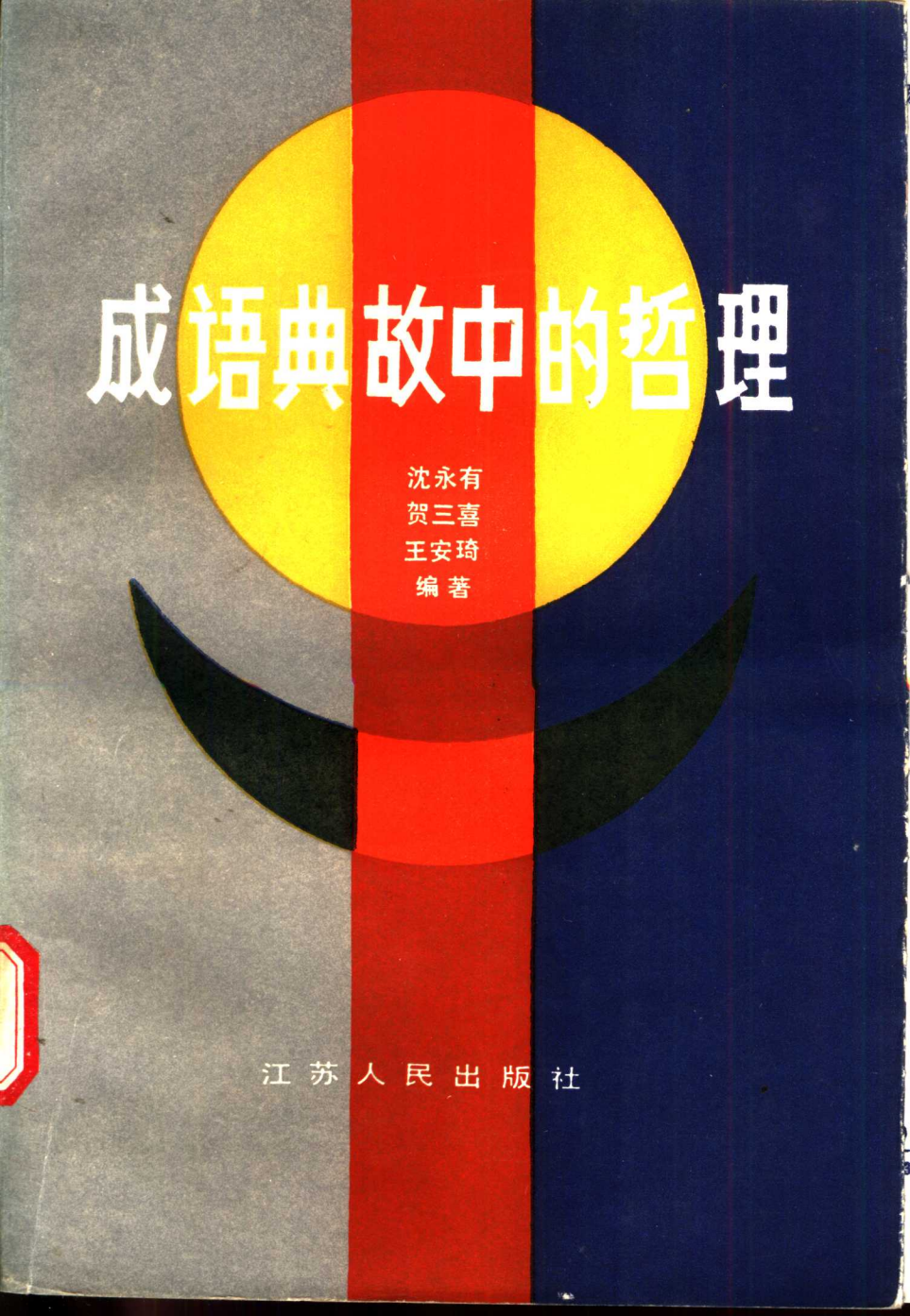


The background of the book cover features a stylized graphic. A large yellow circle, representing a sun or moon, is centered horizontally. A thick red vertical bar runs through the center of the yellow circle. Below the yellow circle, a black crescent shape, representing a moon, is positioned. The background is divided into three vertical sections: grey on the left, red in the center (containing the red bar), and dark blue on the right.

成语典故中的哲理

沈永有
贺三喜
王安琦
编 著

江苏人民出版社

成语典故中的哲理

沈永有 贺三喜 王安琦 编著

江苏人民出版社

成语典故中的哲理

沈永有 贺三喜 王安琦 编著

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 常熟印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张 14.25 插页 2 字数 300,000

1986年3月第1版 1986年9月第2次印刷

印数 9901—19900 册

书号: 17100·065 定价: 2.30元

责任编辑 周文彬

前 言

在我国，随着社会实践的不断发展，人们认识的日益深化，很早以来就逐渐形成了为数众多的成语典故。成语，即习用的定型的词组或短句，多数由四个字组成（四字格）；典故，一般为古代故事或有来历出处的词语。汉语中的成语典故源远流长，经过历代人们的笔录口传，千锤百炼，从形式到内容都日臻完备和成熟。就其形式来说，语言简炼，结构严谨；就其内容而论，寓意深刻，涵义精辟。它们由于长期相沿习用，经过加工改造，内容愈来愈丰富，影响越来越深广，成为我国思想文化宝库中一颗颗熠熠闪光的明珠。

列宁曾经指出：“常常有这样的成语，它能以人意料的恰当，表现出相当复杂现象的本质”。（转引自铁马《论文学语言》第57页）我国成语典故中丰厚而深刻的内容，表现在其中许多是熔文、史、哲于一炉，既是古代文学思想的反映和历史的记录，又蕴含着隽永的哲学道理。它们无论是对神话传说的提炼，还是对历史事实的概括；无论是对真实事件的记述，还是对诗词歌赋的节录，字里行间，都充满着生活和时代的气息。人们在社会实践中获得的朴素的唯物论和辩证法思想，在日常生活和工作中积累的一些经验，成语典故都有所归纳；而违背生活常识和客观规律的言论行动，也在成语典故中得到了一定的反映。有的成语典故，如“开天辟地”、“量体裁衣”、“唇齿相依”、“集思广益”等

等，寓哲理于隽语佳言之中，有的如“实事求是”、“自力更生”、“因地制宜”、“相反相成”等等，后来则直接演变成哲学范畴和哲学熟语。因此，发掘和研究汉语中的成语典故，除了能使人增长文史知识之外，更重要的还会得到具有普遍意义的哲理的启迪。

汉语成语典故不仅是中华民族几千年来智慧的结晶，而且也是其交流思想的工具。成语典故，一部分来自民间口头传说，一部分出自古代文化典籍和诗词文章。有的哲学家一方面从流传于民间的口头成语中吸取思想营养，另一方面又把自己的哲学思想精炼为成语典故或哲学寓言，再通过口授或文章传播开去。由于成语典故语言简炼，通俗易懂，形象思维的色彩比较浓厚，符合于人类由具体到抽象、由感性到理性的认识运动规律，因而为人们喜闻乐见，诸如“巧妇难为无米之炊”、“借东风”、“种瓜得瓜”、“熟能生巧”等等成语，几乎是家喻户晓，人人皆知。在剥削阶级统治下，当广大劳动人民失去读书学习的机会时，有些成语典故则象黑夜中的点点星火，给了他们以智慧之光。可以毫不夸张地说，在我国古代，成语典故是一些哲学家和人民群众发生某种思想联系的一条纽带，也是哲学对人民生活起影响作用的一个通道。所以，今天我们来探讨成语典故中的哲理，不仅可以从中获得哲理的教益，而且还可以由此得到关于通俗地宣传哲学思想的有益启示。

为了帮助具有高中以上文化水平的广大青年、干部学习哲学，给中学和理工科大学的政治教师提供一点参考资料，我们不避浅陋，决定编写这本读物，力求以马克思主义哲学为指导，对我国古代成语典故中的哲理作简要的分析。

成语典故作为历史的产物，必然包含着历史的因素。把握这些因素，对于正确分析其中的哲理至关重要。为此，我们根据有关成语典故产生的时代，反映的事件，应用的范围，褒贬的色彩，演变的过程等等，首先说明其本意、喻意和转意，然后再结合这些背景材料，谈其中所包含的哲理。对于文献中有争议的问题，我们在编写中注意到各家之言。但限于篇幅和本书的体例，一般不另作介绍、考证或评价，只注重按照成语典故本身的含义进行哲理分析。为了文体的通俗化和分析哲理的方便起见，我们在尊重历史记载的前提下，作了适当的文字加工，以增强趣味性和知识性，从而有助于读者通过掌握必要的文学知识和历史知识，对其中的哲理加深理解。

