

小学生作文

xiaoxuesheng
zuowen
zheyangxie

这样写

张秀梅/著

小学中年级

下



北方妇女儿童出版社

小学生作文 这样写



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文这样写 / 张秀梅, 李剑坤主编. - 长春:
北方妇女儿童出版社, 2001. 11

ISBN 7-5385-1968-8

I. 小... II. ①张... ②李... III. 作文课~小学
- 教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076820 号

小学生作文这样写 中年级下册

主 编:张秀梅 李剑坤

责任编辑:金敬梅

出 版:北方妇女儿童出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5640624)

发 行:北方妇女儿童出版社

印 刷:吉林省吉育印业有限公司

(长春市经济技术开发区深圳街 15 号 电话:4652148)

开 本:16(787×1092 毫米)

印 张:9

字 数:86 千字

版 次:2001 年 11 月第 1 版

印 次:2001 年 11 月第 1 次印刷

印 数:3 000

书 号:ISBN 7-5385-1968-8/G·1190

定 价:全套 78.00 元 本册 13.00 元



序 言 Xu Yan

在 21 世纪的朝阳蓬勃升起之时，我们将《小学生作文这样写》（中高年级适用本）奉献给大家。

俄国著名作家列夫·托尔斯泰说：“艺术作品中最重要的东西，是作者的灵魂。”作为文学作品，就是作者思想与情感的文字的表露。作文指导，就是训练人们掌握驾驭文字的能力，获取简捷的思维方法，成功地表达思想情感。

本书的一字一词、一句一段、一篇一章，散发着丰美内蕴的芳香，充满形式多变的无穷魅力，体现出编者的匠心独运。书中汇集的 18 般方法，拟就的一招一式，均为编者长期阅读、思考、实践和研究的结晶。从整体构思和设计看，本书成功地突破了传统作文教学中的呆板严肃说教模式，融开放、多元、知识、情趣和个性化于一体，且图文并茂，令人爱不释手，内容充实奇美，轻松阅读即有所获。

我们相信，朋友们一旦拥有了本书，在老师的精心指导下，定会启迪创新的思维，迅速提高遣词造句、布局谋篇的能力，写出情真意切、内容丰富、语言优美的作文来。

“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”

我们期盼《小学生作文这样写》（中高年级适用本）成为朋友们快乐作文的好帮手。



目 录

| | |
|------------------------|----|
| 描写 · 植物 | 1 |
| 例文 柳树 | 6 |
| 记叙 · 假期中发生的事 | 8 |
| 例文 暑假中的一件事 | 15 |
| 编写 · 童话故事 | 17 |
| 例文 茅屋和冰屋 | 21 |
| 红气球与绿西瓜 | 22 |
| 记叙 · 童年趣事 | 24 |
| 例文 雪人 | 31 |
| 化妆 | 33 |
| 记叙 · 校园活动 | 35 |
| 例文 吹气球比赛 | 41 |
| 记一次有意义的活动 | 43 |
| 记叙 · 社会见闻 | 45 |
| 例文 “小皇帝” 和 “老奴隶” | 50 |
| 校门口见闻 | 52 |
| 描写 · 秋景 | 54 |
| 例文 田野之秋 | 59 |
| 我爱北京的金秋 | 60 |



Zuo Wen

| | |
|------------|-----|
| 叙写·日记 | 62 |
| 例文 泡大蒜 | 67 |
| 叙写·书信 | 70 |
| 例文 给爷爷的一封信 | 80 |
| 谁说我是“小皇帝” | 81 |
| 给小动物们的一封信 | 83 |
| 描写·家用电器 | 85 |
| 例文 微波炉 | 94 |
| 记叙·业余爱好 | 96 |
| 例文 我爱剪报 | 104 |
| 收集门票 | 106 |
| 描写·老师 | 108 |
| 例文 巧嘴王老师 | 115 |
| 幽默的老师 | 117 |
| 描写·可爱的小动物 | 119 |
| 例文 小鸟龟 | 125 |
| 描写·储蓄罐 | 127 |
| 例文 小黄狗储蓄罐 | 133 |
| 阿凡提储蓄罐 | 135 |





