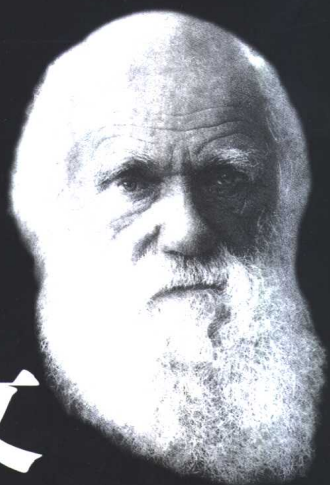


Charles
Darwin



探索自然的秘密

达尔文

巨R档案
GIANT RECORD



太白文艺出版社

与伟大的心灵对话
时间也将为此止步



巨人档案

GIANT RECORD

梦想与追求
为人类缔造出浩繁的历史长卷

生活·事业·爱情·成就

图书在版编目 (CIP) 数据

达尔文 / 秦海编著. — 西安: 太白文艺出版社, 2002
(巨人档案)
ISBN 7-80680-055-7/I · 018

I. 达… II. 秦… III. 达尔文, C. (1809~1882) —
传记 IV. K835.616.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 104992 号



巨 人 档 案

达尔文

DARWIN



作 者: 秦 海

责任编辑: 张继全 党晓绒

出版发行: 太白文艺出版社

社 址: 西安北大街 131 号

印 刷: 陕西省印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 3

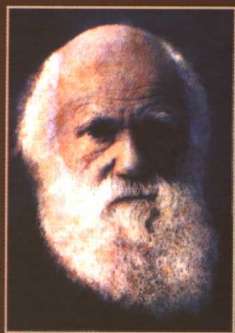
版 次: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 2 次印刷

ISBN 7-80680-055-7/I · 018 定价: 15.00 元

本书服务热线: (029)4243803

达尔文

Darwin



太白文艺出版社

目 录

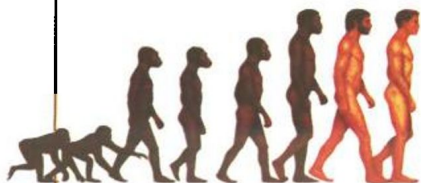
- 12 / 在施鲁斯伯里成长
- 13 / 与众不同的孩子
- 15 / 不务正业的学生
- 17 / 令父亲失望的年轻人
- 19 / 志趣相投
- 21 / 纨绔青年
- 26 / 结识亨斯罗教授
- 27 / 地质考察
- 29 / 改变命运的来信
- 31 / 远航的“贝格尔号”
- 33 / 流浪者之歌
- 34 / 漫游自然宝库
- 42 / 化石的启示
- 48 / 独具慧眼的发现
- 54 / 归来
- 56 / 婚姻
- 57 / 乡居生活
- 60 / 回报
- 64 / 遗书
- 65 / 6便士的故事
- 65 / 进退维谷
- 70 / 风暴的中心



- 73 / 击败“油嘴的萨姆”
- 75 / 困境
- 77 / 继续创作
- 78 / 晚年
- 82 / 《物种起源》
- 83 / 《人类的起源》
- 87 / 对后世的影响

90 / 智者语录

94 / 大事年表



即使是今天，仍然有许多人相信人类来自于上帝的花园，女人是男人身上的一根肋骨。当不足两个世纪以前达尔文告诉世人，我们不过是和猿猴同属一宗时，大多数人被激怒了，嘲讽、挖苦和谩骂一起向达尔文扑来。但时间平息了一切，现在连小学生都知道，伊甸园只不过是一个美丽的神话。

在达尔文生活的年代，虽然宗教的势力比起中世纪来已有所削弱，但是上帝的身影仍君临一切。人们认为一切，包括人类自己都是上帝的杰作，自然界的物种生来就是上帝事先设计好的，而且它们永远不变。

