

《古文观止》姊妹篇
古文释义
GUWEN SHIYI

[清]余诚 / 编



岳麓书社

《古文观止》姊妹篇
古文释义
GUWEN SHIYI

我在学校上国文课，老师要我们读古文，大部分选自《古文观止》、《古文释义》。讲解之后要我们背诵默写。这教学法好像很笨，但无形中使我们认识了中文文法的要义，体会掂词造句的奥妙。

胡适《岂有文章惊海内》

一天，我问邓先生：“我看《彭公案》、《施公案》、《封神演义》等小说书，句句都懂；看《纲鉴》、《列国演义》，就囫圇吞枣，许多地方看不懂，这怎么办？”“都是读得太少的缘故，”他说，“你要是熟念两三百篇古文，一定就可以有很大的进步了。”因此我开始念《古文释义》，由邓先生随时为我讲解，随时自己偷空念，每篇念至能够背诵方肯罢手。这样地读了不到百余篇光景，觉得就有了不少进步……再来翻阅《纲鉴》、《易知录》一类的书，这时很容易就懂了。

冯玉祥《我的生活》

在同一本《古文释义》里，小时候也读过《召公谏厉王止谤》这篇古文，至今还能背出其中的名句。

臧克家《纳谏与止谤》

ISBN 7-80665-278-7



9 787806 652787 >

ISBN 7-80665-278-7/G·304 定价:28.00 元

《古文观止》姊妹篇
古文释义
GUWEN SHIYI



[清]余诚 / 编
叶桂梆 刘果 / 点校

岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

古文释义 / (清)余诚编. —长沙:岳麓书社, 2003

ISBN7-80665-278-7

I. 古... II. 余... III. 古典散文 - 注释 - 中国 - 先秦时代 ~ 明代

IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 009307 号

古文释义

责任编辑 刘果

封面设计 黄朝

2003年6月第1版第1次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

字数: 430 千字

印张: 25.625

印数: 1-6,000

ISBN7-80665-278-7/G·304

定价: 28.00 元

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市新民路 10 号

电话: 0731-8885616 (邮购) 0731-8864642

邮编: 410006

承印: 湖南省长沙市宏发印刷厂

厂址: 长沙市芙蓉中路造化塘 29 号

邮编: 410007

如有印装质量问题 请与承印厂调换

进一步海阔天空 (代出版说明)

不管你是否会买下这本书,都请允许我对您的这一次翻阅表达来自内心深处的钦佩之情。对于终日在钢筋混凝土的丛林中奔忙的现代人来说,这已经是一件需要莫大勇气的事情。白天,像酒桌上说的大话一样,你的生活节奏已经快捷到了夸张的程度;晚上,电视又让你的时间变得支离破碎,只能做些诸如吃零食、修指甲之类的琐事。虽然睡眠对我们来说已经像美好的理想一样越来越可望不可及,但催眠作为书本最有效的功用之一,也变得不切实际和不合时宜。在这样的文明生活中,你能为本书驻足片刻,哪怕是随便翻一翻,实在是功德无量。

不幸的是,本书的作者清代人余诚没有赶上我们这趟文明的高速列车。无数个孤灯照壁的夜晚,他无法上网聊天,也没有麻将可打,面对窗外的茫茫黑夜,与其说他写了一本叫《古文释义》的书,不如说他点燃了一根划破黑暗的火柴。他思接千载,选取147篇从先秦至明的经典散文,并对其逐字逐句地进行评点。在这场与古圣贤惺惺相惜的精神对话中,在这份前人馈赠的令他甘之如饴的精神盛宴面前,他获得了人生的另一种慰藉。

在余诚生活的年代,人们是接过了他点燃的这根火柴的——这本书一经刊行就风靡于世,像今天的“黄冈密卷”一样成为私塾里争相传阅的教学参考书,成为无数渴望步入中国文学神圣殿堂的人们的引路明灯。但随着时间的推移,在《古文观止》的盛名之下,它多少就有了些“既生瑜,何生亮”的委屈。其实,这位《古文观止》的漂亮妹妹,其姿色

风韵一点也不比姐姐逊色，只是它养在深闺人未识罢了。而且，像所有的童话故事里描写的一样，妹妹总是比姐姐有更多美德，更惹人怜爱，虽然她的处境没有姐姐那么优越。

妹妹比姐姐苗条。作为《古文观止》的精华浓缩（《观止》选文 220 篇，《释义》选文 147 篇），它的选文标准更为严格和纯粹，它是经典中的经典，精华里的精华。正是因为这个原因，老师们总是喜欢要求学生在研习《古文观止》之前先背诵《古文释义》，举《古文释义》的“一”，反《古文观止》的“三”。如果你不幸在背《古文释义》的时候挨了先生的板子，学《古文观止》的时候你的手板心可能就不会再肿得老高。这有些像跑 800 米之前的热身运动，又像吃西餐前的开胃酒。

