

二十一
榆檻聯

重

慶
出

版
社

三苏祠楹联

刘少泉 胡惠芬 编

重庆出版社
一九八五年·重庆

责任编辑 秦树艺
封面设计 詹蜀安

三苏祠楹联

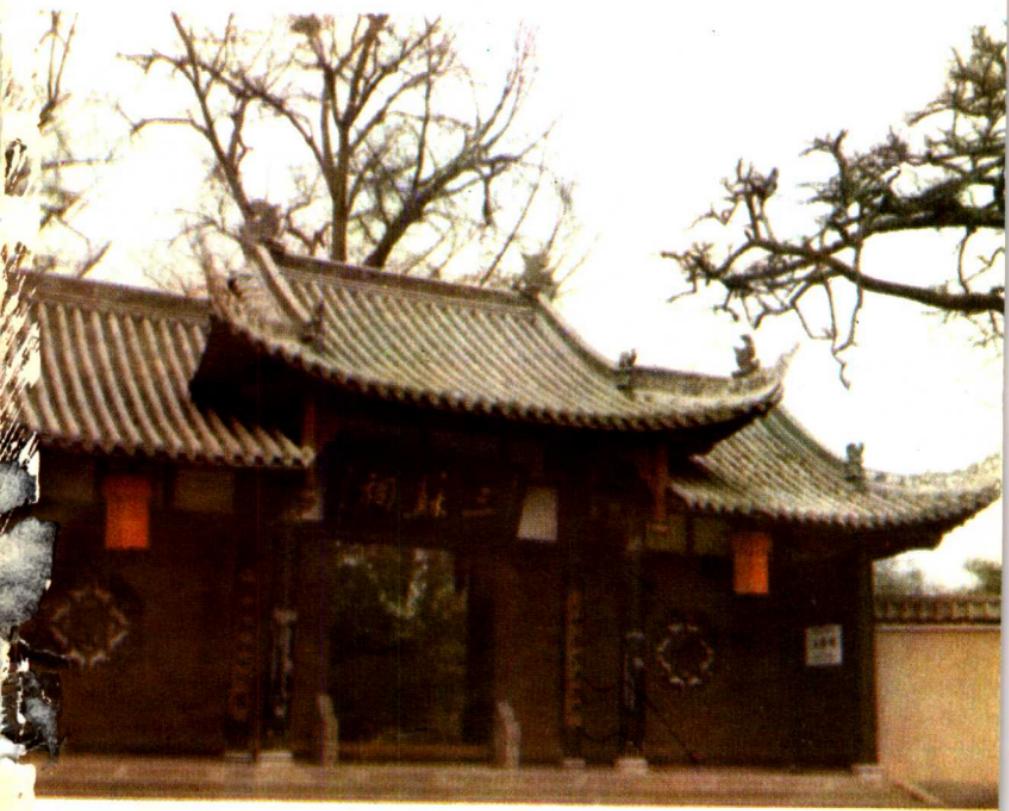
刘少泉 胡惠芬编

重庆出版社出版(重庆李子坝正街102号)
新华书店重庆发行所发行
重庆新华印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32 印张3.25 插页6 字数52千
1985年2月第一版 1985年2月第一次印刷
印数: 1—32,200