1831年，22岁的达尔文依靠年轻、勇气以及父亲的资助，乘“贝格尔号”舰完成了他一生史诗般的环球考察。当他归来时，已病弱不堪，多种疾病伴随了他的一生。他此后几十年的研究完全赖于毅力，最终他做出了震惊世界的发现——关于物种进化机制及人类的起源。

达尔文的进化论不仅具有极重要的学术意义，在自然环境不断遭到破坏的今天，它越来越显示出非凡的哲学意味。这一发现从根本上改变了整个人类几千年的意识，这不能不说是一个壮举。达尔文无疑是伟大的。



生机勃勃的地球孕育着种类丰富、形态复杂的生命。从酷热的沙漠到神秘的海洋，从广阔的大草原到冰雪极地，生命的足迹几乎遍及地球的各个角落，而生命的繁衍又是那样的生生不息、永无止境。

生命的多样性令善于思考的人们疑惑不解。是什么赋予了活着的东西以生命力？它们又为什么一定会死去？生命与非生命之间有什么不同？几千年来，无数科学家试图寻觅这些答案。

《圣经》中记载着这样一个奇妙的神话

关于人类的起源，古今中外，有无数神奇的传说。这些荒诞不经的神话混合在一起，令人难辨真伪。比如在西方，就有上帝创世论的说法。剥削阶级就长期利用这些“神创论”来麻痹人民，要求人们相信：地球上各种生物及社会秩序都是上帝安排的，是不能改变的。一些宗教艺术中的人物则有力而动人地表现了人类心灵的真实状态。左图为帕米贾尼诺的代表作品《长颈圣母》。

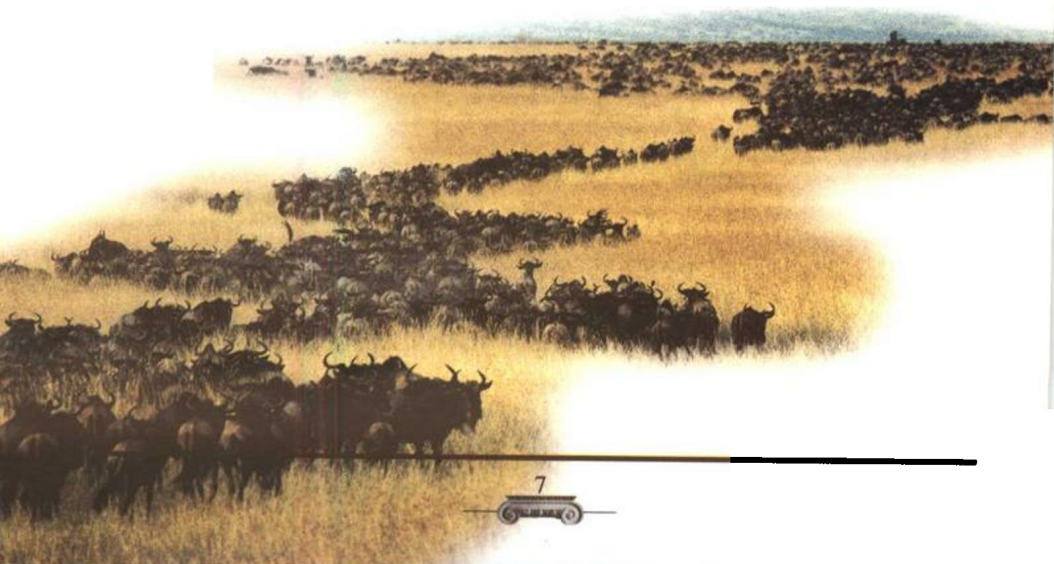
故事：上帝在第一天创造了天和地；第二天造出了空气；第三天造出花和树木；第四天造出大小光，大光管白天，小光管黑夜；第五天造出了鸟和鱼；第六天，上帝照

