

中华英才：基础能力名师诠释

# 小学语文字词句段篇章

## 同步图解手册

◎ 六年制第九册

李国民 / 主编



浦东电子出版社  
Pudong ePress  
吉林摄影出版社

## 目 录

1 海上日出 .....	( 1 )
2 夕照 .....	( 5 )
3 古诗两首 .....	( 10 )
4* 迷人的张家界 .....	( 13 )
第一单元习作指导 .....	( 16 )
第一单元自测题 .....	( 18 )
5 挑山工 .....	( 20 )
6 我的伯父鲁迅先生 .....	( 26 )
7* 高粱情 .....	( 33 )
第二单元习作指导 .....	( 36 )
第二单元自测题 .....	( 38 )
8 十里长街送总理 .....	( 40 )
9 再见了,亲人 .....	( 46 )
10* 秋天的怀念 .....	( 52 )
11* 地震中的父与子 .....	( 55 )
第三单元习作指导 .....	( 58 )
第三单元自测题 .....	( 60 )
12 草原 .....	( 62 )
13 威尼斯的小艇 .....	( 68 )
14* 三峡之秋 .....	( 72 )
第四单元习作指导 .....	( 76 )
第四单元自测题 .....	( 77 )
期中测试题 .....	( 80 )
15 狼牙山五壮士 .....	( 83 )
16* 小英雄雨来 .....	( 88 )

17	军神	(91)
18*	金色的鱼钩	(97)
	第五单元习作指导	(100)
	第五单元自测题	(101)
19	古诗三首	(103)
20	少年闰土	(107)
21*	一件运动衫	(113)
	第六单元习作指导	(115)
	第六单元自测题	(116)
22	鲸	(119)
23	蟋蟀的住宅	(123)
24*	海豚救人	(129)
25*	珍珠鸟	(131)
	第七单元习作指导	(134)
	第七单元自测题	(136)
26	可爱的草塘	(138)
27	蛇与庄稼	(144)
28*	大瀑布的葬礼	(149)
	第八单元习作指导	(151)
	第八单元自测题	(154)
△	旅行家树	(156)
△	北京的四合院	(159)
△	心愿	(161)
△	黄河是怎样变化的	(164)
	期末测试题	(167)

带\*的是略读课文  
带△的是选读课文

# 1 海上日出

## 课题解析

本文写的是作者在船上几次看到海上日出的壮观景象，从中可以显现出作者对观察自然的浓厚兴趣和善于仔细观察的能力。作者是我国现代著名作家巴金。

## 生字解析

fàn	音序	F
	部首	艹
范	笔画	8
	结构	上下

字义：①模范；好榜样。②范围。③（书）模子。

④（书）限制。⑤姓。

组词：典范 模范 示范 范围 范例 防范

例句：王老师的这一课，创造了愉快教学的范例。

chà	音序	C
	部首	刂
刹	笔画	8
	结构	左右

字义：佛教的寺庙。

组词：古刹 刹那

例句：在按动快门的一刹那，同学们欢乐的笑容凝固成永久的记忆。

xiāng	音序	X
	部首	钅
镶	笔画	22
	结构	左右

字义：把物体嵌入另一物体内或围在另一物体的边缘。

组词：镶牙 镶嵌 镶边

例句：纪念塔顶上镶着一颗闪闪发亮的红星。

## 形近字组词

范(范围) 刨(剁肉) 镶(镶嵌) 辩(辩论) 纵(纵横)  
犯(犯法) 剥(剥削) 嚷(叫嚷) 辨(辨别) 丛(丛书)

## 多音字组词

转 zhuǎn(转换) zhuàn(转圈) 缝 féng(缝补) fèng(墙缝) 重 chóng(重新) zhòng(重量) 刹 shā(刹车) chà(刹那)