但妹妹又比姐姐丰腴。《古文释义》以它醒人耳目、沁人心脾的评点极大地丰富了《古文观止》。《观止》只说了文章好，《释义》却说出它们为什么好，这就好像食客只知道菜好吃，美食家却能说出好吃的奥妙。这是填空题和论述题的区别，是结果和过程的区别。它是一本古今皆宜的作文赏析课的教案：它是素质教育——在对 147 篇美文的评点中它始终融入了强烈的人文关怀，将“做人”、“为文”两个本不应该分割的主题紧紧联系在了一起；它是创新教育——它跳出前人众多评点的窠臼，新意迭出：陶渊明的不折腰原来不是因为孤高，而是“有大不得已”；曹刿论战，竟然也有责怪鲁君的意思。它同时当然也深得传统语文教育的精髓——既讲大法，又讲定法；既讲遣词造句、铺陈呼应，又讲纲目结构、段落勾连；既讲起承转合、脉络离合，又讲来龙去脉，通篇大旨。有了这样的评点，就能释疑解惑，化难懂为易学；就能让人知其好，还知其所以好。从这个意义上说，《释义》既是《观止》的浓缩，又是《观止》的扩充。《古文观止》是一部电话，《古文释义》就是体积越来越小、功能却越来越多的彩色双频手机；《古文观止》是一件大棉袄，《古文释义》就是既轻巧又暖和的保暖内衣。

因此，如果你读过或买了《古文观止》，你还必须拥有这本《古文释义》才算锦上添花、功德圆满。这就好像你已经到了华山的山腰，若能一鼓作气再往前走几步，你就能看到一片焕然一新的曼妙风景；又好像

一盘菜虽然已经烧熟，可如果你再加些作料，文火炖上几分钟，一定能增味良多——进一步就是海阔天空，生命原本就是在不断的攀延中产生奇迹，我们为你铿锵的足音喝彩。

这次整理，我们把原书中的夹注放在了正文的旁边，这样做除了是为方便阅读计，也还想从形式上尽量保留“眉批”这种中国传统文化独有的评点方式的特色；位于原书正文上方的文字，是介绍通篇大旨的，就放在了一篇文章的前面；是分析段落勾连的，就放在了相应段落的后面；原书对于整篇文章的总评，则放在正文之后。限于篇幅，也为了不增加读者的阅读负担和他们眼镜片的度数，原书中的刻印错误、同音混用错误和明显的常识性错误，一律径改。

和你一样，我们坚信无论世界如何变幻，对植根于传统文化的精神家园的追寻是人类不变的主题，而对阅读的坚守是人类诗意栖居的永恒方式。和你一样，我们愿意在这次也许有些艰难的阅读之旅中，减速生活，平息浮躁，叩问心灵。和你一样，在岳麓版《古文观止》销量在同类书中独占鳌头、遥遥领先的今天，我们对《古文释义》充满信心，充满期待。

编者

2003年仲春

目 录

《左传》	郑伯克段于鄢	1
	周郑交质	5
	石碏谏宠州吁	7
	臧僖伯谏观鱼	10
	庄公戒飭守臣	13
	臧哀伯谏纳郟鼎	17
	季梁谏追楚师	19
	曹刖论战	22
	齐伐楚盟召陵	24
	官之奇谏假道	27
	介之推不言禄	29
	展喜犒师	32
	烛之武退秦师	34
	晋败秦师于殽	37
	秦人伐晋	39
	宁武子来聘	41
	楚子问鼎	42
	齐国佐不辱命	44
	知罃对楚子	47
	吕相绝秦	49
	穆叔重拜鹿鸣	53
	子产劝范宣子轻币	55
	晏子不死君难	57
	季札观周乐	59

	子产坏晋馆垣	62
	子产论尹何为邑	65
	晏子论梁丘据	68
	子产论政宽猛	71
	夹谷之会	73
	吴许越成	75
《国语》	谋父谏征犬戎	77
	召公谏监谤	81
	襄王不许请隧	83
	仓葛不服晋	85
	单子知陈必亡	87
	敬姜论劳逸	90
	叔向贺贫	93
	王孙圉论楚宝	95
	诸稽郢行成于吴	97
	范蠡不许吴成	99
《公羊传》	荀息不食言	102
	宋人及楚人平	104
《谷梁传》	虞师晋师灭夏阳	106
	公会齐侯于夹谷	108
《礼记》	晋献公杀世子申生	110
	曾子易箦	112
	有子之言似夫子	114
	重耳对秦客	116
	杜蕢扬觶	118
	苛政猛于虎	120
	不食嗟来之食	122

