

紅專大學函授教材

关于政論文的写作

(初稿)

天津市紅專广播函授大学中国語文系編

高等教育出版社

普通高等教育出版社

商务英语的写作

第二版

北京工商大学商务英语教学研究中心

商务印书馆出版

紅專大學函授教材

關於政論文的寫作

(初稿)

天津市紅專廣播函授大學中國語文系編

高等教育出版社出版 北京宣武門內紙廠胡同7號

(北京市書刊出版業營業許可證出字第054號)

人民教育印刷廠印刷 新華書店發行

統一書號9010·8 開本850×1168¹/₃₂ 印張15¹/₁₆

字數20,000 印數10001—27000 定價(2) 0.08

1953年11月第1版 1959年1月北京第2次印刷

目 次

前言	1
政論写作的一般要求	3
关于准确性	8
关于鮮明性	11
关于生动性	19
結語	25

前

政論，就是政治性的論文。就廣義的範圍來講，報刊上的社論、評論以及政治性的論文、雜文、小品文等等，都屬於政論文章。現在我們所講的，主要是報紙上的評論等政論文章。

政論，是一種尖銳有力的形式。它是宣傳黨的政策、教育群眾、指導革命工作和建設事業以及進行對敵鬥爭的最有力的武器之一。報紙上的評論，是表明報紙的政治面目的旗幟，是重要的政論。報紙必須有評論，才具有完全的政治價值。我們黨的機關報，經常利用評論這一工具，闡明我們黨的路綫、方針、政策，指導廣大群眾為實現黨的路綫而鬥爭。

馬克思列寧主義者一向十分重視利用政論這一武器，指導革命工作和建設事業，對敵人進行鬥爭。馬克思主義的經典作家，在寫政論方面都是我們傑出的典範。馬克思、恩格斯在創造科學共產主義學說的時候，就是經常利用政論這一武器，宣揚共產主義的真理，同各色各樣的机会主義進行戰鬥。列寧在一開始進行革命活動時，就積極籌辦報紙，並親自撰寫評論，在團結無產階級進行革命鬥爭方面發揮了巨大的作用。中國共產黨及其偉大的領袖毛主席更是十分重視利用這一武器。毛主席經常為報紙、通訊社撰寫社論、評論，給我國人民指出奮鬥方向，推動革命和建設事業不斷前進。例如在抗日戰爭艱苦的階段，在日本帝國主義和國民黨反動派的圍攻下，敵後抗日根據地縮小，物質困難日益增加的時候，毛主席為“解放日報”寫了“一個極其重要的政策”的社論，闡明了精兵簡政政策的巨大意義，為各抗日根據地克服困難、戰勝日寇指出了明確的方向。1942年，希特勒瘋狂進攻斯大林格勒的時候，蘇聯人民給德寇以很大打擊，毛主席以“第二次世界大戰的轉折

点”为题，給“解放日报”写了社論，精辟地分析了当时的国际形势。1943年国民党召开十一中全会和三届二次国民参政会，污蔑共产党，毛主席以“評国民党十一中全会和三届二次国民参政会”为题写了社論，有力地駁斥了国民党反动派的無耻調言，揭露了国民党反动派的陰謀。解放以后，毛主席和党中央的負責同志在领导社会主义革命和社会主义建設事業中，也十分重視利用这一武器。

为了加强报纸的評論工作，党中央曾不止一次地發出指示，号召各級党委重視运用这一武器。1954年7月17日中共中央政治局通过的“中共中央关于改进报纸工作的決議”中規定：“全国性的报纸应该根据党的总路綫和各项政策決議，逐步做到对于国内和国际發生的重大問題發表有高度思想政治水平的評論；各地方的报纸除了轉載‘人民日报’的重要評論以外，也应该逐步做到对于当地实际生活和地方工作中的各种主要問題經常發表正确的評論。”各地执行了中央指示，各級党委負責同志，不仅經常具体指导評論工作，而且在繁忙的工作中挤出时间来为报纸写評論，使报纸的評論不仅数量增加了，思想水平也大大提高了一步，对指导建設事業、宣揚党的政策等方面，發揮了巨大的作用。

随着社会主义建設事業的飞躍發展，各种实际問題，萌芽的新事物象雨后春笋一样地出現在我們面前。广大群众迫切要求报纸發表更多的評論，充分闡明这些新事物、新問題的政治意义。因此，評論工作尤其显得重要。