## 词义辨析

近义词

范围—范畴 分辨—辨别 灿烂—绚烂 奇观—奇景

反义词

扩大—缩小 出现—消失 目不转睛—左顾右盼

多义词

- ①太阳像负着什么重担似的。
  - ②人不能忘恩负义。
  - ③甲队与乙队旗鼓相当，难分胜负。
  - ④王叔叔虽然身负重伤，但他一直坚持到最后胜利。
  - ⑤河南的小磨香油久负盛名。
- 
- ①这深红的圆东西发出夺目的亮光。
  - ②我国排球队在世界锦标赛上勇夺金杯。

## 词语解释

范围：上下四周的界限。

冲破：冲开包围或阻力。

刹那间：极短的时间。

夺目：（光彩）耀眼。

重围：多重包围。

奇观：本文指雄伟美丽而又罕见的景象。

## 重点突破

第2、3自然段是文章的重点，讲天气晴朗时日出的景象。

先讲日出之前天色的变化。“一片浅蓝”——“一道红霞”——“越来越亮”，写出了日出前天空色彩变化的主要特征，突出了它的美丽与神奇。“目不转睛地望着那里”，写出了“我”对日出的期盼之情和专注神态。

接下来讲日出之时的情景。1. 初升：露出小半边脸，红却不亮。2. 上

升：“像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲儿向上升。”作者用拟人化的语句，写出了日出的缓慢与海上日出由于海浪翻滚而形成的跳动景象，表达了“我”内心的焦急与企盼。3. 升起：冲破云霞，跳出海面，颜色很红。“冲破”、“跳出”显现出太阳具有的强大生命力。4. 放光：“一刹那”“夺目”写出了太阳变化的迅速和阳光的灿烂。5. 天空的变化。这一自然段，一句话写一层意思，体现了作者观察日出的顺序。

## 难句解析

这不是伟大的奇观么？

文章结尾，作者采用反问语气，强调了“海上日出”这个雄伟壮丽而又少见的宏伟景象。在赞颂太阳“冲破云霞”，透出黑云重围，给大地带来强烈的光芒和力量的同时，表达了作者欢欣鼓舞、无比激动的心情。反映了作者热爱自然，不怕艰难险阻，追求光明的思想感情。

## 课文结构

文章按叙述内容的不同，可分为四部分。

第一部分（第1自然段）讲观看日出的时间、地点和次数。

第二部分（第2~3自然段）讲天气晴朗时日出的景象。

第三部分（第4~5自然段）讲太阳升起后，有云时的景象。

第四部分（最后一自然段）赞叹海上日出是伟大的奇观。

## 写作目的

课文通过对天气晴朗和有云时海上日出不同景象的描写，表达了作者热爱大自然、追求光明和奋发向上的思想感情。

## 写作提示

作者观察细致，并抓住海上日出在不同天气下的特有景观，采用拟人化的语言，通过动态描写和静态描写相结合的手法，鲜明生动地再现了日出的全过程。色彩繁富，景象壮观，情景交融。

## 课后“思考·练习”难点解答

### 思考·练习2

作者具体描写了海上日出的三种景象：1. 太阳升起来以前，天空的景象；2. 晴朗的天气太阳升起来时，太阳的变化和天空的景象；3. 太阳升起来后，天空有云时的景象。“这不是伟大的奇观么？”这句话表达了作者对“海上日出”这一雄伟美丽而又罕见的景象的由衷赞美和无比热爱。

## 课课练

### 一、读拼音，写汉字，组成词语。

fàn chà xiāng biàn  
( )围 一( )那 ( )金边 分( )

### 二、给加点的字选择正确的解释，用序号表示。

“透”在字典里的解释有：①穿。②透彻。③显露。④暗地里告诉。  
⑤达到充分的程度。

1. 在没有正式宣布以前，任何人不要透露消息。 ( )
2. 她圆圆的小脸白里透红，十分可爱。 ( )
3. 阳光透过云缝直射到水面上。 ( )
4. 旱了那么久，终于下了一场透雨。 ( )
5. 这几个公式，我记得熟透了。 ( )

