

自然之谜
大幻想

诺亚方舟寻踪

刘兴诗 著



湖北少年儿童出版社

自然之谜大幻想丛书 第一卷

诺亚方舟寻踪

刘兴诗 著

湖北少年儿童出版社



鄂新登字 04 号

图书在版编目 (CIP) 数据

诺亚方舟寻踪/刘兴诗著. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2003. 8

(自然之谜大幻想/刘兴诗主编)

ISBN 7-5353-2699-4

I. 诺… II. 刘… III. 儿童文学—科学幻想小说
—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 072734 号

书 名	诺亚方舟寻踪				
©	刘兴诗 著				
出版发行	湖北少年儿童出版社				
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@public.wh.hb.cn		
承 印 厂	孝感市三环印务有限责任公司				
经 销	新华书店湖北发行所				
印 数	8 000	印 张	3.75	字数	81 千字
印 次	2003 年 8 月第 1 版, 2003 年 8 月第 1 次印刷				
规 格	850×1168 毫米			开 本	32 开
书 号	ISBN 7-5353-2699-4/G·1352			定 价	6.80 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

自然之谜大幻想丛书编委会

主 编 刘兴诗

副主编 金 涛 柳菊兴 周祥雄

编 委 韦学渊 王 钊 刘 婕 何 龙

(编委以姓氏笔画为序)

“自然之谜大幻想”丛书

序

金 涛

“自然之谜大幻想”，一看这套丛书的名字，马上就引起了我的浓厚兴趣，这准是一套好玩的书！

给少年儿童写的书，首先要好玩，才能让他们有兴趣有耐心去阅读，这个道理大概是没有疑义的。2002年夏天，国际数学大会在北京举行，著名数学大师陈省身教授给广大少年数学爱好者的题词是：“数学好玩”。这个题词真是耐人寻味，它一语道破天机，说明数学的真谛是——好玩。如果我的理解不错的话，由此生发开去，也可以说“科学好玩”，科学的真谛是好玩。也许有人会说，科学是严密的知识体系，怎么能说科学好玩呢？不过，科学是不是好玩，最有发言权的是从事科学研究的科学家，我们不妨看一看他们是怎样说的。我国著名物理学家严济慈教授说过：“怎么会有人觉得科学枯燥无味呢？还有什么东西比支配宇宙的自然规律更引人入胜呢？自然规律的和谐与真实，使小说显得多么空虚，神话显得多么缺乏想像力啊！”居里夫人在一篇题为《我的信念》的文章中说：“我一直沉醉在世界的优美之中，我所热爱的科学，也不断增加它崭新的远景。我认定科学本身就具有伟大的美。一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员，并且他也是一个小孩，在大自然的景色中，好像迷醉于神话故事一般。这种魅力，就是使我终生能够在实验室里埋头工作的主要因素了。”他们说得多好呀！陈省

身教授提出“数学好玩”的论点,我非常赞同,也引起我对“科学好玩”这个理念作了一番探究。我在《科学日报》2002年11月25日的报纸上,撰写了一篇题为《科学好玩与科普创作》的文章,文中进一步说明:“所谓好玩,按通常的理解,是有兴趣,有吸引力,其乐无穷,乐此不疲,充满魅力,令人陶醉,引人入胜等等。”“科学好玩,至少包含着这样几层意思:一是科学本身,支配宇宙的自然规律是充满魅力的。其二,探索科学的过程,揭示自然规律的过程也是趣味无穷的。其三,科学一旦与人生碰撞,科学与人类社会发生关系——无论是正面与反面,也是趣味横生的。”

摆在读者面前的这套“自然之谜大幻想”丛书,从诺亚方舟、神秘消失的大西国、金字塔法老的咒语到玛雅文化、神农架的野人、恐龙之谜、长生之谜、尼斯湖怪兽、外星人等等,一看这些耳熟能详的标题,立刻就会激起丰富的联想和浓厚的阅读兴趣,所以我说这是一套好玩的书。

我对自然之谜一直情有独钟,年轻的时候,只要有机会,我总是去探访自然之谜(或历史之谜)的发生地,感受那里独特的神秘氛围,寻访历史遗存和虚虚实实的蛛丝马迹。尽管我的探索之旅并没有找到答案,但是探索的乐趣主要是参与,去亲身体验,答案如何还在其次。在南太平洋的复活节岛,我曾在这个大洋孤岛的海边和山上,寻找神秘的古代巨人石像,究竟是谁建造了几百尊高大的石像?建造它们的目的何在?为什么这些石像的表情如此神秘?这些有趣的问题真是好玩极了。在埃及旅行的日子里,我当然不会放弃钻进金字塔的机会。当年古埃及人是怎样搬运几吨重的大石块,把它们抬升到几百米的高度?那时可没有起重机和吊车呀!在金字塔里转悠