书号: 10114·119 定价0.55元



AB 67/02

一家三父子都是大文豪詩賦
傳千古義眉共比高

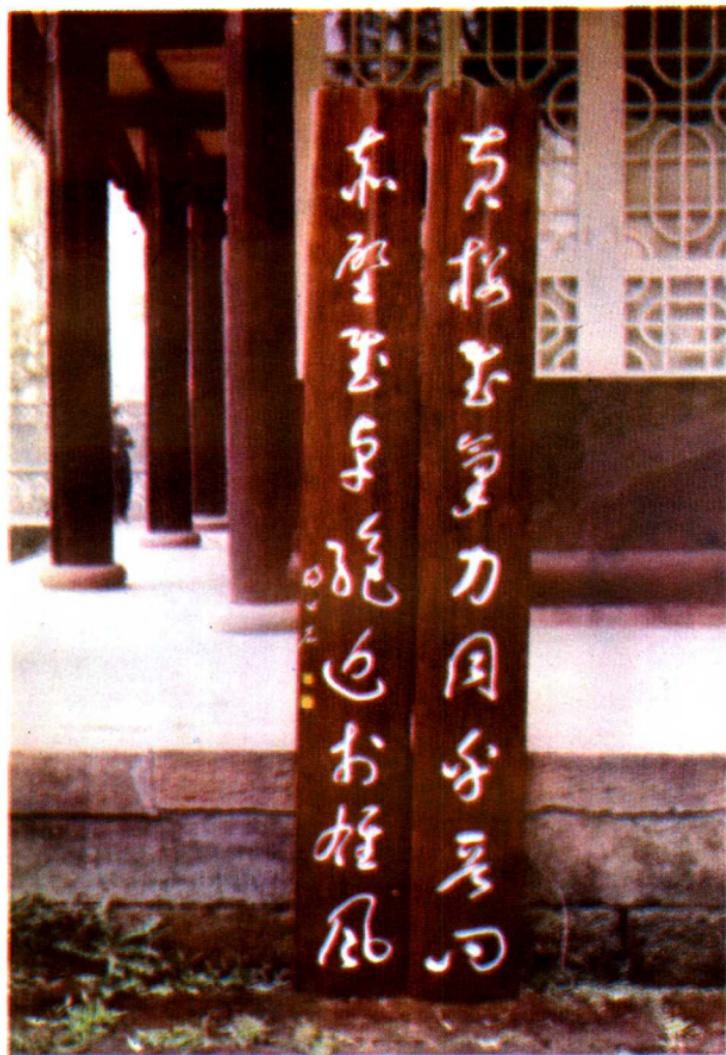
朱悅
一五六三年
四月二十一日



竹林七賢

王羲之

東風送暖色也
春風又綠江南



一門父子三詞客

千古文章四大家

南州勝跡古祠堂

同上文

劉秉衡書

一九五九年十一月廿二日

北宋高文名父子

眉山三蘇祠

亭上雄文鑿青石

檻前脩竹挂南屏

癸未年夏月
金匱書

文峰鼎峙

嘉慶甲申仲冬山陰金匱書

本山雲

本山雲

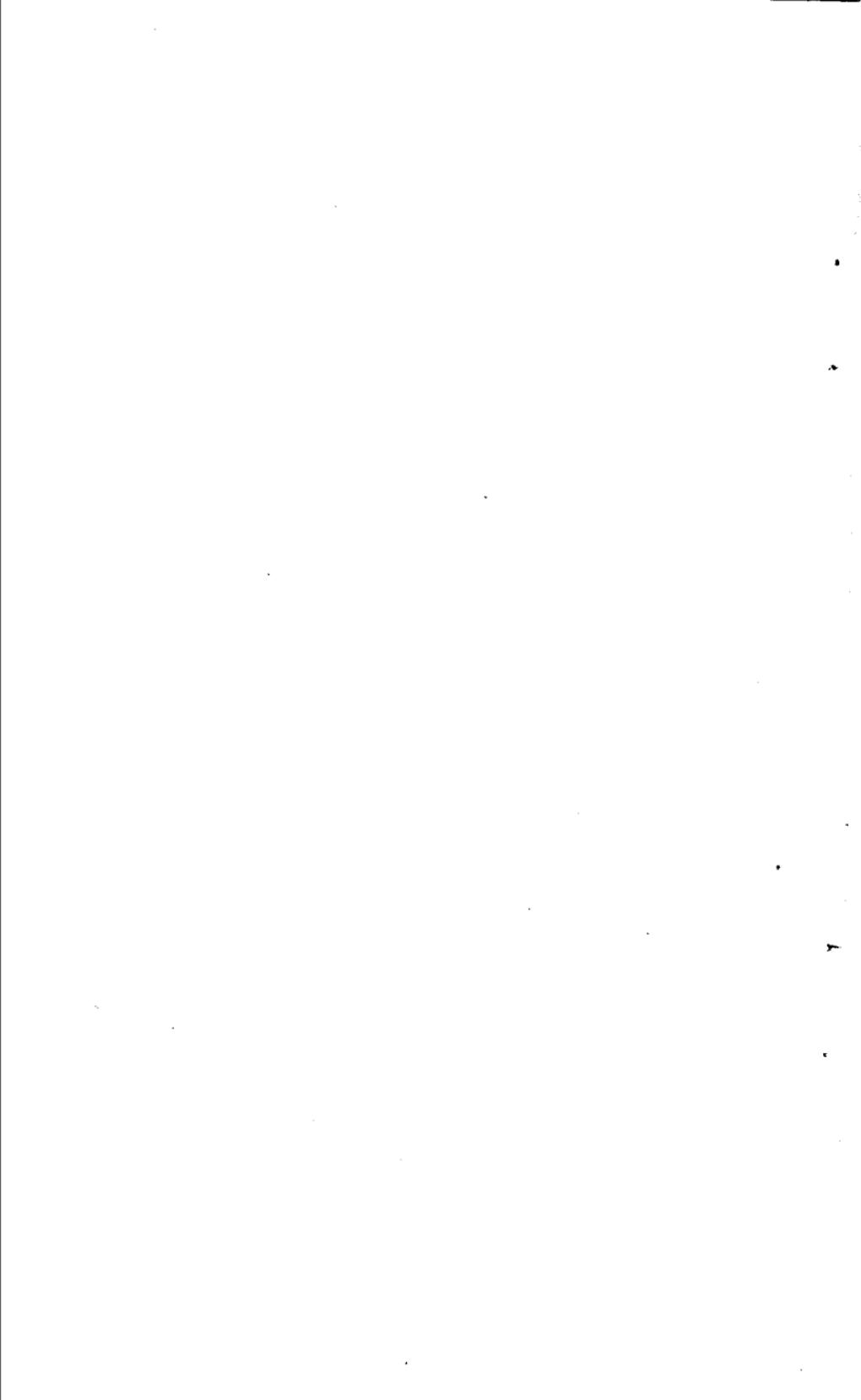


瑞達雲現

丁巳年夏月

第一部分

楹 联



北宋高文名父子
南州胜迹古祠堂

【说 明】

这副对联是原四川大学文学院院长、中文系教授向楚(已故)撰文，原四川省博物馆副馆长刘孟伉(已故)书法的。对联热情地赞颂了我国北宋时期著名的文学家苏洵、苏轼、苏辙父子三人和他们的故居。

【注 释】

(1) 高文名父子——指杰出、著名的文学家苏洵、苏轼、苏辙父子。

(2) 南州——眉州。因其地处川西之南，故称“南州”。

(3) 胜迹古祠堂——眉山城内三苏祠，是三苏的故居。后人为纪念三苏父子，于明代洪武年间将其故居改建为三苏祠。明末清初因战争烽火，三苏祠连同眉山城一起被毁为一片瓦砾，清康熙

四年(公元1665年)在祠堂的废墟上摹拟重建，并不断加以扩修，迄今已有三百余年的历史。

【译 文】

北宋时期杰出而著名的文学家是苏洵、苏轼、苏辙父子。

川西眉州最负盛名的古迹要数这有几百年历史的三苏祠堂。