描写 · 植物

植物家族中有众多的可爱成员，与我们人类有着密切的关系。树就是其中的一种。在开往大西北的铁道线两旁，有挺拔秀美的白杨树；在海南蔚（wèi）蓝的大海边，有风姿独特的椰子树；在大路旁，在湖畔，一条条柔软的大“辫子”随风轻摆，那就是诗人笔下“二月春风”裁剪出来的垂柳……

请你仔细观察一种植物，并写出来。

一、动手动脑做准备：

1. 观察校园或社区内的植物，在不同的季节，它各有什么样的特点。
2. 了解植物的生活习性或特点，你有哪些联想？

二、我会观察和记录：

1. 在什么地方看到什么植物：

2. 植物的枝干有什么特点？



3. 植物的花或叶子是什么样子的？

4. 植物有什么作用？(从美化环境的角度来讲)

三、观察写作同步走：

1. 描写从远处看植物的样子：

例：它像一位婀（ē）娜（nuó）多姿的少女，在微风的吹拂下摆动绿色的衣裙；它又像一位春天的使者，热情地伸出修长的手臂，焕发出勃勃生机。垂柳浑身各处无不洋溢着青春的气息。



我会写：

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

2. 描写植物的枝干和叶子：

例：它的主干凹凸不平，斑（bān）斑点点，真像一位饱经沧桑（cāng）桑的老人。尽管斑痕（hén）累累，仍顽强地生长着。随着春天的到来，枝条从它那粗大的枝干上伸出来，仿佛是一个婴儿从母亲的庇（bì）护里挣出来，好奇地观望外面的世界。它的枝条细长下垂，直泻



而下，像少女柔软的披发，又像一条绿色的瀑(pù)布，优美而不失气势。一片片翠绿的叶子，装点在枝条的两侧，两头尖，中间稍宽。顽皮的孩子从枝条上摘下几片叶子，洒在湖面上，像一叶叶扁舟随风飘荡。



我会写：

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



3. 写植物的适应性：

例：柳树的适应性很强，春秋栽种都易活。有一次，我家围院子的栅(zhà)栏，恰巧把柳树桩(zhuāng)夹在大门两侧了。没有人给它浇水，也没有人给它施肥，但很快它就自己活了，发出了嫩(nèn)绿的嫩芽。



我会写：

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

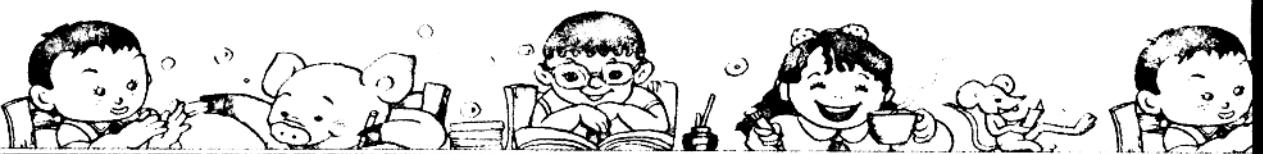
4. 根据植物的特点揭示它的品质：

例：柳树不像樱(yīng)花树那样华丽，也不像白杨那样高大，更不像青松那样的伟岸。它不图外表，无意与群芳争妍(yán)斗艳。它甘愿做绿叶，默默无闻地奉献着自己的一片绿阴(yīn)。它以自己顽强的生命力，展示着高雅(yǎ)的自然风韵(yùn)，为春光增添一份美景。



我会写：

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |



5. 由植物的适应性强而展开的联想：

例：我望着这发芽的柳树，想起革命前辈 (bèi)，他们像柳树那样灵活，走到哪里，就把革命工作做到哪里，就把那里的群众组织起来，在那里扎根，在那里发芽。



我会写：

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

四、写作提纲：

请将下列内容按一定顺序排列。

- () 夏天柳树的样子。
- () 夏天的柳树像一把大伞，给同学们带来欢乐。
- () 春天的柳树。
- () 柳树的适应性极强。
- () 由柳树的适应性强联想到革命前辈。



五、我会写提纲：

写出你所要写的文章的提纲，并写一篇文章。

| |
|----|
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |
| 6. |



柳树

当大地还有残雪，果园里的杏树光秃(tū)秃的时候，柳树的枝条就柔软了，变青了。春风一吹来，它就摇着长长的手臂，像是对人们说：“春姑娘来了，春姑娘来了！”看，是谁第一个换上绿色的新装？是柳树换上了鹅黄色的衣服。看：随风飘摆的枝条，细细的叶子，多美啊！真是“碧绿妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”它为春天，增添了柔和的色彩美。

