



义务教育课程标准实验教科书

历史与社会 七年级 下册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
综合文科课程教材研究开发中心

人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

历史与社会 七年级 下册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
综合文科课程教材研究开发中心



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

历史与社会 七年级下册

教师教学用书

课 程 教 材 研 究 所 编 著
综合文科课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

河北新华印刷一厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 14 字数: 320 000

2002 年 12 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0 001~4 000 (2003 春)

ISBN 7-107-16352-3 定价: 11.30 元
G·9442 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

(联系地址: 北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编: 100078)

编 者

李 军 陈 英 康 星
金 霞 陈继红 富 兵
冯 琳 陈 昭 杨 梅
单晓红

责任编辑

富 兵

美术编辑

李宏庆

审 阅

韦志榕

封面设计

林荣桓

目 录

2	第六单元 走进社会
4	第一课 在社会中成长
15	第二课 你我他的世界
28	第三课 在社会的舞台上
42	综合探究六 大众传媒的影响

50	第七单元 社会生活的规则
52	第一课 没有规矩 不成方圆
66	第二课 在规则中自由成长
82	第三课 在生活中运用规则
96	综合探究七 我是社会小主人

102 第八单元 走向富足的文明生活

- 104 第一课 永远面对的选择
- 118 第二课 创业有方 信用无价
- 133 第三课 为国为家 人人有责
- 148 综合探究八 做文明生活的小管家

154 第九单元 丰富多彩的精神生活

- 156 第一课 知识就是力量
- 171 第二课 健康向上的体育精神
- 185 第三课 文学艺术：创造美的世界
- 197 第四课 思想的追求
- 214 综合探究九 实话实说话“流行”