### 三、读句子，选词填空。

光亮 亮光 光芒 光彩

1. 一刹那间，这深红的圆东西发出夺目的( )，射得人眼睛发痛。它旁边的云也突然有了( )。

2. 太阳的( )给黑云镶了一道( )的金边。

放射 直射 照射

1. 小树在阳光的( )下茁壮成长。

2. 太阳( )出万道光芒，阳光透过树梢( )到草地上。

#### 四、按要求改写句子。

1. 有时候，天边有黑云，云还很厚，太阳升起来，人看不见它。（改为反问句）

2. 这不是伟大的奇观么？（改为感叹句）

#### 五、回忆课文内容，填空。

果然，过了一会儿，那里出现了太阳的小半边脸，\_\_\_\_\_，却没有\_\_\_\_\_。太阳像\_\_\_\_\_似的，慢慢儿，\_\_\_\_\_地，\_\_\_\_\_向上升。到了最后，它终于\_\_\_\_\_，完全\_\_\_\_\_，颜色真\_\_\_\_\_。一刹那间，这深红的圆东西发出\_\_\_\_\_，射得人眼睛发痛。它旁边的云也\_\_\_\_\_。

## 2 夕 照

### 课题解析

夕照，傍晚的阳光。本文用诗一般的语言，细致描述了作者从自己小屋内看到的夕阳西下的美丽景色。作者李颖。

### 生字解析

guǒ	音序	G
裹	部首	衣
	笔画	14
	结构	上中下

字义：①（用纸、布或其他片状物）缠绕；包扎。②包裹好的东西。

组词：裹脚 包裹 裹挟 裹扎 裹足不前

例句：妈妈用绷带把鹏鹏的伤口裹好。

xiè	音序	X
泻	部首	氵
	笔画	8
	结构	左右

字义：①很快地流。②腹泻。

组词：流泻 倾泻 泻药 一泻千里

上吐下泻

例句：黄河气势澎湃，一泻千里。

dù	音序	D
	部首	钅
镀	笔画	14
	结构	左右

字义：用电解或其他化学方法，使一种金属附着到别的金属或物体表面上，形成薄层。

组词：电镀 镀金 镀银 镀层

例句：这只镀金的小碗闪闪发光。

rùn	音序	R
	部首	氵
润	笔画	10
	结构	左右

字义：①细腻光滑；滋润。②加油或水，使不干燥。③使有光彩（指修改文章）。④利益。

组词：光润 润滑 润色 利润 湿润 润嗓子

例句：花朵在细雨的浸润下更加艳丽。

jié	音序	J
	部首	灬
杰	笔画	8
	结构	上下

字义：①才能出众的人。②才能、成就出众。

组词：杰出 杰作 豪杰 俊杰 人杰地灵

例句：我们家乡涌现了许多杰出的人物。

jié	音序	J
	部首	戈
截	笔画	14
	结构	半包围

字义：①切断；割断（长条形的东西）。②量词，段。③阻拦。④截止。

组词：截留 截断 截面 拦截 截获

例句：我们要截断“非典”病源。

yì	音序	Y
	部首	氵
溢	笔画	13
	结构	左右

字义：①充满而流出来。②过分。

组词：充溢 洋溢 溢美 河水四溢  
溢于言表

例句：大街上车水马龙，到处洋溢着节日的气氛。

zé	音序	Z
	部首	刂
则	笔画	6
	结构	左右

字义：①规范。②规则。③量词，用于分项或自成段落的文字的条数。④连词。

组词：准则 法则 寓言两则 欲速则不达

例句：这件衣服好则好，只是太贵。

rán	音序	R
	部首	火
燃	笔画	16
	结构	左右

字义：①燃烧。②引火点着。

组词：点燃 燃烧 燃料 自燃 燃灯 燃放

例句：在没有大人指导的情况下，小孩子不要燃放鞭炮。

## 形近字组词

裹(包裹)	写(写作)	镀(镀金)	润(滋润)	羔(羊羔)
褒(褒扬)	泻(倾泻)	度(度假)	闰(闰年)	杰(杰出)
载(载重)	益(利益)	则(守则)	燃(燃料)	梢(树梢)
截(拦截)	溢(洋溢)	刚(刚巧)	然(然而)	稍(稍微)