	晋献文子成室	123
《战国策》	邹忌讽齐王纳谏	124
	说商君	126
	苏秦以连横说秦	129
	以合纵说赵	134
	说秦王贵士	139
	避席择言	141
	秦讲三国	143
	报燕惠王书	145
	冯煖客孟尝君	149
	庄辛论幸臣	153
	范雎说秦王	156
	触龙说赵太后	160
	赵威后问齐使	163
	遗燕将书	165
	说难	169
不辱使命	173	
《楚辞》	卜居	175
	渔父词	178
《庄子》	养生主	180
秦文	谏逐客书	183
西汉文	入关告谕	187
	求贤诏	189
	恤民诏	191
	赐南粤王赵佗书	192
	报文帝改帝号书	195

	过秦论上	198
	治安策序	203
	治安策一	206
	劝农诏	212
	令二千石修职诏	213
	谏猎疏	215
	难蜀父老	217
	议不举孝廉者罪诏	222
	武帝求茂材异等诏	224
	报任安书	226
	答苏武书	235
	报孙会宗书	241
《史记》		
	五帝本纪赞	244
	秦楚之际月表	246
	孔子世家赞	248
	萧相国世家赞	250
	伯夷列传	252
	管晏列传赞	256
	平原君列传	258
	范雎蔡泽列传赞	259
	酷吏列传序	260
东汉文		
	与子陵书	262
	绝域请还疏	264
	为兄上书	266
	遗黄琼书	269
	前出师表	271
	后出师表	274
晋文		
	陈情表	278

	兰亭集序	281
	归去来辞	283
唐文	滕王阁序	286
	为徐敬业讨武氏檄	291
	与韩荆州书	294
	春夜宴桃李园序	297
	吊古战场文	299
	陋室铭	303
	阿房宫赋	305
韩文	原道	308
	获麟解	314
	答李翊书	316
	与于襄阳书	319
	送董邵南序	321
	送孟东野序	323
	送李愿归盘谷序	326
	鳄鱼文	329
	祭十二郎文	332
柳文	桐叶封弟辨	337
	捕蛇者说	339
	邕州马退山茅亭记	342
宋文	待漏院记	344
	黄冈竹楼记	347
	严先生祠堂记	349
	岳阳楼记	351
	谏院题名记	353
	爱莲说	355

朋党论	357
昼锦堂记	360
醉翁亭记	363
秋声赋	366
赠黎安二生序	368
读孟尝君传	370
辨奸论	372
留侯论	375
范增论	379
喜雨亭记	382
前赤壁赋	385
后赤壁赋	388
上枢密韩太尉书	391

元文

加封孔子制	394
-------	-----

明文

阅江楼记	396
------	-----

郑伯克段于鄢

《左传·隐公元年》

左丘明，鲁之史氏，楚左史倚相之后也。因《经》著《传》，故曰《左传》，《左传》曰《内传》，《国语》曰《外传》。

鲁隐公名息姑，其元年乃周平王东迁之四十九年也。孔子作《春秋》如“隐公元年”，历十二公皆纪天下诸侯之事，故郑事亦纪之。《春秋》旧为鲁史，故用鲁纪年。《传》凡言“初者”因纪此日之事而推其所自始也。《经》文纪兄弟之事，而《传》文起止皆言母子，是原其所由起而究其所终极也。

^[1]初，郑武公娶于申，曰武姜。生庄公及共叔段。庄公寤生^[2]，惊姜氏，故名曰“寤生”^[3]，遂恶之^[4]。爱共叔段，欲立之。亟请于武公，公弗许。

[1]此段叙出爱恶之由，为骨肉伤残张本。

[2]字法。

[3]形容。

[4]爱恶是祸根，特为揭出。

劈头一笔，直提“武姜”，伏下“城颖如初”。“生庄公”二句点明两人是同母兄弟，伏下“伐京、伐鄢”罪案。“庄公寤生”四句清出武姜恶庄公根由，见其恶之无理也。紧接爱段，若因恶庄，而见其爱者（《史记》添“易生”二字较明显），然爱亦出于无名矣。“欲立”二字是祸胎，再加“亟请”二句，见其请非一两次，写姜僻溺颇尽致，而庄公此日之愤恨

当不可以言语形容矣。

[1]此段叙姜氏僻溺叔段。

[2]字法。

[3]词颇似爱叔。

[4]三请写尽姜氏僻溺。

[5]毒计已定。

[1]及庄公即位，为之请制。公曰：“制，岩邑也^[2]，虢叔死焉，他邑唯命。^[3]”请京^[4]，使居之，谓之京城大叔^[5]。

“庄公即位”四字亦莫忽略看过，庄公之所以能成杀弟之志者，全得力在此。“请制”之意谓庄公既立，无可奈何，且为求一险阻之地，为段安身之所。进可以徐图，退可以远患者，当非漫为请者。