义务教育课程标准实验教科书

历史与社会 七年级 下册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
综合文科课程教材研究开发中心



人民教育出版社

第六单元

走进社会



教学目标

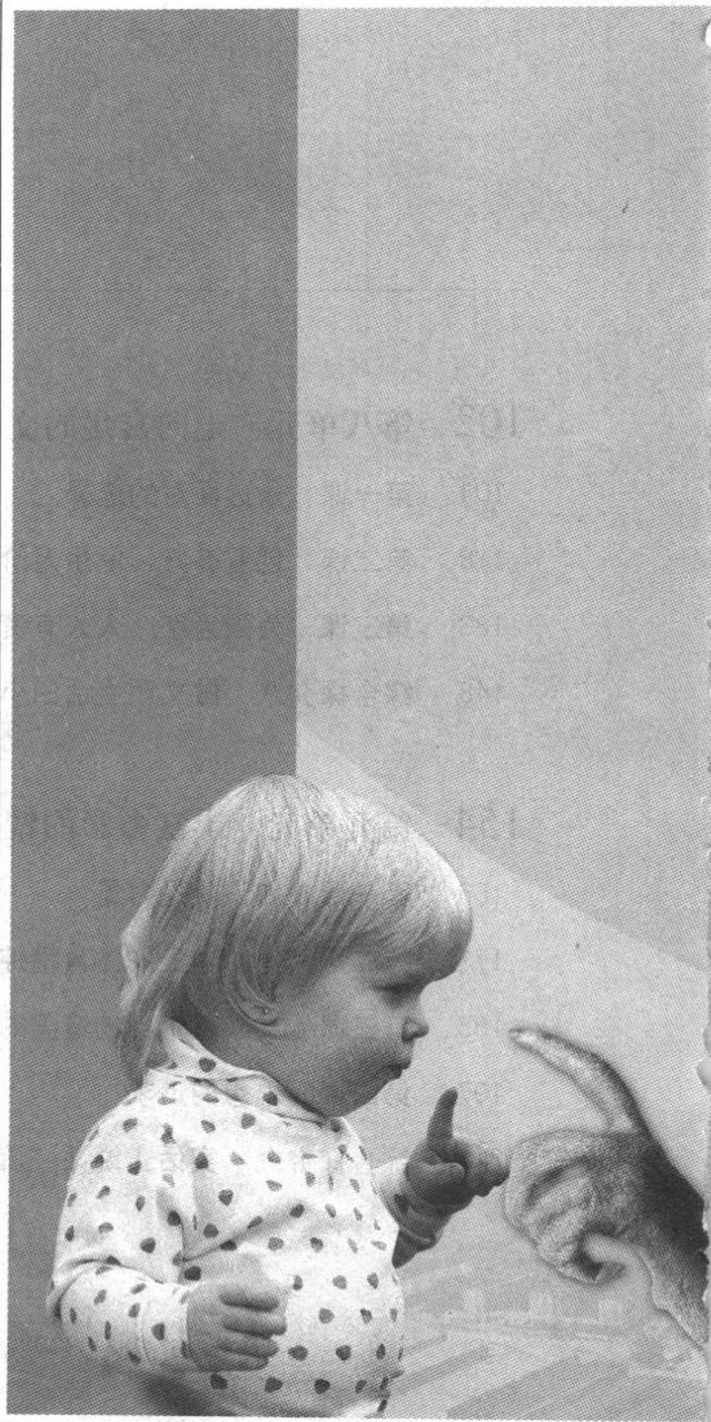
1. 从社会生活中, 体会人与社会密不可分的关系。

2. 在日常生活和社会交往中, 能够理解、尊重他人, 平等、诚实待人。

3. 体会社会舞台上的各种不同角色, 努力扮演好学生角色, 初步树立社会责任感。

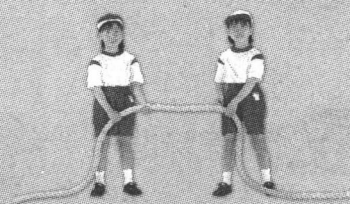
4. 感受大众传媒对个人和社会生活的影响, 在具体实践活动中, 提高辩证思维的能力。

5. 具备收集整理资料、进行社会调查的能力; 能对所收集的信息进行分析处理, 并撰写社会调查报告。



压底图是一幅社会生活场景图(某城市的鸟瞰图)。表明人们生活在社会中。人与猩猩在对话, 暗喻人来自自然, 人与动物有一些共性, 如群居性。人类也需要群居, 这正好揭示了本单元的主旨“走进社会、学会在社会中生活”; 女学生活动、交流的图片, 表现了学生之间需要相互沟通、相互理解, 建立良好的友谊。

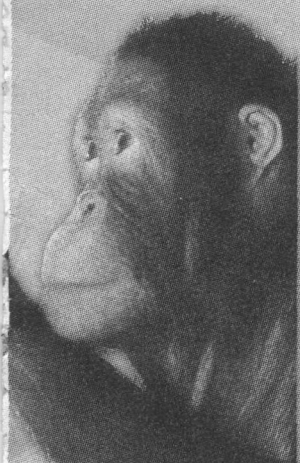
第六单元 走进社会



认识生活的区域，感受生活的历史，一幅人类社会的全景画卷展现在我们面前。

在社会中，每个人都要认识自我，而要认识自我，又离不开社会。从认识周围的社会关系，到理解每个人的社会角色，我们在社会中不断成长。

社会生活蕴含着丰富的道理。我们在社会中的成长过程，就是一个读书明理的过程。在这个过程中，我们共享文明的生活，共创美好的明天。



人们的社会存在决定着人们的思想和行为。社会角色不同，人们表现出来的思想和行为也有所不同。在社会中生活，人们建立起各种各样的社会关系，相互之间特别需要理解与沟通、尊重与平等、友谊与诚信，只有这样才能融洽和谐地相处。这是本单元的重点内容。

第一课 在社会中成长



课程标准

- 7-1 面对同一个事物,思考我们的认识同小时候的差异,体察生活阅历对个人成长的影响。
- 7-2 归纳自己同长辈在生活情趣、情感与价值观等方面的相同点与不同点。