## 多音字组词

钻	zuān(钻研)	溜	liū(溜冰)
	zuàn(钻石)		liù(水溜)

## 词义辨析

### 近义词

尽情—纵情	欣赏—观赏	跳跃—雀跃	绝妙—美妙
宛然—宛如	害羞—怕羞	喜悦—欣喜	天际—天边

### 反义词

晶莹—混浊	红润—苍白	矫健—衰弱
-------	-------	-------

### 多义词

- ① 这会儿，太阳的脸上开始泛出微红。
- ② 这篇文章叙事很具体，没有泛泛而谈。
- ③ 做任何工作都应该充分相信群众，并广泛地发动群众。
- ④ 我们泛舟江上，如入画中。

## 词语解释

**波光粼粼：**形容水波涟漪、闪闪发光。

**雀跃：**高兴得像雀儿一样跳跃。

**绝妙：**极美妙；极巧妙。

**矫健：**强健而有力。

**工笔：**国画的一种画法，用笔工整，注重细部的描绘。

**宛然：**仿佛；逼真地。

**油然而生：**本课形容思想感情自然而然地产生。

**感慨：**有所感动而慨叹。



## 重点突破

柔柔的光泻下来，给砖瓦房镀上一层华丽的金黄；房顶顿时化作一汪晶莹的湖水，每一片瓦都跳跃着红润的光，变得波光粼粼一般了。

这里用“晶莹的湖水”比喻在金色阳光照耀下，整个房顶的景象。每一片瓦都是呈凹陷的拱形整齐地铺在房顶上，镀上了阳光起起伏伏的就像光在“跳跃”，整个房顶就像“波光粼粼”的“湖面”了。这句话描述的画面是静态的，但瓦上的光波起伏就有了动感，作者用了“跳跃”一词，更使得画面生动活泼。

“天空的黑色”……“一种激动”这几句话描绘出天色越来越暗，而太阳却更红了这样一种特定的自然景象，但从“渐渐”“漫了过来”“几乎”“包住了”几个词中看出黑暗对即将落下的太阳的压迫，而从“宛然一团燃烧的烈火将黑暗照亮”又看出太阳不屈不挠的抗争。所以作者就“感慨”于夕照景色尽管美好最终却要逝去；又为太阳顽强抗争的精神而“激动”。



## 难点解析

1. 这会儿，太阳的脸上开始泛出微红；轻轻的，如纱一般。

这里“轻轻的”和“如纱一般”都是写太阳泛出的红色很淡，和“微红”的“微”相照应。

2. 光带着收获的喜悦从石榴里溢了出来，映着钻天杨矫健的身影，在天际形成一幅绝妙的工笔画。

“收获的喜悦”是对着前一句的“熟透”的石榴来说的；又圆又红的太阳挂在杨树杈上，柔和的光照射着钻天杨笔直高耸的树干和枝枝杈杈，显得格外清晰。形状、色彩、明暗的搭配就像一幅“绝妙的工笔画”，这幅在天尽头形成的画面能引起人无限的遐想。这句话既描绘了夕照的美丽，又赞美了夕阳的神奇，还给人们留下充分想象的余地。



## 课文结构

本文按记述内容的变化，可以分为三部分。

第一部分(第1~2自然段)写“我”能从自家的窗口看到迷人如诗的夕照。

第二部分(第3~第7自然段)具体描述夕照的逐步变化及其迷人景象。

第三部分(最后一自然段)写夕阳消失后“我”的感想。

### 写作目的

文章通过对夕阳西下整个过程的描写,表达了作者对如诗如画的夕照的热爱、赞美之情。

### 写作提示

1. 作者抓住夕照的特点,按夕阳从高到低直至消失的顺序,用准确、生动、形象的语言,细致、传神地描绘了迷人的日落景象。
2. 运用比喻、拟人等手法,使所描绘的景象如在眼前,并且动静结合,情景交融。

### 课后“思考·练习”难点解答

#### 思考·练习2

- 1.“不一会儿,那红色变深了,成了小姑娘脸上害羞的红云了。”这里把夕阳比作有着害羞的红云的小姑娘的脸。
- 2.“最终一只熟透了的‘大石榴’出现在树杈当中。”这里把夕阳比作熟透了的大石榴。
- 3.“太阳则变得越发的红,宛然一团燃烧的烈火将黑暗照亮。”这里把夕阳比作一团燃烧的烈火。

### 课课练

#### 一、在字形全都正确的一组词语后面打“√”

- |       |    |    |      |     |
|-------|----|----|------|-----|
| 1. 挺拔 | 树梢 | 红润 | 波光粼粼 | ( ) |
| 2. 晶莹 | 踩碎 | 包果 | 尽情欣赏 | ( ) |
| 3. 燃烧 | 刺眼 | 黄昏 | 缓缓滑落 | ( ) |

4. 镀金 溢出 树杈 由然而生 ( )

## 二、读句子，在空白处填上表示动作的词。

柔柔的光\_\_\_\_\_下来，给砖瓦房\_\_\_\_\_上一层华丽的金黄；房顶顿时\_\_\_\_\_作一汪晶莹的湖水，每一片瓦都\_\_\_\_\_着红润的光，\_\_\_\_\_得波光粼粼一般了。

## 三、读下面的句子，给夕照打个恰当的比方，填在横线上。

这会儿，太阳的脸上开始泛出微红；轻轻的，如\_\_\_\_\_一般。不一会儿，那红色变深了，成了\_\_\_\_\_。

一会儿，那张可爱的脸渐渐变红，变红，最终一只\_\_\_\_\_出现在树杈当中。光带着收获的喜悦从\_\_\_\_\_里溢了出来，映着钻天杨矫健的身影，在天际形成\_\_\_\_\_。

## 四、回忆课文内容，并展开想象，分别就下列情景各画出一幅夕照图。

1. 阳光下的房顶：
2. 夕阳映着钻天杨：
3. 夕阳如火将黑暗照亮：

# 3 古诗两首

## 课题解析

《望天门山》的作者是唐代大诗人李白。“望”是远望的意思，“天门山”位于安徽省境内的长江两岸，在江北的叫西梁山，在江南的叫东梁山，因两山隔江对峙，形同门户，故名“天门山”。这首诗展现了天门山的雄伟气势。

《题西林壁》的作者是北宋文学家苏轼。“题”，书写。“西林壁”，庐山西林寺的墙壁。这首诗是作者游览庐山时，在西林寺的墙壁上题写的。



## 生字解析

yuán	音序	Y
	部首	纟
缘	笔画	12
	结构	左右

字义:①原因。②因为;为了。③缘分。④沿着;顺着。⑤边。

组词:缘故 缘分 姻缘 边缘 人缘

例句:他今天没来上课,不知什么缘故。

### 形近字组词

绿(碧绿)	狐(狐狸)	壁(墙壁)	峰(山峰)
缘(缘故)	孤(孤独)	璧(璧玉)	锋(锋利)

### 多音字组词

中 <sup>zhōng</sup> (中间)	横 <sup>héng</sup> (横七竖八)
zhòng(中奖)	hèng(强横)



## 词语解释

开:通。

至此回:至此,指一直到此。回,指激起回旋波涛汹涌。还有一种说法指长江流至当涂,转向北流。

日边来:指一叶孤舟从水天相接处驶来,好像来自太阳升起的地方。

真面目:真实的样子。

缘:因为。



## 重点突破

《望天门山》头两句描写山川气势。第一句主要写滚滚东流的楚江(长江流经楚地的一段)冲破天门山奔腾而去的壮阔气势。它给人以丰富的联想:天门两山本来是一个整体,阻挡着汹涌的楚江水流,由于水流的冲击而从中间豁然断开,江水从断口奔涌而出。第二句又反过来着重写夹江对峙的天门山对楚江的约束和限制。由于两山夹峙,浩浩荡荡的长江被天门山阻挡,激起滔天的波浪。第三、四句具体描写诗人乘坐的船从阳光照耀的上游驶来,就好像来自太阳旁边。诗人在行船上望天门山,由于船行很快,两岸的青山好像迎面相对而出。一个“出”