[6]此段祭仲详国制、陈利害，而公归之于母命也。

[7]持论颇有原本，特未知郑庄心事耳。

[8]先归咎于母，作城颍伏案。

[6]祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。先王之制：大都，不过参国之一；中，五之一；小，九之一。今京不度，非制也。君将不堪。^[7]”公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”^[8]

公之答姜词颇似爱段，其实恐段据险地，倘或变生不测，难以制服，其于姜氏来意未必不早已窥破。奸雄原有见识，人难瞒得过他，而又善于措辞，使听者动情，则奸而且佞矣。“严”“险”是郑庄隐病，故不觉开口即道出“制，岩邑也”四字，应算此老失口，幸下句接得圆。

京之为地虽大，然必不险可知。在姜之请又其次，而庄则非是不与居也，克段主张此日已安排矣。段之伎俩庄必久已深悉，故又加之尊号，以侈其志，使段堕入术中而不知：此正是下毒手处。冲口提出“姜氏”二字，足见胸中愤恨无限。

[9]此段祭仲意欲两全，而公谓徐观其变也。越写得祭仲迂阔，越见得庄公狠毒。

[10]宽以养恶习，何等安闲。

[11]此段公子吕又陈，而郑庄又止之。不紧不忙，愈狠愈毒。

[12]故作反激语，陪起“除之”，声貳两鄙罪。

[13]句法。

[14]仍前自毙意，全不着急。

[15]此段公子吕谏公以除叔，而郑庄仍欲养其恶也。

[9]对曰：“姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓。蔓，难图也；蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义，必自毙。子姑待之^[10]。”

仲欲两全，岂合公意？玩一“待”字，深情已如揭矣。

[11]既而大叔命西鄙、北鄙贰于己。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之^[12]；若弗与，则请除之。无生民心。^[13]”公曰：“无庸，将自及。”^[14]

[15]大叔又收贰以为己邑，至于廩延。子封曰：

“可矣！厚将得众。”公曰：“不义不昵，厚将崩。”

“命西北鄙貳于己”是段初不义处，子封语较祭仲更激切无如，皆非公志。“收貳至廩延”段更不义矣。一路步步写紧去，人所视为危殆者，公皆若处之坦然。非果坦然也，公直欲纵其恶至十分方才下手。一则曰“自毙”，再则曰“自及”，三则曰“将崩”，总是要他自投法网，而段或犹以为得计，岂非愚呆？然段愈愚呆，罪愈在庄矣！

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑。夫人将启之，公闻其期，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段^[1]。段入于鄢，公伐诸鄢^[2]。五月辛丑，大叔出奔共。

【1】师出有名。

【2】复自为伐，期在必杀。

书曰：“郑伯克段于鄢。”^[3]段不弟，故不言弟；如二君，故曰克；称郑伯，讥失教也；谓之郑志，不言出奔，难之也。^[4]

【3】此段事叙毕，忽叙入经文详著，书法笔力老横。

【4】此段就经文详解其兄弟之失义也。

遂置姜氏于城颍^[5]而誓之曰^[6]：“不及黄泉，无相见也！”既而悔之。

【5】遥接“出奔共”句。

【6】此下重叙郑庄待母之事。

文妙能曲曲传出，“完聚”四句是段罪案，正其大不义处。两“将”字为段与姜出脱，若《史记》“与其母武姜谋袭郑”则太着迹。“闻其期”“闻”字独属在公身上，足见公一刻不能忘段之意。“失教”、“郑志”，一篇主意在此。

^[7]颖考叔为颖谷封人，闻之，有献于公。公赐之食，食舍肉。公问之，对曰：“小人有母^[8]，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之。”^[9]公曰：“尔有母遗，繄我独无！”^[10]颖考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔^[11]。对曰：“君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”^[12]公从之。公入而赋：“大隧之中，其乐也融融^[13]。”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄。”遂为母子如初。

【7】此段庄公怨母而绝之，而考叔善于迎机开导，俾全其母子之情也。

【8】开口四字，直刺人心。

【9】若只为自己母亲起见。

【10】被考叔触动悔心，故不觉冲口道出。

【11】括以简笔。

【12】特地为公画一妙策。

【13】庄公之悔，虽是一番假意，此际却必有此真情。

“遂”字与篇首“遂”字应，“初”字与篇首“初”字应。

君子曰：颖考叔，纯孝也。爱其母，施及庄公。