教学要求

- 1. 从人们的生活离不开社会的事例和鲁滨孙及狼孩的故事中,体会个人与社会紧密相连的关系,进而理解什么是社会。
- 2. 在个人成长过程中,增强健康的自我意识,提高适应社会的能力,努力成为合格的社会成员。



结构分析

本课在社会的大背景下,说明个人离不开社会,社会不仅为人们的生存、生活提供了必需的物质和精神条件,而且个人的成长、成才、成功也离不开社会的环境和熏陶。针对中学生中普遍存在的问题,通过让学生观察、思考个人与社会及个人与周围环境的关系,正确认识自我,努力把自己塑造成合格的社会成员。

“社会伴我成长”围绕学生日常生活的方方面面,帮助学生正确认识个人与社会的关系,明白个人与社会是密不可分的道理。

“成长中的自我”揭示了学生自我意识不断增强的事实。自我意识不仅是自我监督、自我控制、自我教育的基础,也是意识发展水平、心理成熟的重要标志。健康的自我意识会给人带来快乐和积极的社会效果,而不健康、不成熟的自我意识会带来痛苦、不幸和消极的社会效果。如何正确看待自己,塑造良好的品格,形成健康的自我意识,做一名有益于社会的人,是本段的重要内容。



教学评价建议

初中阶段是人的行为品德、健康心理等方面形成的关键期。学生能否自觉养成良好的行为习惯，形成健康的心理，为社会的发展尽一份力量，是本课的教学重点。教学过程中教师可采用问卷或谈话的方式，侧重于了解学生对社会与个人关系的认识程度以及作为社会成员是否能扮演好自己的社会角色，在此基础上对学生进行评价。



教学建议

[课时安排]

建议教学2课时。

[新课导入]

建议一：设计情境导入。

课上教师将盛满水的烧杯带入课堂，而后用滴管取出烧杯中的一滴水，滴在学生的课桌上，让学生观察水滴的变化。在学生回答的基础上，教师让学生分析课桌上的水滴为什么会转瞬消失，而烧杯中的水却不会消失。通过分析桌上水滴与杯中水的不同，引导学生认识每个人都生活在社会中，社会是由人组成的，是一个群体组织，是人们生活的共同体。个人和社会就像水滴与杯中水一样，杯中水是由许许多多水滴组成的，但是水滴离不开杯中的水，离开杯中水的水滴很快就会干涸，个体也是一样。

建议二：问题导入。

让学生思考：“狼孩也是人，为什么不能像人一样生活呢？”通过回答和讨论，使学生们认识到人是社会的成员，只有在社会中才能学会吃饭、穿衣、说话以及生活的技能，脱离社会，人就无法进行这些正常的社会活动，进而说明人不能脱离社会。

[社会伴我成长]

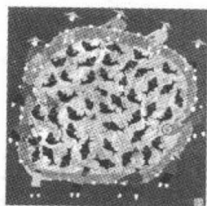
1. 课前布置学生进行一项小调查。调查自己从出生之日起到现在，都与哪些人发生过联系，这些人在自己的成长中提供了哪些帮助。

第一课 在社会中成长

有人说：“人是万物之灵。”这表明，人类来自于自然界，又具有一些不同于自然界中动物的特质。一个重要的原因是，人在社会中成长。我们每个人从出生之日起，就作为社会的成员，开始了自己的人生旅程。

社会伴我长大

有这样一则寓言。鱼儿问妈妈：“人们都说大海很美，我怎么看不见呢？”妈妈轻声回答说：“大海就在这里呀！在你的身边，也在你的体内；在遥远的地方，也在你的心中。它养育你长大，帮助你遨游，它将伴随着你的一世一生。”我们每个人从出生之日起，就生活在社会这个大家庭中。社会，就像我们身边和我们心里那汹涌澎湃、浩瀚无边的大海。



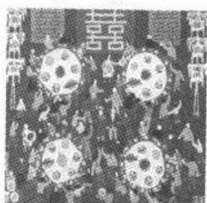
生产活动：捕鱼



乡村日常生活



节日庆典



办喜事

图6-1 社会在我们身边



内容点析

[社会伴我长大]