夏天来了，雨水多了，阳光也更充足了，太阳烤着大地，这时候正是柳树茂盛的时候，它好像在把它全部的生命



力展示给人们。它的枝条长长的，很柔嫩，枝条上长满了细长的叶子。枝上生枝，那么多的枝条，那么多的叶子，密不透风。它们一棵棵都像一把绿色的大绒(róng)伞。下课了，同学们玩得满头大汗的时候，就到柳树下去乘凉。同学们在柳树下谈笑着，有的跳舞蹈，有的唱歌，风一吹来，柳树就伴随着同学们的歌声，也唱起歌，跳起舞。

有人说柳树柔弱，但我却赞美柳树灵活，生命力强。

柳树的适应性很强，春秋栽种都易活。有一次，我家围院子的栅栏，恰巧把柳树桩夹在大门两侧了。没有人给它浇水，也没有人给它施肥，但很快它竟自己活了，发出翠绿的嫩芽。我望着这发芽的柳枝，想起革命前辈，他们像柳树那样灵活，走到哪里，就把革命工作做到哪里，就把那里的群众组织起来，在那里扎根发芽。





记叙·假期中发生的事

在多彩的生活中，我们每个人都经历了许许多多的事情。随着时间的流逝，有许多事情在脑海中淡忘了，有些事情却让人难以忘怀，历经多年仍记忆犹新。

在愉快的假期生活中，你一定经历了很多事情。请你选择一件有意义的、难忘的或者有趣的事情写下来。

一、动手动脑做准备：

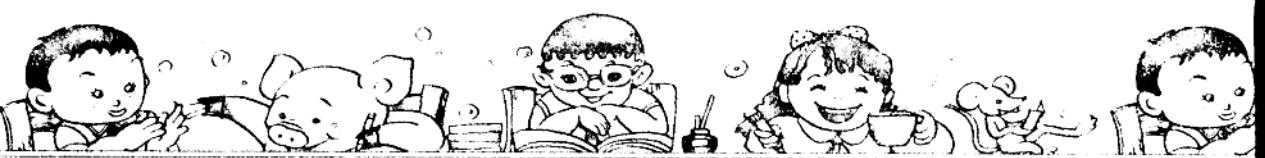
1. 回忆你在假期中经历了哪些事情。
2. 选择一件最有意义的事讲给亲人或朋友听。

二、我会观察和记录：

1. 事情发生的时间：

2. 事情发生的地点：

3. 有关人物：



4. 发生了什么事？

5. 这件事对你的影响如何？

三、观察写作同步走：

1. 交代事情发生的时间、地点、人物和事件：

例：暑假的一个中午，骄阳炙(zhì)烤着大地，蝉(chán)儿在树上唱着优雅的催(cuī)眠曲。我和表哥闲着无事，决定去沟里捉螃蟹玩。



我会写：

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

例：春节前夕，我们小队的全体成员又来到五保户王奶奶家。王奶奶笑着说：“小蜜蜂又来了。”“小蜜蜂”是我们学雷锋小组的名字。这个名字最能说明我们学雷锋小组的宗旨啦：用自己的辛勤劳动创造美，给人们留下美好记忆。记得第一次实现我们的宗旨，就是为王奶奶打扫环境卫生。



我会写：

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

2. 写事情的经过：

例：王平用清脆（cuì）的声音开始分配工作。有的扫地，有的打水，有的擦玻璃，有的重新摆放屋里的东西……王平自己去干又脏又累的活——扫厕所。王平又是用水冲，又是用扫帚扫，终于把厕所打扫得干干净净了。这边，有“小哥俩”之称的王刚和刘健正在“吵架”，原来是为怕自己少擦一块玻璃而争执不休。真是好样的！看，他俩动作利索，互相较劲，不一会儿，几块玻璃都干净、透亮了。那边，女同学在认真扫地，摆放物品，别看她们平时叽叽喳喳，可现在谁也不吱声，都在专心干活。

近两个小时过去了。我们“小蜜蜂”的辛勤劳动，使王奶奶家焕（huàn）然一新，墙角柜子上还多了一瓶鲜艳的花呢！



我会写：

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |