或躍以進其道行其德而自試。飛龍治在一人也。用九上下皆正天下得治也。

潛龍勿用陽氣潛藏。見龍在田天下文明。終日乾乾與時偕行。或躍在淵乾道乃革。飛龍在天乃位乎天德。亢龍有悔與時偕極。乾元用九乃見天則。

日中星鳥春分象也。乾道乃革革於陰也。位乎天德高明而周也。時者天之節也。乾者中之動也。時有節動有中亢則俱極矣。乾善用九周而不殆天之德也。可以觀其則矣。

乾元者始而亨者也。利貞者性情也。乾始能以美利利天下。不言所利大矣哉。

天之道不形而善始。故謂之乾。乾始通於物。物得而生也。物利而成。雖利之而純精不改其正。物自乘其化也。故聖人經營其始。終而不失其正焉。情與於性。大通無累也。故乾之利美矣。安往而不利哉。不言其所利者也。

大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。六爻發揮。旁通情也。時乘六龍。以御天也。雲行雨施。天下平也。君子以成德爲行。曰可見之行也。

夫乾剛健中正爲主，純精不雜之至也。故始終六位，隨時發散，能旁通庶物之情，變化乘時，雲行雨施，而無不及，德之大者也。君子象之，能博其德，乃日可見之行，則民之所利見矣。故能體化合變，而治於無形也。

潛之爲言也，隱而未見，行而未成，是以君子弗用也。

行未成，則於事不盡也。

君子學以聚之，問以辨之，寬以居之，仁以行之。易曰：見龍在田，利見大人，君德也。

行之成，乃君之德也。

九三，重剛而不中，上不在天，下不在田，故乾乾，因其時而惕，雖危无咎矣。

剛者，物之健也。人之難御也。履重剛，動而失之，咎也。時無止也。人道無息也。故乾乾，因其時得共上下，乃無咎也。

九四，重剛而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之。或之者，疑之也。故无咎。

地道以上爲用，承天以布生也。天道以下爲用，資始而流形於下也。三履於地，守得其處，人道之安，據衆之所也。四升上矣，乘重剛矣。上近於天，革於衆庶者也。位逼於尊，德崇於人，而猶自疑而不果，在潤而守下，故得無咎也。

夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。先天而天弗違，後天而奉天

時。天且弗違。而況於人乎。況於鬼神乎。

大人之道。無私之德而不偏也。而況於中人乎。故能觀象立器。征讓與時而無差者也。人者。神之主也。得於人。鬼神之道可知也。

亢之爲言也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。亢者。直進而不知退。極窮而悔也。

其惟聖人乎。知進退存亡而不失其正者。其惟聖人乎。

進退存亡時之然。於我何有焉。因內外之分明。則保其終而無悔。聖人之道也。

坤上

坤下

坤元亨利。牝馬之貞。君子有攸往。先迷後得主。利西南得朋。東北喪朋。安貞吉。象曰。至哉坤元。萬物資生。乃順承天。坤厚載物。德合無疆。含弘光大。品物咸亨。牝馬地類。行地無疆。柔順利貞。君子攸行。先迷失道。後順得常。西南得朋。乃與類行。東北喪朋。乃終有慶。安貞之吉。應地無疆。

坤順也。承於乾而成乾之化也。臣稟命於君而致君之治也。有大通始生之德焉。萬物由之得焉。萬物由之而形也。無有遠邇而奉順之。勤不敢怠。柔不失正。牝馬之征。貞也。臣道也。待君而后成也。君子攸行。初離乎族。迷而失道。後保其所。乃其常也。西南同類。安無成也。東北喪朋。出而得正。終有慶也。地承天而體方。臣奉君而爲正。遠無不至。多無不能。無疆之德。故君子定其分行其事。則叶夫無疆之永也。

象曰地勢坤君子以厚德載物。

地無不載勢順而上承於天君子修博其德而當承上之事也。

初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也。

陰始凝以極於積柔而爲堅罪始於小欺以至於累惡而爲賊故爲上者不可以不辨爲下者不可以不慎不早辨也馴而順之以至於大也則無及已夫陰陽往來等也乾始於潛日之南至而生也陰生於日之鶉首至履霜而五陰成而爲冰何也陽天下之大也陰輔成其內而其體一也萬物化也陽胎於坎而老於乾則凝爲霜積而成冰此陰自成形而爲賊害之始也非生之始也雖陰盛也而陽潛焉終得其正也故賊臣者世皆有之有隨而滅之此其象也故聖人作爲戒云。

六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也。

靜然而待其天氣直也物得宜而遂生方也無不載焉大也地道之上居體之中盡地之理無私而生成也承命而化之動無不中何習之有乎故無不利也。

六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也。

體順也爲下之長守臣之分也內含其明而不敢遂故可因時而發不失其正王或有命則從之也不果首成代終而以知之光大能全其道也。

六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎慎不害也。

純陰之升。無陽以明之。則陰不能獨化也。下體地也。上又非陽。無天無君之象也。天地不交之道也。賢人何由明乎敬慎。而懷其道。包括而不敢發。可以無咎譽也。戒其位於上行也。