1. 篇首的寓言生动地描述了人生活在社会中，就像鱼离不开大海一样，社会似大海一样广博、宏大，包容了无数个个体，每个人都是社会一分子，人与社会是密不可分的。

2. 图6-1“社会在我们身边”通过生产场景、生活片段和节日庆典等画面，让学生感受到不管人们从事何种活动，也不管我们生活在城市还是乡村，总是在一定的社会中活动。这组图画有浓郁的乡土气息，



狼孩的故事

20世纪70年代,在美国的阿拉斯加州,护林员发现了一个吃狼奶长大的女孩劳拉。这个8岁女孩用四肢爬行,用狼的语言在狼群里尽情“交谈”。小劳拉后来被送到美国心理改造中心。经过18个年头的艰苦学习,劳拉才逐渐恢复人性,最终还上了大学。这个故事告诉我们,人一旦脱离社会,就会像劳拉小时候那样,虽然长着人的身体,但是无法成为真正的人。

我们在社会中生活,吃别人种的粮食,穿别人缝的衣服,住别人造的房子。我们的大部分知识都是通过别人所创造的语言,由别人传授给我们的。我们应当承认,人类胜过动物的主要优点,就在于我们是生活在人类社会之中。一个人的存在之所以有意义,与其说是靠他个人的力量,还不如说是由于他是人类社会群体的成员。每个人从生到死,都生活在一定的社会群体之中。



同年龄群体——伙伴



职业群体——工人



民族群体



社会组织——大学

图6-2 社会中的不同群体

2. 请同学们举例说说我们每天在生活中所使用的物品与社会各行各业有哪些联系。通过事实使学生体会到个人的生活离不开社会。鲁迅先生曾经说过一句非常有趣而深刻的话:一个人要想离开社会而生存,那正像人拔着自己的头发想离开地球一样的不可能。

3. 鉴于当前学生强调个性、独立、自我意识的特点,教师课前可选择一些相关的影像或文字资料进行编辑,内容可以是“个人探险”方面的材料,增强学生的合作意识和集体感。

课上将资料出示给学生,而后让学生找出探险者在其探险过程中使用的工具和生存技能,哪些是来自于前人的创造发明。在此过程中体会生活在社会中的人享用的物质成果是前人劳动的积累,智慧的结晶。加深学生对“人是社会中的人”的认识。

4. 引导学生观察图6-2“社会中的不同群体”,使学生们懂得个人是社会的细胞,没有人就谈不上社会,人与人是按照一定的关系组织在一起共同生活、共同劳动。在讨论图片的过程中引入社会的概念:社会是一个群体组织,是人们生活的共同体。在此基础上,组织学生完成图下的研讨活动。

洋溢着生活的美感。

3. 阅读卡“狼孩的故事”说明了环境对人的塑造作用,意在告诉学生人终究是社会的成员。只有在社会中,人才能学会吃饭、穿衣、说话以及生活的技能。脱离了社会,人就无法进行这些社会生活。因为社会为人们的发展提供了丰富的物质和精神条件。

4. 图6-2“社会中的不同群体”中的四幅图分别代表了一些群体类型,从中可以得出群体的特点,即由多数人组成的集团。告诉学生社会就是一个群体组织,是人们生活的共同体。



教学建议

5. 课前让学生征求家长、老师、同学对自己的评价,如“妈妈眼中的我”“同学眼中的我”(老师可以列表的形式将想要征求的事项列出,让学生课下进行调查)。请家长、同学用信封封好,交给老师。

课上请同学们每人为自己“画”一幅自画像,题为“我心中的我”。老师可以列表的形式将学生“自我画像”内容分列出来,学生根据自己实际情况真实填写。然后组织学生将“自我画像”和课前调查表做一比较,在班内进行交流。通过彼此的交流和比较,使学生认识到要想成为一名合格的、优秀的社会成员,不但要正确认识社会,还要正确认识自己。

6. 组织学生讨论:当来自周围的评价与自己的看法不一致时,我们应该怎么办?