时,我对金字塔复杂的结构也颇有兴趣,要知道人们至今还没有搞清楚金字塔的结构,许多历史之谜还没有解开呢!在访问南美洲的那些日子,我最感兴趣的是印第安人留下的许多谜团,我曾寻访印第安人的太阳神庙,也曾参观更早的古城遗址,我还在安第斯山的印第安人村落做客。在美洲的历史上,光辉灿烂的印加文明以及玛雅文明、纳斯卡文化,都有许多耐人寻味的谜团,吸引着许多人锲而不舍地探索它的奥秘,试图揭开这些神秘的面纱。

我相信很多人和我一样,对世界各地的自然之谜怀有与生俱来的兴趣,这恐怕是人的天性所致,好奇心驱使我们神秘的自然现象总想寻根究底,希望揭开它们的奥秘。值得一提的是,这套丛书的作者大都是读者很熟悉的科幻小说家,他们在充满神秘色彩的自然之谜的大背景下,展开丰富的想像力,以科学的幻想和艺术的构思编织出情节曲折、迭宕起伏的故事,这就给自然之谜注入了更加浓重的人文色彩。对于自然之谜(或历史之谜),我相信一千个人去探访它的奥秘,就会有一千个答案。这套丛书的作者以他们的想像力提出的有趣的答案,在我看来,就像是导游向游客提供的线索,每一位读者在阅读之后,不妨展开想像的翅膀,在幻想的天空自由翱翔,去编织更加奇妙的幻想,推导出自己的答案来。而想像力的训练,对于引导我们进入神圣的科学殿堂,是至关重要的。

因此,我相信,这套既好玩又有益的读物是会受到广大读者的喜欢的。

(本文作者是中国科普作家协会副理事长兼科学文艺委员会主任委员)

内容提要

寻找《圣经》中的诺亚方舟，无意中成了我们游历探险的目标。主人公一行三人从万方圣城——伯利恒出发，来到阿拉拉特神山，风餐露宿，攀崖越壁，经历了蒙面人的袭扰、牧羊老爹的厚待、圣者奥特曼的高论……渐渐排除了山顶的化石船、半崖上的乌木的干扰。最后，三个人沿着底格里斯河边的山冈，追寻伽美什泥板上记载的洪水故事的踪迹，终于解开了“诺亚方舟”这一千古之谜。

目录

一 小小方舟之争	1
二 走向阿拉拉特山	12
三 寻找安第斯山的影子	22
四 帐篷之夜的疑案	31
五 山顶的化石船	39
六 失而复得的小小方舟	47
七 放羊老爹之死	56
八 老渔翁和蒙面大盗	65
九 重访圣湖边的圣者	74
十 古伽美什泥板的洪水故事	82
十一 空荡荡的群山	90
十二 大结局	99
附：资料库	108

一 小小方舟之争

告别圣城伯利恒，我和柳风想买一件纪念品，遇着一个急性子竞购者，活灵活现的堂吉诃德，想不到我们吵闹了一阵，竟意外地走到了一起

伯利恒^①，万方崇敬的圣城。

伯利恒，我们的《圣经》之旅的起点和终点。

抬头看高高的苍穹，无限深邃，碧净如洗。没有云气、没有烟雾，惟有一束束圣洁的金色太阳灵光，均匀散布在天空和大地之间。好似耶和华对人间的慈爱，没有一丝偏颇，照亮了一切事物。所有的木石水土、所有的灵与肉，无论外在的和内在的，全都透彻光明，映照着我们的身心，也感受到一派暖洋洋的气息。

我和柳风结束了这次旅行，正准备启程返回北京。班机起飞前还有几个小时的闲暇，不知道该往哪儿去。

柳风的眼睛里闪耀着一种难以说清的莫名的亮光，恋恋不舍地回头望着犹太山顶的这座古城，激动的心儿似乎还留在那里，脑海里遗存的许多画面似乎还在上下翻腾不休。

是啊，别说是她这样多愁善感的姑娘，就是我这阅尽世事沧桑的男子汉，心头也会不由地激起一阵阵澎湃的感情浪花，舍不得就这样一下子离开。





我还记得，装饰着金丝彩画的耶稣诞生教堂，多么壮丽辉煌。

我还记得，传说是耶稣降生的山洞。洁白的大理石上镶嵌着一颗银星，上面镌刻着一行拉丁文字：“童贞女玛利亚之子耶稣基督在此降生。”