生机勃勃的地球上繁衍了多种多样的生命，其中的大多数现已灭绝。

D
A
L
T
O
N

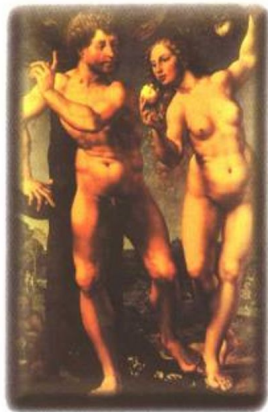
达尔文

1809-1882



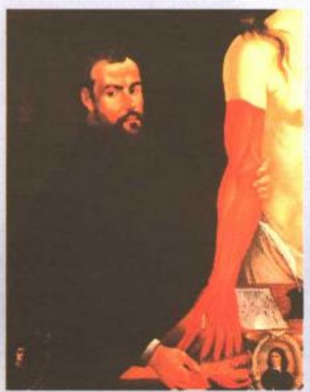
自己的形象造出了人，让人管理世上的一切。被上帝造出来的生物和人，是永远不会变化的；第七天，上帝休息了。“上帝创造了一切，养育着一切”，这是多么可笑的弥天大谎！然而，在过去的岁月中，信仰和天启取代了人们对事物的钻研和探索，熄灭了人们渴求了解自然的热情之火。仅仅在15世纪，被西欧的一个宗教法庭判处火刑的科学家就有一万人！这是一个令人触目惊心的数字。

1543年，比利时科学家维萨里出版了伟大著作——《论人体构造》，推翻了上帝



上帝造人是他开天辟地中最伟大的创举。上帝按照自己的形象，用地上的尘土造出第一个人。上帝端详着人，往他的鼻孔里吹了一口生气，人就活了，能说话、能行走。上帝给他起名叫亚当。

达尔文



安德列·维萨里1514年12月31日生于比利时布鲁塞尔的一个医生世家。他的主要贡献是《论人体的构造》一书，该书总结了当时解剖学的成就。维萨里与哥白尼一样，是科学革命的代表人物之一。为了捍卫科学真理，遭教会迫害。

造物的说法。但是这一举动显然激起了神学家与守旧学者的极大不满，人们指责他对上帝不敬，狂妄自大，将他判处死刑。1563年，在西班牙国王的调解下，宗教裁判所将原判决改为流放到耶路撒冷朝圣，做赎罪苦旅。然而一年后，也就是维萨里在朝圣后返家的途中，依旧没有躲过那场厄运，他因乘坐的船只遭到破坏而遇难。

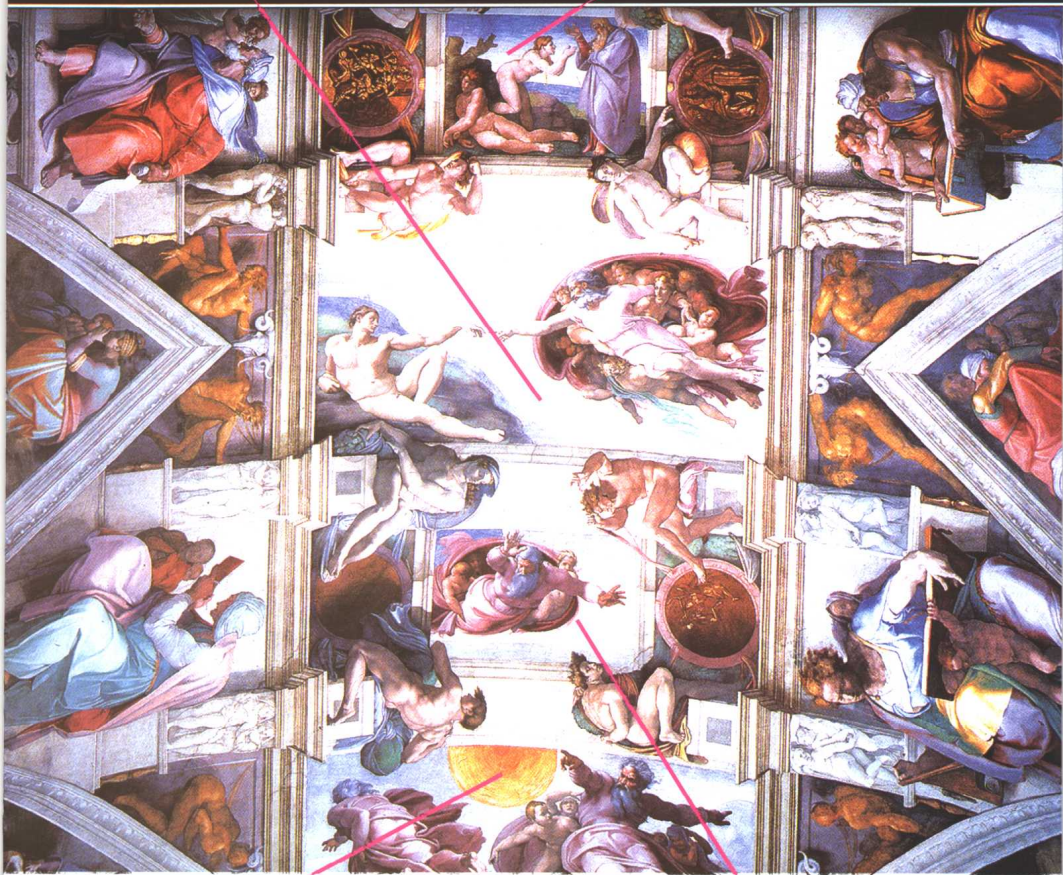
虽然维萨里的生命消失了，但他那实事求是、不盲从、不迷信学术权威的治学精神却永远地留在了热爱真理的人们的心中。