六五黃裳元吉。象曰黃裳元吉。文在中也。

黃中之文也。裳下之飾也。柔以文治中。而能通貴而體正。不敢違背致君之化也。爲臣以之盡道矣。故大吉也。

上六龍戰于野。其血玄黃。象曰龍戰于野。其道窮也。

陰之極而陽戰之。曰龍戰也。戰則兩傷矣。陰道極極斯窮。窮則傷。將復壯。因萬物而見焉。故曰于野。則柔脆者枯死。而堅強者內生也。

用六利永貞。象曰用六永貞。以大終也。

柔戒於邪。長正乃利也。故君子之用六也。順上而保其正。合其剛。大而終也。

文言曰。坤至柔而動也剛。至靜而德方。後得主而有常。含萬物而化光。坤道其順乎。承天而時行。

坤順也。靜而含光。能畜治萬物。而不敢先也。順於上而時動。成其終而不息。堅剛而得於久。至柔以爲剛也。

積善之家。必有多餘慶。積不善之家。必有多餘殃。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所由來者漸矣。由辯之不早辯也。易曰履霜。堅冰至。蓋言順也。

君子之辯於初也。既形於履霜。則堅冰至。順而致之然也。其辯於君子小人。蓋慎乎此也。直其正也。方其義也。君子敬以直內。義以方外。敬義立而德不孤。直方大。不習无不利。則不疑其所行也。敬而不諂。直內也。非義而不合。方外也。敬義不孤。德之大也。可執一而當之事。至而決之。何習而後爲乎。是以不疑其所行也。

陰雖有美含之。以從王事。弗敢成也。地道也。妻道也。臣道也。地道无成。而代有終也。

含而守下。代其終也。

天地變化。草木蕃。天地閉。賢人隱。易曰。括囊无咎无譽。蓋言謹也。

地本下矣。而上無天。純陰之用。閉之道也。君子謹而晦之。免於害也。

君子黃中通理。正位居體。美在其中。而暢於四支。發於事業。美之至也。

文在於中者。能通天下之理也。得其樞矣。於何而不利焉。是以爲臣體柔能正大位。揚君之大化也。則美在其中。而四肢暢矣。正德於時。而天下形矣。舉事而可久也。天下則之。以之爲業。美之至也。

陰疑於陽。必戰。爲其嫌於无陽也。故稱龍焉。猶未離其類也。故稱血焉。夫玄黃者。天地之雜也。天玄而地黃。

陰純陰者也。雖盛衰之無盡窮也。故爲治之主焉。爲君道焉。在於四時而消息。則迭興而未始相離也。陽極則陰生。其中陰極。則陽復其中。至於交會。則有進退之事。陽勝陰。理固然也。陰勝陽。悖之道也。故

稱陰老而乾戰焉。堅冰之至也。陰之盛。陽憚而疑。故戰也。勿以陰盛而謂之無陽乎。陽潛而運。乃在中也。慮其將來疑於無陽也。故稱龍焉。外由陰也。故類稱血焉。戰而兩傷。故云玄黃之雜色也。

三三  
震下  
坎上

屯。元亨利貞。勿用有攸往。利建侯。象曰。屯。剛柔始交而難生。動乎險中。大亨貞。雷雨之動滿盈。天造草昧。宜建侯而不寧。

剛生於柔。動在險中。屯也。天地之道。交而生物。君民之道。交而生事。物者得治。後生也。事者經之而後遂也。難而營之。動於險中。而獲於大通以正也。非智者不能善其道也。陽震春。四時之首也。雷雨動而滿盈。造物之始也。猶除草而爲居也。始於冥昧。未見也。險在於前矣。何所往哉。安而立已。勤而力民。協其力也。

象曰。雲雷屯。君子以經綸。

雲。畜雨者也。雷。下震之。將降而滿盈也。君子務時經綸而可大也。

初九。磐桓。利居貞。利建侯。象曰。雖磐桓。志行正也。以貴下賤。大得民也。

剛在屯初。造化經始之時也。險在前。民思其安也。君子知其時而不決進。故盤桓於下。居所用正。正則民安歸。下則衆所服。故動於下。建侯。封也。

六二。屯如。邈如。乘馬班如。匪寇婚媾。女子貞不字。十年乃字。象曰。六二之難。乘剛也。十年乃字。反常也。



陰者依陽而成也。況當於此屯時。欲進應五。雖至於乘馬班如。裝飾器備。而不可往者。乘初之寇也。極數之變。以待會。終得其依者。守中執志之正也。

六三。卽鹿无虞。惟入于林中。君子幾。不如舍。往吝。象曰。卽鹿无虞。以從禽也。君子舍之。往吝窮也。

遠於陽。欲依於五。五與二也。將來得乎。是無謀度。器備以從禽也。故獲於林中。君子知幾。不如捨之。往則吝也。

六四。乘馬班如。求婚媾。往吉。无不利。象曰。求而往。明也。

時之屯。陰求陽之深也。之其應者。皆乘馬備飾。而待於行。兩意求之。而遂往。明得其情。吉。无不利也。

九五。屯其膏。小貞吉。大貞凶。象曰。屯其膏。施未光也。

屯動於險中。非常之時也。有非常之才。而後可以濟之矣。五守中而獨應。無膏澤以及天下也。小以自守。可也。將以大正。凶之道也。施豈光乎。

上六。乘馬班如。泣血漣如。養曰。泣血漣如。何可長也。

屯難而後者也。以柔居極。屯道窮也。乘馬班如。將何行乎。故泣血漣如。凶可知也。不能久也。

三三三  
艮上

蒙亨。匪我求童蒙。童蒙求我。初筮告。再三瀆。瀆則不告。利貞。象曰。蒙山下有險。險而止。蒙亨。以亨行。時中也。匪我求童蒙。童蒙求我。志應也。初筮告。以剛中也。再三瀆。瀆則不告。瀆蒙也。蒙以養正。聖功也。