我还记得，山谷中洁净的所罗门水池。三个水塘紧紧相挨着，像阶梯似的上下依次排列。汨汨清水滴流出来，流向圣城耶路撒冷²。

我还记得先知亚伯拉罕³之孙，雅各之妻拉结的陵墓。还记得神圣的莱卜洞，以及许多圣者和虔诚的信徒走过的青青的牧场……

啊，我们怎能轻易离别，怎能一下子就把这里遗忘。多看一眼吧，的确还应该对它多投视一眼。多看一眼，多一分记忆。往后回到家中，翻开影集细细回味，也能够更加增添一些乐趣。

柳风对我说：“咱们不能就这样两手空空走了，总该带些什么纪念品回去才好。”

她说得对，旅游归去不带一两件富有特色的纪念品，如入宝山，空手而还。她的家中的玻璃柜子里，装满了各种各样从世界各地带回来的纪念品，琳琅满目使人羡慕。如果这次就匆匆归去，没有带回去一件凝固着美好记忆的物件，怎么也说不过去。

时间还早呢，何不抓紧时间到市场上去逛一逛？

伯利恒的旅游商品是举世闻名的。许多虔诚

的朝圣者，常常特地把这里的各种各样的宗教纪念品带回去，当作沾了灵气的圣物分送给亲友，人人得到都很高兴。我们千里迢迢来到这里，总不能什么都不购买，拍一拍身上的灰尘就头也不回地走掉吧。

不，这可不行！我们不再多想一下，立刻就转身走进了附近路边一个热闹的旅游商品市场。这里的東西多极了，有许多用橄榄木和珍珠贝为原料制作的圣物，还有许多当地特殊风格的刺绣工艺品，全都很有名气。所有的圣物都严格根据原物按比例仿制，不仅仿真程度十分完美，工艺水平也非常高超。难怪人们会当成是有灵气的圣物本身，恭恭敬敬地供奉在自己的家里呢。

小贩们高声叫卖，游客们讨价还价的嘈杂声音，充满了整个市场。猛一看，和世界各地的露天市场一模一样。面对令人眼花缭乱的商品，混杂在来自世界各地的口音和肤色都不相同、熙熙攘攘的人群中间，我们转来绕去转了好大一会儿，东看西看，一时不知道该选购什么东西才好。

看来看去，终于有一个仿真的诺亚方舟吸引了柳风的兴趣。她拉着我，停步下来仔细欣赏。善于察言观色的摊主瞧见我们站在面前留连着，目光不离这只小小的古船模型，立刻不失时机满面堆笑，用最好听的嗓音首先称赞我们一下，再甜蜜蜜招徕我们说：“您两位必定是行家，才能看出这只小诺亚方舟的价值。这是用黎巴嫩最好的橄榄木制作的，制作者是一位经验丰富的老工匠。今年80多岁了，一个月只雕刻一件作品。为了保证质量和收藏价值，绝不多做一个，统统都交给我独家出售，和别的那些粗制滥造

的假货不一样。您带回去，必定逢凶化吉，万事如意。会像诺亚方舟本身一样，给您带来避邪除魔、再造生命的好运。加上这本身就是超凡绝伦的艺术品，还有保价升值的功能，真是一本万利呀！”

听他花言巧语一阵吹嘘，柳风更加心动了，就连我也认为这不失为一件具有象征意义的纪念品。眼下世界上谁不知道诺亚方舟的故事？书店里各种各样“未解之谜”的畅销书，加上五花八门的小报，时不时爆出一些有关它的花边新闻，早就把它炒热了。无论男女老少，谁不知道这个出自《圣经·创世纪》的传说，不知道那一场远古的滔天洪水，以及受了神的启示的诺亚，带着家人和各色“种子动物”，乘坐方舟幸免于难，在灾后的大地上重新繁衍人类和生物的故事。我们带回家里，准会特别引人注目，真是一件最恰当的纪念品。加上摊主如簧的舌头吐露出的诱饵：这是避邪除魔、再造生命的吉祥物，就更加鼓动起我们的兴趣，一下子就把它作为圣地纪念品的首选。要不，我们怎么还能算是到了这里一趟，完成了《圣经》之旅的旅游者呢？

柳风回头看我一眼，征询我的意见。我轻轻点了一下头，事情就这样决定下来了。柳风高高兴兴取出钱包，正要掏钱购买，想不到背后忽然钻出来一个人，伸出手抢先一把就将这个小小的橄榄木诺亚方舟抓到手里，还大声呼嚷道：“这个小诺亚方舟我买了！”不容我们有半点争议。