政論写作的一般要求

我們要做好工作，必須動員群眾。為此，必須將我們黨的方針、路線和各項政策的政治意義，在群眾中做宣傳解釋工作。毛主席曾經講過：“什麼是宣傳家？不但教員是宣傳家，新聞記者是宣傳家，文藝作者是宣傳家，我們的一切工作幹部也都是宣傳家。”為了達到宣傳的目的，就要講究方法，使對方能夠懂，能夠說服人家。我們寫政論時，和其他文章一樣，必須合乎三個要求：

首先，我們寫的文章要能引人看。就是說，要有好的介紹方法，要有吸引人的力量。文章的題目和開頭幾句話很重要，如果開頭幾句話就給人家的印象不好，人家就不願看下去。這在新聞學上叫做“導語”。我們的古人也懂得這個道理，晉代陸機“文賦”中所謂“立片言以居要，乃一篇之警策”，也就是這個意思。寫政論文和其他文章一樣，必須首先喚起閱者的重視，使之不得不繼續看下去。我們列舉兩篇評論的開頭：

1942年9月7日毛主席為“解放日報”寫的“一個極其重要的政策”的社論中一開頭就說：

“自從黨中央提出精兵簡政這個政策以來，許多抗日根據地的黨，都依照中央的指示，籌劃和進行了這項工作。晉冀魯豫邊區的領導同志，對這項工作抓得很緊，做出了精兵簡政的模範例子。但是還有若干根據地的同志們因為認識不夠，沒有認真地進行。這些地方的同志們還不理解精兵簡政同當前形勢和黨的各項政策的關係，還沒有把精兵簡政當作一個極其重要的政策看待。……”

這個開頭開門見山，問題提出十分鮮明。讀者看了這個開頭，必然會提出為什麼精兵簡政是一個極其重要的政策？它和當前形

勢以及各項政策的关系是什么？这个开头，吸引着讀者必須看下去。

評論的开头并沒有一定的規格，切忌千篇一律的老調。下面我們举一篇評論的开头：

“前年卖粮用籬挑，
去年卖粮用船搖，
今年汽車裝不了，
明年火車还嫌小。”

“亲爱的讀者，当你前些日子在本报第八版上讀到江西井冈山农民的这首豪迈的民歌的时候，你也許会想：这是浪漫主义的作品，粮食怎么能增加得那么多那么快呢？可是，我們今天所处的这个时代就是这样富于革命的浪漫主义的色彩：多少世紀以来一直被当做美丽的幻想和神話的东西，于今一桩桩地变成了现实：人們歌唱着的，就是已經實現了的或者很快就要實現的。”

这个开头，生动、活潑，热情洋溢，讀者看了以后心情很自然地随着評論跳动起来。它吸引着人們非看下去不可。这是一个別具風格的开头。

其次，我們写的政論还要能够使人看得懂。尽管有了好的开头，人家也看下去了，但是看不懂，或者不完全懂，也达不到动員群众、指导工作的目的。

要使讀者看得懂，就必須有的放矢，看具体对象。毛主席告訴我們：“共產黨員如果真想做宣傳，就要看对象，就要想一想自己的文章、演說、談話、写字是給什么人看、給什么人听的，否則就等于下决心不要人看，不要人听。許多人常常以为自己写的講的人家都看得很懂，听得很懂，其实完全不是那么一回事，因为他写的和講的是党八股，人家那里会懂呢？”又說：“做宣傳工作的人，对于自己的宣傳对象沒有調查，沒有研究，沒有分析，乱講一頓，是万万不

行的。”毛主席和党中央許多負責同志写的文章，在这方面給我們树立了良好的榜样。他們的文章，都是深入淺出，通俗易懂，用最簡明生动的語言，說明十分深刻的道理。这里，我們列举毛主席写的“一个極其重要的政策”社論中的一段話：