字使本来静止不动的天门山带上了动态美。

## 难点解析

1. 天门中断楚江开，碧水东流至此回。

天门山由于水流的冲击从中间豁然断开，一江碧水向东流去，到此激起回旋，波涛汹涌。

2. 两岸青山相对出，孤帆一片日边开。

诗人乘坐的船从阳光照耀的上游驶来，就好像来自太阳旁边；由于船行很快，两岸挺拔峻峭的青山好像有了迎面拥上前来的动感。

3. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

从正面看，它是一道连绵起伏的山岭；从侧面看，它是一座巍然耸立的险峰。从远处、近处、高处、低处看，庐山呈现出不同的姿态。

4. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

之所以看不见庐山真实的样子，只是因为自己身在庐山之中，眼界受到限制。

## 写作目的

《望天门山》通过对天门山景象和内心体验的描述，赞美了大自然的神奇壮丽，表达了乐观豪迈的情感。

《题西林壁》通过写从不同角度看庐山所呈现的不同姿态，告诉我们一个深刻的哲理：对事物应全面把握，不能片面理解。

## 写作提示

1.《望天门山》想象奇特，以动写静，色彩鲜明，并且融情于景，诗中有画。

2.《题西林壁》用词精当，借景喻理，蕴含深刻。

## 课后“思考·练习”难点解答

### 思考·练习3

要想认识事物的本质，必须客观全面地把握，冷静地分析，才能不

被局部现象所迷惑。

## 课课练

一、先解释加点的字，再用自己的话说说诗句的意思。

1. 天门中断楚江开，碧水东流至此回。

2. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

二、默写这两首诗。

### 望天门山

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

### 题西林壁

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

三、读一读，背一背。

### 秋登宣城谢朓北楼

李白

江城如画里，山晚望晴空。

两水夹明镜，双桥落彩虹。

人烟寒橘柚，秋色老梧桐。

谁念北楼上，临风怀谢公。

## 4\* 迷人的张家界

### 课题解析

张家界位于湖南省的西北部，那里景色迷人，地貌奇特，集雄、险、奇、秀于一体。1982年，张家界被命名为中国第一个国家森林公园。1992年12月，张家界的武陵源被联合国教科文组织列入了《世界自然遗产名录》，这里因此成为世界级的风景名胜。课文紧紧围绕“迷人”，介绍了张家界的奇山秀水及其珍贵的动植物资源。



## 词义辨析

### 近义词

奇特—奇异 屹立—耸立 品味—体味 安谧—静谧  
连绵不断—连续不断 纤尘不染—一尘不染  
举世无双—独一无二

### 反义词

高耸—低陷 独特—一般 严寒—酷暑 安谧—嘈杂  
忘怀—牢记 低语—高叫 青翠—焦黄  
名副其实—名不副实

### 多义词

- ① 重重叠叠的山峰拔地而起，高耸入云。
- ② 我军连拔敌人三个据点。
- ③ 她爸爸刚刚被选拔为副厂长。
- ④ 每逢星期天，李雯都要去田里拔草。



## 词语解释

**帷幕：**挂在较大的屋子里或舞台上的遮挡用的幕。

**摩天：**跟天接触，形容很高。

**独峙：**峙，耸立；屹立。单独地耸立。

**絮絮：**形容说话等接连不断。

**迥然：**形容差得很远。

**酷似：**极像；十分像。

**磅礴：**本课指气势盛大。

**纤尘不染：**纤尘，细小的灰尘。一点灰尘也沾不上。

**斑驳：**一种颜色中杂有别的颜色，花花搭搭的。

**安谧：**安宁，安静。

**怡人：**怡，快乐，愉快。使人感到心情愉快。