说着，他就扔出一张花花绿绿的大面额钞票，十分大方地对摆摊的小贩说：“拿去吧，不用找补啦。”



“你这个人怎么这样不讲道理呢？”柳风恼怒地转过身子质问他。

“什么道理不道理？谁先付款就是买卖的道理。”他毫不客气，用浓重的南美口音回答道。

柳风才不依饶他呢，竖起眉毛指责他说：“你这个南美洲蛮子懂得文明礼貌吗？我们先看好了的，你怎么能够从后面插上来，说也不说一声就抢去了？”

我站在旁边也看不惯，责备他说：“你真没有教养，实在太不讲道理了。”

“什么叫做道理？道理应该服从需要，小道理应该服从大道理。”他听了毫无悔过的意思，反而指手画脚地教训我们，依旧理直气壮哇里哇啦叫嚷着。

我光火了，手指着他问道：“你说清楚，什么是小道理，什么是大道理？为什么我们买是小道理，你要就是大道理？”

柳风也生气地问他：“你需要，难道我们不需要吗？为什么只有你买才是最需要？”

我们这样一说，他才有些软了下来，立刻改变态度表达了歉意，细声细语和我们商量说：“请你们多多原谅，我的确非常需要它。这里还有许多旅游纪念品，我可以代你们付款，你们能不能另外选一个呢？”

“我们为什么要另选一个？也不要你付钱。”柳风说，“我们看上了它，就要买它。”

我也说：“既然你也知道这里还有许多别的纪念品，为什么你

自己不另选一个，非要我们改变主意呢？”

他急了，满头冒出汗水，勉强挤出笑容恳求我们：“得啦，我求求你们不好吗？我知道你们看中它，不过是带回家去，作为到此一游的一点纪念而已。我要买它，可是为了一个非常重要的研究题目。今天这个市场上卖完了，只剩下这一个，我不弄到手就没有了。”

说到这里，站在一边的摊主开口了，对我们说：“你们都不用争了，我家里还有，明天再带来一个好吗？”

那个南美洲的急性人一听，连忙就对我们讲：“听吧，这儿还有的是。我的确非常需要它，今天让给我，你们明天再买吧。”

柳风才不管他怎么花言巧语辩解呢，很不高兴地说：“既然你这样喜欢它，非弄到手不可，为什么你不明天来买呢？”

“不成啊，”他着急说，“我马上就要起飞，不能再等了。”

柳风生气说：“你要起飞，我们也要起飞。你不能等，难道我们就该等吗？”

我也皱着眉头说：“你这人强词夺理，实在太不像话。本来我们可以不买，现在就非买不可了。”

我们这样一发脾气，他反而没有脾气了，急得涨红了脸，着急地解释说：“我刚才说过了，你们买它，多半是买着好玩的。我可是为了一件大事情，弄好了是为历史作贡献，必定轰动世界，人人都会高兴。小道理要服从大道理，对不对？”

瞧他又提起什么小道理、大道理，我不由就气



往上窜，没好气地对他说：“你这个人怎么这样自以为了不起。你说吧，你有什么理由说我们是小道理，只有你才是大道理？”

他急得没话可说，只好摊牌说：“这几天你们看报纸没有？阿拉拉特山上发现了诺亚方舟的船头，露出在冰雪层外面。虽然不知道真假，还是引起了轰动，许多人都往那里赶。这些人的目的不一样，有的想探宝发财，有的想出风头。如果被他们抢了先，岂不把事情弄坏了。为了保护它，也为了科学研究，我必须赶在前头先找到它，怎么不急呀。”

他这一说，我的脾气就消了一半，问他：“就算你说的是真的，你自己去就是了，何必要和我们抢着买这个小诺亚方舟模型呢？”

他急得喊叫起来，说道：“我不认识诺亚方舟呀！如果手里没有一个样子比着对照，叫我怎么判定是真是假呀。”

噢，说了老半天，这位白称为了全人类去搞科学研究的南美洲老兄，竟连诺亚方舟是什么样子都不知道，他还研究个什么呀。瞅着他这副焦急巴巴的模样，我不由又好气又好笑。这样冒里冒失的家伙，世界上到处都有。自己一知半解，还要摆弄出一副天将降大任于斯人的样子，好像是手持长矛斗风车的唐吉珂德先生，实在太天真可笑了。

我斜眼瞧着他，不禁产生了一些可敬可怜的心情，刚才一肚皮的怨气也一下子抛进了爪哇国，转身对柳风说：“得啦，咱们就让他买吧。另外再挑一个纪念品也是一样的。”

“不！”柳风突然变了主意，冲口而出提出一个新建议，“我们