“但是，現狀和習慣往往容易把人們的头腦束縛得紧紧的，即使是革命者有时也不能免。龐大的機構是由自己亲手創造出來的，想不到又要由自己的手將它縮小，实行縮小时就感到很勉强，很困难。敌人以龐大的機構向我們压迫，难道我們还可以縮小嗎？实行縮小就感到兵少不足以应敌。这些就是所謂为現狀和習慣所束縛。气候变化了，衣服必得随着变化。每年的春夏之交，夏秋之交，秋冬之交和冬春之交，各要变换一次衣服。但是人們往往在那‘之交’不会变换衣服，要鬧出些毛病来，这就是由于習慣的力量。目前根据地的情况已經要求我們褪去冬衣，穿起夏服，以便輕輕快快地同敌人作斗争，我們却还是一身臃腫，头重脚輕，很不适于作战。若說：何以对付敌人的龐大機構呢？那就有孙行者对付鉄扇公主为例。鉄扇公主虽然是一个厉害的妖精，孙行者却化为一个小虫鑽进鉄扇公主的心臟里去把她战敗了。柳宗元曾經描写过的‘黔驢之技’，也是一个很好的教訓。一个龐然大物的驢子跑进贵州去了，贵州的小老虎見了很有些害怕。但到后来，大驢子还是被小老虎吃掉了。我們八路軍新四軍是孙行者和小老虎，是很有办法对付这个日本妖精或日本驢子的。目前我們須得变一变，把我們的身体变得小些，但是变得更扎实些，我們就会变成無敌的了。”

我們讀这一段話的时候，可以看出毛主席的文章是多么通俗易懂，而道理又闡述得那么深刻透徹。列宁曾經說过：“最高度的馬克思主义就是最高度的通俗和簡單。”毛主席的文章，正是我們的杰出典范。

第三，我們写的政論文，还必須說服人。如果讀者看完了，也看懂了，但是不能說服人，还没有达到目的。我們写的政論，一定要使人信服，使人感到文章是合乎邏輯的，各个部分应是有机的協調的，各个論点和前面的論点有联系，是前者的繼續，并能决定后者的發展。

有些文章一切似乎都很正确，論文的主題很好，但讀起来总觉得冷冷淡淡，不能叫人信服，这是因为作者在写文章时沒有想到哪一点說服讀者的緣故。这种文章，空空洞洞，沒有分析，不能驅使讀者思想，不能使讀者跟着文章的發展一步一步地最后完全信服你的結論。这里我們列举毛主席 1945 年 1 月 31 日为“解放日报”写的“游击区也能够进行生产”的社論。

这篇社論一开头就这样提出了問題：

“我們在敌后解放区中那些比較巩固的根据地內，能够和必須发动軍民的生产运动的問題，早已解决了，不成問題了。但是在游击区中，在敌后之敌后，是否也能够这样，在过去，在許多人的思想中，还是沒有解决的，这是因为还缺少証明的緣故。”

社論一开头就明确、尖銳地提出了当时解放区有普遍意义的問題，然后，文章又引导人們的思想一步一步地發展下去：

“可是現在有了証据了。根据 1 月 28 日‘解放日报’所載張平凱同志关于晋察冀游击队的生产运动的报道，晋察冀边区的許多游击区內，已于 1944 年进行了大規模的生产，并且收到了極好的成績。張同志报道中所提到的区域和部队，有冀中的第六分区，第二分区的第四区队，第四分区的第八区队，徐定支队，保滿支队，云彪支队，有山西的代县和崞县的部队。那些区域的环境是很恶劣的：‘敌伪据点碉堡林立，溝壑公路如網，敌人利用它的軍事上的优势和便利的交通条件，时常对我襲击，包圍，‘清剿’；游击队为了应付环境，往往一日数

处地轉移。’然而他們仍然能够于战争の間隙，进行了生产。其結果：‘使得大家的給养有了改善，每人每日增加到五錢油和鹽，一斤菜，每月斤半肉。而且几年沒有用过的牙刷、牙粉和識字本，現在也都齐全了。’大家看，誰說游击区不能生产呢！”社論接着又回答了游击区能够进行生产的一系列的問題：

許多人說：人稠的地方沒有土地。果真沒有土地嗎？請看晋察冀：‘首先在农业为主的方針下，解决了土地問題。他們共有九种办法：第一，平毀封鎖牆溝；第二，平毀可被敌人利用的汽車路，在其兩旁种上庄稼；第三，利用小块荒地；第四，协助民兵，用武装掩护，月夜强种敌人堡壘底下的土地；第五，与缺乏劳动力的农民伙耕；第六，部队化裝，用半公开的形式，耕种敌人据点碉堡旁边的土地；第七，利用河沿，筑堤修灘，起沙成地；第八，协助农民改旱地为水地；第九，利用自己活动的村庄，到处伴种。’

农业生产是可以的，手工業及其他生产大概不能吧？果真不能嗎？請看晋察冀：‘溝綫外部队的生产，不限于农业，而且也和巩固区一样，开展了手工業和运输業。第四区队开设了一个毡帽坊，一个油坊，一个面坊，七个月中盈利五十万元本幣。不仅解决了本身困难，而且游击区群众的需要也解决了。毛衣毛袜等，战士们已能全部自給。’

游击区战斗那样頻繁，軍隊从事生产，恐怕要影响作战吧？果真如此嗎？請看晋察冀：‘实现了劳力和武力相結合的原則，把战斗任务和生产任务同样看重。’‘以第二分区第四区队为例。当春耕开始时，就派有專門的部队去打击敌人，并进行强有力的政治攻势。正因为这样，軍事动作也积极了，部队战斗力也提高了。这个小部队从二月至九月初，作了七十一战斗，攻下了朱东社……等据点，斃伤敌伪一百六十五名，俘伪軍九十一名，……”

社論在回答部队可以在游击区生产以后，接着又深入一步，提出游击区群众是否能够發動生产运动。社論說：

“游击区人民群众是否也可以發動生产运动呢？那些地方，也許是还没有减租，或减租不徹底的，农民是否也有兴趣去增加生产呢？这一点，晋察冀那边也肯定地答复了。”

社論接着用晋察冀的事实說明了群众同样可以搞大生产运动。

社論把游击区能不能进行生产的各种思想問題，透徹地作了回答，最后使人完全信服：游击区也能够进行生产。

我們写的政論文章如果不合乎上面三个要求，写了人家不看，或者看不懂，不能說服人，打动人，文章就等于沒写。我們写了文章，希望教育群众，指导工作，但是群众沒有看我們的文章，或者看了沒有懂，或者不信服你的論点，那么就不能动員群众，不能指导工作。即使工作方針是正确的，但是因为不能动員群众，也会犯錯誤。所以写文章一定要講求方法，才能达到政治目的。政論的目的是为了动員群众，这是个政治問題。

关于准确性

关于准确性，包括兩個方面的問題。

第一，在立場、观点、方法上，必須是准确的。就是說，必須善于运用唯物辯証法，来抓住事物的本質，通过政論，充分地闡明事物的本質。

把理論的闡述和实际生活現象联系起来，或者說善于把日常生活、工作中的事物，提高到理論和思想的高度，不要就事論事地宣傳是对写政論文的一个重要要求。有的文章堆积很多事实和数字，把文章变成偶然性的事实罗列，变成流水賬，就是沒有抓住本

質的事實，也就是在政治上不準確。

列寧 1917 年寫的“統計學和社會學”一文（未完成）中曾說：“如果要認真地分析複雜而困難的一系列被故意混淆的問題的話，特別必要的就是準確的事實，無可爭辯的事實。但是怎樣搜集事實呢？怎樣規定它們的互相聯繫和互相依存關係呢？”列寧寫道：“在社會現象的領域中，要沒有比抓取個別事實，玩弄例子更普遍和謬誤的了。一般的舉例是不費任何力氣的，但是也沒有任何意義，干脆就是壞事罷了。因為一切事情都是在特定場合的具體歷史環境中發生的。……要是非完整地、無聯繫地舉出的事實，要是片斷地和隨手拈來的事實，那就只不過是玩具或者某種還要糟糕的東西罷了。……為了真的成為根據，那就必不可舉個別的事實，而要舉出與所研究的問題有關的全部事實總和。……”