通过讨论,使同学们进一步懂得要正确认识自己,就应该对自己有比较全面的评价,既要看到优点,也应看到缺点,只有这样才会 在社会中不断进步。

○ 观察图6-2,根据画面和自己日常学习过的知识解释下列问题:

- 我们生活在哪些社会群体中?
- 社会群体是随着社会的发展而变化的,你能找出这样的例子吗?
- 社会群体在不同的地区和国家可能不同,你能举例说明吗?

王丽在学校里是班长,总是乐于帮助同学和老师做事,常常得到表扬。但是一回到家里,王丽就不愿意帮助妈妈做家务事。她觉得,在学校她是班长,必须做表率,在家里就无所谓了。这天,妈妈心平气和地说:“我们身边有不同的社会镜子,比如老师、父母。就拿帮助别人做事来说吧,为什么你在这些不同的社会镜子面前会有不同的表现呢?你看,不同的社会镜子对你也有不同的反映——在学校勤快,在家里懒惰。”



图6-3 在校在家,两种表现

听了妈妈的话,王丽悟出了一个道理:人的成长离不开社会。我们可以借助社会镜子,不断弥补不足,看到自己的进步,选择自己的未来。在社会中,我们常常通过与别人的比较,来了解自己的体魄、智力、品行和社会地位,选择未来的职业和生活方式,以更多地了解“我”自己。我们的成长,离不开社会中这些镜子的参照和评价。正如古人所说:“人以铜为镜,可以正衣冠;以古为镜,可以见兴替;以人为镜,可以知得失。”



内容点析

5. 人生活在社会中,每个人都在社会这个大舞台中担任着一定的角色,有社会角色,有家庭角色。有时多个角色可以达到统一,有时则相互冲突。王丽的表现让我们看到多种角色的不一致性,也能让学生们对自己扮演的多重角色有比较清醒的认识。社会既是一个大舞台,也是一面多棱镜,人们在舞台上上演了一幕幕活剧,也用镜子折射出自身的各个侧面。只有在社会生活中正确地认识自己,才能得到更好地发展。

6. 图6-4“我”。人们了解他人的行为

在古埃及的象形文字中，“我”是用画着大眼睛的脸来表示的。

“我”为什么和眼睛有这样密切的关系？原来，人与身边的社会沟通，眼睛是主要工具。人们用眼睛观察社会，了解世界。只有与眼睛观察到的事物相比较，人才能更好地了解自己。镜子被发明出来的原因之一是人想用眼睛看自己。如果说周围的人

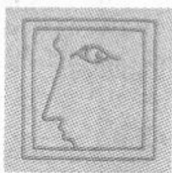


图 6-4 “我”

是面镜子，我们也可以通过这些镜子来观察自己。

○ 我们身边有哪些社会镜子？

○ 我们是否在不同的镜子面前有不同的表现？怎样评价王丽的做法，你能给她一些好的建议吗？

○ 当来自周围的评价与自我的看法不一致时，我们应该怎么办？

成长中的自我

许多同学上中学后，纷纷向父母发表“独立宣言”。一天，张明因为对学习方法有不同看法，这个向来很听话的孩子第一次与爸爸发生了争执。爸爸很生气，想训斥他，却被妈妈拦住了。妈妈觉得孩子长大了，能够公开坚持自己的意见，这是一件好事情。

在历史上，人们曾长期遭到强权压制。后来，人们通过不懈的努力，可以自由表达自己的情感和意志。一位作家曾经这样描述发生这一转变的文艺复兴时期：人们不再满足于一动不动地坐在那里当听众。由教皇和国王告诉他们该做什么、该想什么。当时的著名画家达·芬奇创作了油画《蒙娜·丽莎》，画中人那“神秘的微笑”，冲破了那个时代妇女肖像画中不能表达自己情感的限制，就是这一变化的表现。