《创造亚当》

亚当正接受上帝
赐予的生命力

《创造夏娃》

上帝使夏娃从正昏睡的亚当肋间站起来



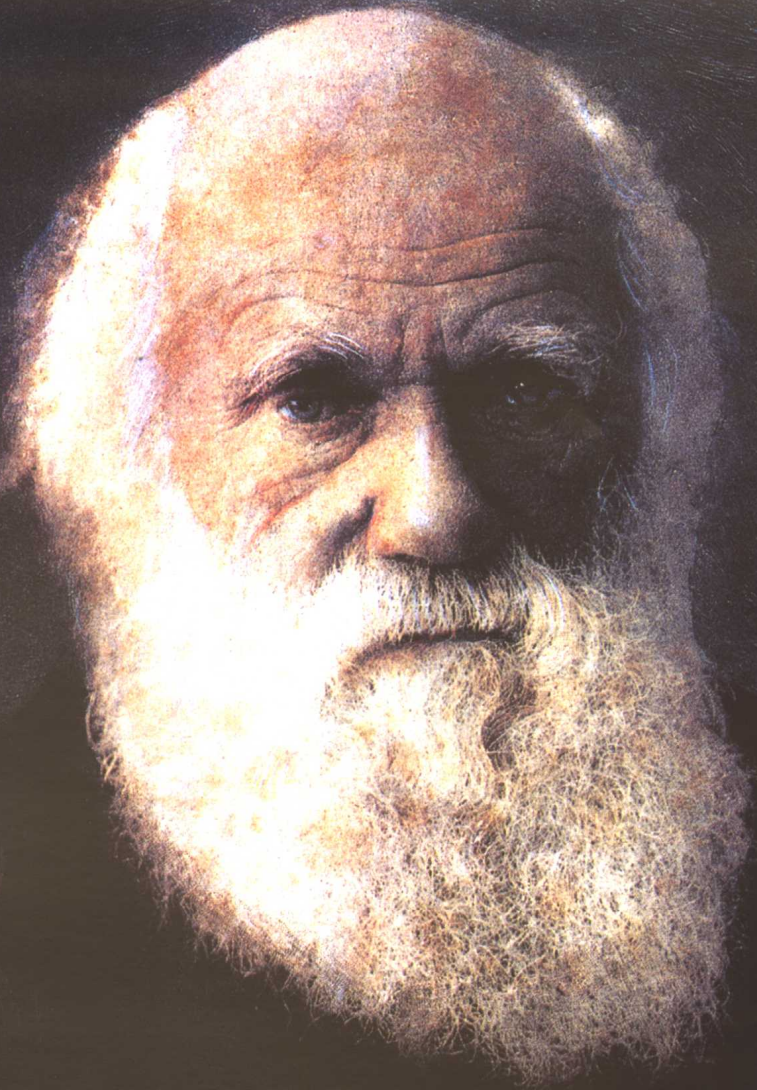
《创造日、月、星辰》

上帝正把太阳和月亮抛向宇宙

《神分开水和陆地》

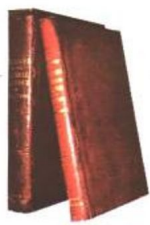
上帝正有力地创造天空

这是意大利文艺复兴时期画家、雕刻家米开朗琪罗于1508—1512年为罗马梵蒂冈西斯廷教堂绘制的巨幅拱顶画。作品根据《旧约全书》“创世记”和挪亚故事分为9个小主题构图。内容分别为：“上帝区分黑暗与光明”、“创造日月与动植物”、“创造鱼及其他海洋动物”、“创造亚当”、“创造夏娃”、“堕落与逐出乐园”、“挪亚筑祭坛”、“洪水”和“挪亚醉酒”。整幅作品气势恢宏，内容丰富。这是对人的创造力的神化，是对人的肉体美和精神美的歌颂。



作 为一名科学家，达尔文树立了一个光辉的典范：很少有人能像他那样具有许多高贵的品质，他善良，富有同情心，反对奴隶制，作为一名普通人，他有巨大的人格魅力。

他热爱生命，更热爱科学。



他是一位执著的科学大师，
把工作当做惟一的兴趣。

1831年12月27日，“贝格尔号”的远航
为他的科学生涯开了个头。

他的代表作《物种起源》，
揭示了物种延续的规律。

他无疑是“有史以来最伟大的生物学家”。



我一生的兴趣和惟一的工作，就只是科学研究工作；它引起了一种兴奋，使我可以暂时忘却或者完全解除自己日常的不舒适。

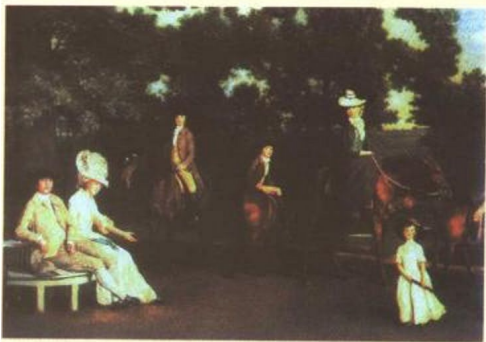
——达尔文

在施鲁斯伯里成长

英国塞文河畔的古城施鲁斯伯里距离伦敦二百余千米，坐

落在曲折的塞文河的河湾中。河湾的直径有几千米长，正好将一座小山环成的半岛环抱起来。施鲁斯伯里的街道就依着山势向山顶扩展开来。塞文河大桥把施鲁斯伯里引向了外面的世界，施鲁斯伯里也最终成了一个美丽的商业城镇。

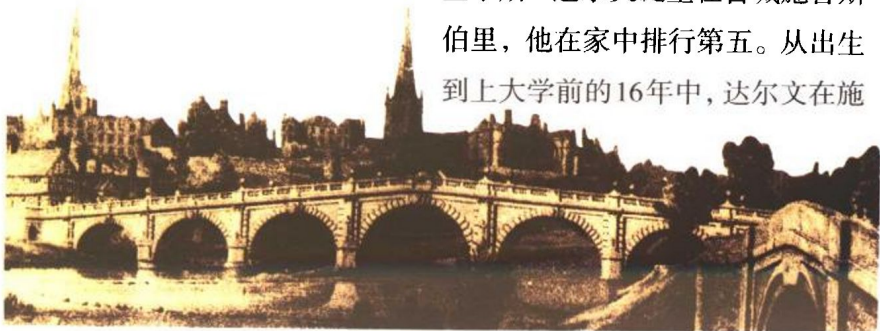
画面中间坐在马背上的是达尔文的母亲，在她一旁是她的哥哥乔赛亚。他们与达尔文的外祖父（韦季武德）、外祖母在希罗普郡施鲁斯伯里城的庄园中。



达尔文

在英格兰西部希罗普郡塞文河畔有一古城施鲁斯伯里。塞文河大桥把施鲁斯伯里与城的四部联结起来，城市的街道散布着 16 至 18 世纪的建筑风格。

罗伯特·瓦尔林·达尔文是这个城镇中非常有名望的医生。他的妻子——苏桑娜·韦季武德是英国著名的韦季武德美术瓷器厂创办人的女儿。达尔文医生夫妇一生共养育了 6 个孩子，1809 年 2 月 12 日，查尔斯·达尔文诞生在古城施鲁斯伯里，他在家中排行第五。从出生到上大学前的 16 年中，达尔文在施



鲁斯伯里度过了他的童年及少年时代。

与众不同的孩子



达尔文和小妹凯瑟琳。在这幅肖像画上，7岁的达尔文两眼明亮，双颊红润，身穿衣领缀有花边的天鹅绒衣服，骄傲地捧着一棵盆栽植物。

达尔文在富裕的家庭和施鲁斯伯里优美的环境中成长着。在达尔文医生看来，达尔文是他的孩子中最与众不同的。他从小就对收集树叶、野草、石头、昆虫、鸟蛋、贝壳等小东西有着强烈的兴趣，他将他的收集品细细摆弄，很长时间仍爱不释手。

当达尔文医生嫁接果树和培养花卉

D
A
R
W
I
N

达尔文

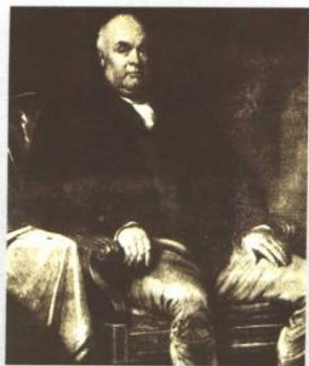
时，达尔文总是兴致盎然地观看父亲操作的整个过程，对于父亲教给他的植物名称，总是很容易就记住了。

令达尔文医生感到惊奇的是，达尔文还在很小的时候，就表现出了与年龄不相符的孤独。他喜欢独自进行长时间的散步，沉浸于凝思的状态之中。有一次，他沿着围绕施鲁斯伯里的旧墙基行走时，因为只顾凝神思考，竟从两米多高的地方失足跌了下去。

一座三层红砖楼房坐落在塞文河岸的悬岩峭壁之上。这座楼房是罗伯特·瓦尔林·达尔文医生在1800年建成的。医生的第5个孩子，即后来的伟大博物学家查尔斯·达尔文，于1809年2月12日诞生在这座楼房里。

达尔文8岁时被送进当地的一所私立小学读书。达尔文的一位同学，后来成为著名地衣学专家和植物学家的莱登，对达尔文印象非常深刻。莱登后来回忆道：达尔文经常在学校中吹嘘自己的植物知识，他时常摆出行家的姿态给那些大家叫不出名字的植物命名。达尔文对植物定名的方法令同学们惊奇不已。

有一次，达尔文向莱登宣告了他使植物发生变异的方法：将几种有色的液体洒在多花水仙和报春花的植株上，这样就可以使同一株多花水仙和报春花开出不同颜



罗伯特·瓦尔林·达尔文医生是一个身材魁梧的人，身高1.88米，很胖。罗伯特·达尔文作为一个医生享有很高的声望。他对人关心，他有着博得人们信任的本领和高度敏锐的观察力，这一切对他的成功都起到了促进作用。

色的花朵。

或许是出于小孩子的虚荣心和对发明的向往，达尔文才产生了这么多异想天开的想法。但是，他竟在那么小的时候就对植物和它们的变异性发生了浓厚的兴趣，这不能不说是一件令人惊讶的事情。

达尔文9岁的时候，已经是施鲁斯伯里中学的中学生了。他在业余时间依然热衷于他的收集，同时也开始了动物学的学习。他10岁时就已对地方动物志相当熟悉。

达尔文还利用从鸟类学书籍中学到的



达尔文在很小的时候就发现鸬鹚在暴风雨的夜晚很难顺利回家

知识和方法来观察鸟类的习性，并做出鸟类学研究的标记。在那么小的年纪，达尔文就发现：在刮着大风的傍晚，海鸥和鸬鹚很难顺利回家，因为它们总是沿着奇怪而又错误的路线飞行。

不务正业的学生



在 19 世纪初的英国，丰富的古文知识被认为是绅士的标志，

所以希腊及拉丁文学在绅士阶层中十分流行，而达尔文对这一切深感厌倦，所以他的

在 19 世纪初期，大部分中产阶级的孩子启蒙教育都是由家里的哥哥姐姐来承担，达尔文也不例外。9 岁时，达尔文就读于施鲁斯伯里私立中学读书，在这里度过了 7 年的光阴。学校生活枯燥乏味，小达尔文对学校教育并不十分在意，并想方设法逃避这种枯燥乏味的生活：欣赏莎士比亚戏剧和拜伦勋爵的诗歌；陶醉在阅读游记时的浮想联翩；或独自一人外出远足，收集岩石和昆虫标本。

D
A
L
T
O
N

达尔文



在学校里，达尔文对所学的必修课程不太感兴趣，但他早在童年时代就表现出来的对自然科学的爱好却得到了进一步的发展和培养。他经常同一些精力充沛的年轻人去游玩。而打猎以及在游玩中所得到的锻炼，则把他训练成为一个野外的博物学家。

学习成绩也算不上好。在父亲和老师们的眼中，达尔文并不是个聪明的孩子，而只是一个十分平庸的学生。在家里和学校都受到压抑的达尔文，在大自然中找到了梦寐以求的自由。他很快成为一名出色的骑手和猎手。有一次，父亲对达尔文整天不





务正业的行为感到愤怒了，他说：“你什么都不在意，只知道打猎、玩狗、捉老鼠，你以后不但丢自己的面子，也要丢全家人的面子。”父亲的这句结论似乎下反了，不过，作为一名中学生，达尔文可真算得上顽皮。

他有各式各样的强烈的兴趣，对一切感兴趣的东西都抱有极大的热情。

他除了热心于收集各种动物、植物、矿物的标本，还很喜欢猎鸟，他的骑射技巧也十分出色，但他的学业成绩却

越来越糟。

达尔文即将中学毕业的时候，受哥哥的影响，又对化学着了迷。他们在自家花园的工具房里布置了一个装备齐全的实验室。达尔文做哥哥的助手，期间他还攻读了几本化学书籍。他们每天不知疲倦地做各种实验，制造出种种气体和化合物。达尔文因此被同学们赠予了“瓦斯”（英语音译，意思是气体）绰号。然而他们制造“瓦斯”的经历并没有维持太久，因为达尔文兄弟做化学实验的事不久就遭到了校长巴特勒的公开斥责。聪明的达尔文渴望追求

“我尝试叫出植物的名称，搜集各种东西：贝壳、印章、邮戳、钱币以及矿物等等。搜集欲可以使一个人成为博物学家、收藏家或守财奴，而我就有极强烈的搜集欲，这显然是天生的。”

——达尔文

位于苏格兰的爱丁堡大学，其医学院久负盛名。达尔文的祖父、父亲都曾在此深造。达尔文医生决定送儿子到爱丁堡大学攻读医学，决心把儿子培养成为一名医生。在父亲的安排下，达尔文积极地投身于爱丁堡大学的学习生活中。



达尔文