因此，寫論文時如何能抓住最本質的事物，來闡明主題思想，就是十分重要的事情。為此，就必須學會怎樣觀察、辨別、研究問題。許多事物是十分複雜的，如不以大量觀察作根據，通過現象研究事物的本質，就會只知其一不知其二，就會被個別現象所迷惑，就會犯片面性的錯誤。古語說：“相識滿天下，知己有幾人。”這說明認識人的本質不容易。馬克思、恩格斯、列寧、毛主席就是善于把握大量事物，深入事物深處，研究分析矛盾，抓住事物的本質，做到在大量現象中自由來往，觸類旁通。要做到這一步非下苦工不行。有一位同志談論怎樣研究問題、寫文章，他引了王國維的一段話來說：“自古以來大學問、大事業都要經過三個階段：（一）‘獨上高樓望盡天涯路’。這是說必須先了解許多錯綜複雜的，沒有頭緒的現象。（二）‘衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴’。這是說害了相思病，他也不怕，他不怕艱苦拚命研究。（三）‘一日尋他千百度，猛回頭，見那人却在燈火闌珊處’。這是說害了相思病後拚命尋找，研究，終於一旦豁然開朗，找到了事物的本質。我們寫東西所以沒有生命，抓不住本質，就是沒有深入研究。俄國十五世紀作家車爾尼

雪夫斯基說過一句話：‘沒有深思熟慮寫下來的東西，本身就一文不值’。

要學會深入觀察問題，必須掌握辯證法。立場、觀點、方法要對頭，如果基本立場、觀點、方法不對頭，即使有個別的判斷，推理是正確的，也不能挽救這篇文章，使它的錯誤部分變成正確的。這是做到準確性的根本問題。忽略這一點，就會抓不住本質。

第二，必須做到概念、判斷和推理十分準確。就是說，不僅要講辯證法，還要講形式邏輯。如果說，唯物論辯證法是判斷一個大範圍事物的準確性的武器的話，形式邏輯則是判斷詞句、簡單事物的準確性必不可少的工具。

概念、判斷和推理，是邏輯學上的三個名詞。概念相當於詞，判斷相當於句，推理相當於兩個以上的句子。概念是客觀存在的事物，有個別概念，例如“北京”“莫斯科”“一二九運動”“九一八事變”“七七事變”等等。有普遍概念，例如：人、桌子、椅子等等。有比較簡單的概念。有比較複雜的概念。例如“多快好省”“反冒進”，是比較複雜的概念。我們說要概念明確，就是看我們說話、做文章用的概念是否符合它所代表的客觀事物。有了幾個概念就可以判斷。例如“中國人民志願軍戰士是十分英勇的”，這就是判斷。推理，就是從這一句話引導到另一句話，由第一句話引導到第二句話。例如：“只有貫徹多快好省的方針，才能使我國社會主義建設高度地發展。”這是推理。下面是“如果不是多快好省的方針，採取少慢差費的辦法，必然會放慢了社會主義建設的速度。”這也是推理。

要做到概念、判斷、推理的準確，就要講究形式邏輯。形式邏輯的規律是：

同一律：是指說了一個概念，不要在另外的地方改變。一個概念代表的客觀事物不要改變。不要第一句話說了一個東西，第二句話又說了另外一個東西。前面說某某人，後面又說不是某某人。

矛盾律：在一篇文章中，不能自相矛盾。例如：前面說：“整整

三年，他那里也沒有去过。”后面又說：“去年，他到某地學習了三个多月。”既然三年中那里也沒有去过，为什么又到別的地方學習了三个多月，这是前后矛盾。又比如：“沼气是一种無色、無味、微有蒜臭的可燃气体。”既然沼气沒有味，为什么又微有蒜臭。这也是自相矛盾。

排中律：是指好坏分明，是非清楚。不要含含混混，說好又不好，对又不对，或者是不說对，也不說不对。例如：“這張紙是白的，或者不是白的。”“这个人是好人，或者不是好人”。無論肯定或否定，应当十分明确，不能模稜兩可。

充足理由律：無論判断和推理，理由必須充分，要能說服別人。例如：“志願軍战士是十分英勇的。”“为什么呢？”“志願軍和朝鮮人民軍一道，消灭了現代化装备的美李侵略軍隊一百多万人，把美李侵略軍打到三八綫以南，因此，志願軍是十分勇敢的部队。”

总之，我們写文章，从基本立場、观点、方法到邏輯上都应当是十分准确的，要做到無懈可击，才能达到我們的政治目的。

关于鮮明性

一切論点的鮮明、尖銳，是对政論文的一个重要要求。在政論中，必得貫穿全篇文章的主要中心思想，無論引証多少例子、事实、引言，都必須圍繞主題思想的發揮，使文章的旗帜鮮明，中心突出。如何才能做到鮮明突出？