三苏祠堂，位于四川省眉山市东坡区，是北宋著名文学家苏洵、苏轼、苏辙的故居。苏洵，字明允，号老泉，人称“老泉先生”。苏轼，字子瞻，号东坡居士，人称“东坡先生”。苏辙，字子由，号颍滨遗老，人称“颍滨先生”。三苏并称“三苏”，在中国文学史上占有重要地位。三苏祠堂建于北宋末年，元祐五年（1090年）苏轼被贬至眉州，与苏洵、苏辙同住于此。祠堂内有三苏塑像、苏轼手稿等珍贵文物。三苏祠堂不仅是研究宋代文学的重要实物资料，也是中国古典园林艺术的代表作之一。

三苏祠堂，位于四川省眉山市东坡区，是北宋著名文学家苏洵、苏轼、苏辙的故居。苏洵，字明允，号老泉，人称“老泉先生”。苏轼，字子瞻，号东坡居士，人称“东坡先生”。苏辙，字子由，号颍滨遗老，人称“颍滨先生”。三苏并称“三苏”，在中国文学史上占有重要地位。三苏祠堂建于北宋末年，元祐五年（1090年）苏轼被贬至眉州，与苏洵、苏辙同住于此。祠堂内有三苏塑像、苏轼手稿等珍贵文物。三苏祠堂不仅是研究宋代文学的重要实物资料，也是中国古典园林艺术的代表作之一。

一门父子三词客

千古文章四大家

【说 明】

这副对联是清人(佚名)撰写的，他高度评价了苏洵、苏轼、苏辙一家父子三人的文学成就及其在文学史上的地位。立意深远，简约严明，笔力遒劲，有强烈的感染力。

【注 释】

(1) 三词客——苏洵、苏轼、苏辙三人都是擅长诗词文章的著名作家。

(2) 四大家——唐宋古文大家韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼四个人。一说指宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙四人。

【译 文】

世所罕见的苏洵、苏轼、苏辙一家父子三人，都是雄隽杰出的著名文豪；

千古流传的文章，要数那雄视百代的 韩 愈、
柳宗元、欧阳修、苏轼四个伟大的作家。