图 6-5 《蒙娜·丽莎》

需要用眼观察，人们要清楚地了解自己的所作所为，需要依赖镜子的帮助。周围人的评价就是这样一面镜子，有的镜子是良师，有的是益友，但也有的起不到正面的作用。人的成长离不开社会和他人的帮助，用好镜子，善于认识自己，正确认识自己，才能成为合格的、优秀的社会群体组织的一员。

[成长中的自我]

1. 张明的行为表明他开始有自己独立的见解，能独立思考问题，自我意识逐步萌芽，这是青少年心理发展的一个转折点，是值得高兴的事。对于这一阶段的孩子，家长和教师要及时引导，一分为二地对待、分析他们的想法，把他们

[成长中的自我]

1. 自我意识的教学建议

老师可在课堂上直接提问：

○ 你与父母第一次发生争执是在什么时候？

○ 发生争执的原因是什么？

○ 最后的结果怎样？

○ 这样的结果对你日后的学习、生活有影响吗？如果有，请具体说明。

设计这些问题的目的是要引导学生认识随着他们的成长，自我的意识已经在他们的思想中萌发并发展。

还可让学生欣赏达·芬奇的作品《蒙娜丽莎》，提问：“为什么人们如此关注这幅画？”

这是由于历史上人们曾经长期遭到强权压制，后来经过不懈努力，可以自由地表达自己的情感和意识，说明人们不是消极、被动地接受别人的影响，而是有表达自己思想、行为的意愿。人不仅能认识自身以外的周围环境，而且能对自身产生认识，由此引出自我意识的概念：对自身自觉的意识。

引到正确、健康的轨道上来。

2. 自古人类都有表达自己意愿的愿望，但长期以来受到压制、扼杀。达·芬奇在欧洲中世纪时期创作的《蒙娜丽莎》敢于反映人性，表现自我，彰显个性，是人类历史的进步，是人的解放，表达了人对自由的一贯追求。



教学建议

2. 第8页活动建议

请同学们谈谈：

- 自己是否也有同样的经历？
- 是否与父母发生过争执？
- 发生争执的原因是什么？

通过回答、讨论，引导学生认识到随着年龄的增长，自我意识也在逐渐增强，表现在开始关心自己的内心世界，希望在社会中能够按照自己的意愿去办事。

3. 阅读卡“鲁滨孙故事的启示”的教学建议

引导学生找出鲁滨孙身上健康自我的词语，并想像这些健康的人格给他在荒岛上的生活带来了怎样的影响，分析鲁滨逊为什么能重新回到社会（因为他拥有自强、自立、勇敢、乐观、奋斗的精神）。

他的故事说明，从根本上说人离不开社会，也离不开健康的自我，而健康成熟的自我意识是以正确认识自己为基础的。

4. 读图6-7的教学建议

读图6-7，了解不同年龄阶段的品质特征。让学生想想生活中“一切以我为中心”的自我意识有哪些表现。

学生回答完后，告诉学生健康的自我意识是在社会中塑造的，青春期是健康的自我意识形成和发展的重要阶段，要培养健康的自我意识，准备担负社会责任。在培养健康的自我意识的同时，要防止“一切以我为中心”，这是不健康的自我。克服自我中心的方法是：回到现实中，通过交往和集体活动来检验自己的观点，发现存在的问题，最终正确认识个人和集体的关系。

○ 随着年龄的增长，你与父母之间的关系不知不觉间发生了一些变化，请你说说最能反映这些变化的事情。

○ 上中学后，你又有了新朋友（包括异性朋友）。对此，请你说说自己的想法和感受？



阅读卡



图6-6 鲁滨孙

鲁滨孙故事的启示

英国作家笛福的《鲁滨孙漂流记》，描写了鲁滨孙在一个荒岛上生活的情景。离群索居的生活使他感到非常孤独、恐惧和忧郁，他甚至想到过自杀。但是，鲁滨孙最终依靠他自强、自立和勇敢、乐观的人格，战胜了孤独、人，从根本上说离不开社会，当然也离不开健康的自我。