第一，必須做到观点和材料的統一。上面講过，写政論的一个重要的要求就是把现实生活中的具体事物提到理論的高度，既不是一大堆事实的罗列，也不是泛泛的空論。为此，就必得把材料和观点結合起来。如果把观点和材料割断，講材料的时候沒有观点，講观点的时候沒有材料，兩者互不联系，这是很坏的方法。只提一

大堆材料，不提出自己的观点，不說明贊成什么，这种方法更坏。我們写政論用材料是为了說明我們的观点，文章写出来，別人看不清楚，就是不鮮明，就是材料和观点沒有結合起来。观点是結論；材料、事实是論据，論据要說明观点。列宁說：“結論应当建立在由准确的無可爭辯的事实構成的根据上边，这种根据是靠得住的。”在运用材料时，必須善于选择最典型的材料，“七次量衣一次裁”，要是八个事实的話，不惜删掉七个，而选择其中最能說明問題的一个。

当然，写政論文章和一般的工作总结报告不完全相同，不一定每篇每段都列举事实。但是，在写文章以前，必得占有大量事实，从大量的事实中进行分析研究，找出它的本質，这样，才能做到鮮明。

第二，要做到鮮明，还必须使观点突出，不突出就不能鮮明。怎样才能做到观点突出？

1. 旗帜鮮明，是观点突出的首要关键。就是說，在一篇文章中，要有一个基本观点，这个基本观点，就象一面紅旗一样，举得高高的，色采十分鮮明。这面旗帜应当成为全篇的綱領，就象全軍的旗帜一样，它指到那里，就打向那里，形成一种战無不胜，攻無不克的气势。“人民日报”1958年5月5日的社論“現代修正主义必須批判”就是旗帜鮮明的一个很好的例子。这篇社論在談到南共綱領草案时指出：

“这是一个反馬克思列宁主义的、彻头彻尾的修正主义的綱領。概括地說来，这个綱領在思想方法上是用詭辯論代替革命的唯物辯証法；在政治上是用超阶级的国家論代替馬克思列宁主义的国家論，用反动的资产阶级民族主义代替革命的無产阶级的国际主义；在政治經济学上是为壟断資本辯护，混淆資本主义和社会主义两种制度的根本区别。这个綱領草案公然背弃了馬克思列宁主义的根本原則，与去年十一月在莫

斯科召开的社会主义国家共产党代表会议的宣言相对抗，同时也違反了南斯拉夫共产主义者联盟的代表自己所曾經表示同意的六十四個共产党和工人党代表会议的，‘和平宣言’”。

很显然，这篇文章的旗帜是鮮明的，一点也不吞吞吐吐，因此作战就有力量。

2. 文章的布局应当有綱有目，段落分明，排列醒目，条理清晰。整篇文章，有了基本观点——全篇的旗帜，还要有小的論点，大小論点之間要互相联系，排列要醒目。那些是綱，那些是目，目与目之間的排列，層次要清楚。比如，一个大問題下面三个小問題，为什么这个小問題放在第一，那个摆在第二、第三，道理要很清楚。段落要分明，不要分得太長，有时一段話有好几个观点，長达一、二千字，讀起来很吃力。一篇文章分好多小段，每段应该有一个中心，使人看后有一个明确的概念，要尽量避免把两个互不統一的观点放在一段里。段落与段落之間要能貫穿。这些都是帮助观点突出的办法。

“現代修正主义必須批判”的社論，就是有綱有目、眉目清楚。这篇社論一开头从馬克思誕辰一百四十周年講起，說明馬克思主义一产生就是在与各色各样的反动思潮斗争中成長起来的。文章并进一步說明目前对現代修正主义斗争的根本性質。社論的第二段，着重說明了南斯拉夫共产主义者联盟綱領草案的實質。第三段、第四段对南斯拉夫現代修正主义者反动論点特别是攻击無产階級專政的謬論作了揭露和批判。第五段指出南共綱領草案产生的国际环境。社論接着又論述了現代修正主义的危害性，并表明了我們对共产党情报局決議的看法。最后，又論述了这一斗争的巨大意义。这样，使人讀起来感到条理清晰，讀者最关心的問題，在社論中都一一作了解答。文章的每一段，都与前面的基本观点互相呼应，段落之間形成一个有机的整体。

3. 要善于交待背景，說明意义。我們要引用事实証明我們的