健康的自我是在社会中塑造的。中学阶段，是形成健康的自我意识的关键时期。在这个阶段，我们要为走进更广泛的社会生活做好准备。



婴儿期（0~1岁）
开始建立依赖关系



儿童早期（2~4岁）
开始独立做事



学龄前期（4~6岁）
主动性



学龄期（7~12岁）
勤奋感和用心



青春期（12~18岁）
健康的自我意识

青春期健康自我意识的特征是自尊、自强、自立、自律，能够明辨是非，准备担负社会责任。“一切以我为中心”的意识，不是健康的自我。

图6-7 不同年龄阶段的良好品质特征



内容点析

3. 通过活动，使学生切身感受到随着年龄的增长，生活阅历对个人成长过程的影响，像与父母关系发生细微变化，开始有自己的秘密，与好朋友分享悄悄话而不是与父母，对父母的话不再言听计从，甚至出现顶撞家长等现象，这些是学生自我意识不断增强的表现。

4. 图6-7，中学时期对学生心理品质、生长发育关系重大，如何让学生自觉意识到其重要性，并能够主动积极配合教学，对学校来说绝非易事。教材尝试以图表的形式展

陈亮很聪明,最喜欢玩电脑,但对外界的事情漠不关心。一天,他从互联网上看到“全国十佳少先队员”的报道,天津的一名十佳少先队员,同样喜欢电脑。这名天津的小学生积极参与社会活动,他制作的公益广告片《大森林——我们的家园》曾荣获全国比赛一等奖。另一名获得“十佳”称号的土家族少先队员也喜欢电脑,她创办了个人网站——中国互助网,为辍学和有困难少年儿童寻求帮助。他们积极融入社会,从而获得健康的自我的事迹,使陈亮深受感动和启发。



图 6-8 公益广告片《大森林——我们的家园》片头



图 6-9 中国互助网

石油大王哈默年轻的时候曾经流浪到美国一个名叫沃尔逊的小镇上,在那里认识了善良的镇长杰克逊,他对哈默后来的成功起了不可估量的作用。那是一个风雪霏霏的日子,镇长门前花园旁边的小路在雨中变得异常泥泞,人们于是纷纷从花园穿过,花园被践踏得一片狼藉。小哈默看不下去,不顾

5. 分析陈亮的前后变化的教学建议

由不健康的自我到健康的自我,说明通过与他人对比可以发现自己的不足。告诉学生正确认识自己的方法是:通过比较和分析别人对自己的态度和评价来认识自己,再次说明在社会中正确认识自己是非常重要的。

6. 指导学生阅读图 6-8 和图 6-9 的建议

组织学生分析:

○ 说说我们平时所参加的活动中,哪些属于社会公益事业。

○ 参与社会的公益活动对塑造健康自我有什么作用?

○ 讨论我们能为社会公益事业做些什么。

引导学生将自我爱好与社会需要联系起来,从小事做起,逐渐形成关心社会,友爱他人的品质。

示不同年龄阶段的良好品质特征,让学生知道心理品质逐步形成发展的过程,产生自我意识是正常的、自然的,关键在于形成健康的自我意识。

5. 用陈亮与两名“十佳队员”的行为比较,向学生介绍怎样正确认识自己的方法,启发学生充分发挥个人特长,积极融入社会,关心社会公益事业,关爱需要帮助的人,奉献自己的爱心,实现自身价值,具备良好的品质。

6. 图 6-8 和 6-9 是为增强教学内容真实性,加深学生理解和感性认识而设计的。特别是考虑到不具备上网条件的师生,同样应该了解现代传媒,感受科技的进步。

7. 第 9 页的活动说明:作为社会人,每个

人都有强烈的自我意识,但健康的自我意识不是建立在“以自己为中心的”基础上的,而是应以大局为重,从根本上解决问题。社会利益和个人利益并不矛盾,关心别人就是在间接地关心自己,如节约用水,爱护环境,保持公共场所秩序,实际上也是为自己营造优美的、正常的生活空间,我们应该做有益于社会和他人的事。