汉语成语典故由雏型到定型直至沿用，一般都历经很长的时间，因而必然凝聚着不同时代的人们的不同认识。在这过程中，不仅有新的成语典故应运而生，而且原有的成语典故也会不断增加新的内容。比如，“人定胜天”这个成语，《逸周书·文传》作“人强胜天”，开始表达出人能改造自然的思想。《荀子·天论》中则首倡为“制天命而用之”，说明人能利用自然规律改造自然，使其含义得到升华。汉代司马迁的《史记·伍子胥列传》里又提出了“人众者胜天”的看法，指出“众”人力量的强大，更较前具体而深刻。到了唐朝，刘禹锡在其《天论》中进而把人能胜天看成一种法则，强调“人能胜天者，法也。”自宋朝起，上述诸说法逐步定型化为“人定胜天”。至于今天讲“人定胜天”，更是把它放在辩证唯物论的基础上，使以“尊重客观规律为前提”成了它的应有之义。由此可见，凡是至今仍被广泛使用的成语典故，都在它

们原有含义的基础上注入了崭新的内容。鉴于此，本书尽量收集这样具有生命力的成语典故，并在分析哲理时既说明原意又作了引申，着意古为今用。至于有少数条目原来的具体内容特别是其中包含的政治思想并不健康，但由于其哲理性较强，可资借鉴，也一并收入，望在阅读时注意鉴别。

考虑到现行的哲学教学体系，根据成语典故中的哲理内容，本书大体按“物理篇”、“辩证篇”、“认识篇”、“历史篇”、“人生篇”安排条目次序。对于含有多种哲理的成语典故，侧重分析其中一种，并据此把它们列入各篇。对于含有同一种哲理的不同的成语典故，择优选取一至二个，余者留给读者举一反三，深入思索。同时还注意到意思相近的成语典故中所含哲理的细微区别，尽量避免哲理分析雷同。这样编排，并不意味着我国成语典故中的哲理已经自成如此完整的系统，而只是在每条独立成章的同时，使其有所归属，以期提供阅读上的方便。在每篇之后，本书还附有相应的“结语”，着重介绍马克思主义哲学的有关原理，简要说明这部分成语典故的哲理所在，以便于读者从总体上进行对照，从而既加深对成语典故中的哲理的理解，又对学习马克思主义哲学有所裨益。

分析汉语成语典故中的哲理，涉及到浩繁的史料，同时又需要具备一定的中国哲学、史学、文学、语言学等方面的知识，以及较高的马克思主义哲学的素养。我们才疏学浅，文笔笨拙，尝试如此艰巨的工作实感力不从心。书中错漏之处在所难免，如蒙读者不吝赐教，那我们将由衷感谢。

本书在编写过程中，得到了宝鸡师范学院、西北建筑工程学院领导的大力支持和有关部门的热情帮助。南京大学哲

学系孙伯燮副教授应请审阅了全稿。江苏人民出版社理论编辑室的同志，为成书付出了不少心血。我们在此一并致谢！

编者

一九八五年七月

目 录

前 言

实事求是 有志竟成

——物理篇

- | | | |
|---------------|----------|------------|
| 开天辟地(9) | 炼石补天(10) | 舍刃无利(11) |
| 卫玠问梦(13) | 虚想生鬼(14) | 望梅止渴(15) |
| 画饼充饥(16) | 画蛇添足(17) | 掩耳盗铃(18) |
| 兔丝燕麦(19) | 杞人忧天(20) | |
| 流水不腐(21) | 沧海桑田(22) | 惠能心动(24) |
| 千变万化(25) | 刻舟求剑(27) | 静者静动(28) |
| 因循守旧(29) | 朝令夕改(30) | |
| 昙花一现(31) | 一去不返(32) | 不违农时(34) |
| 天上一日，下界一年(35) | | 远水不救近火(36) |
| 尺椴不竭(37) | 广阔无垠(39) | 因地制宜(40) |
| 天行有常(41) | 目无全牛(42) | 因势利导(43) |
| 拔苗助长(45) | 断鹤续凫(46) | |
| 量体裁衣(47) | 削足适履(48) | 按图索骥(50) |
| 对症下药(51) | 不法常可(52) | |

依样葫芦(54) 纸上谈兵(55) 棘刺雕猴(57)
莫须有(58) 想当然(60) 实事求是(61)

心之官则思(64) 龙有九似(66) 置之度外(67)
触类旁通(68) 运用之妙，存乎一心(70)
发愤图强(71) 有志竟成(72) 金石为开(73)
愚公移山(75) 灭此朝食(76) 因噎废食(78)
人定胜天(79) 蹈水有道(80) 巧妇难为无米之炊(82)

本篇结语 (83)

自力更生 除旧布新

——辩证篇

一洞之“网”(95) 础润而雨(96)
心有灵犀一点通(97) 唇亡齿寒(99) 洛阳纸贵(100)
盲人摸象(101) 知彼知己(103) 桔化为枳(104)
后来居上(106) 青出于蓝而胜于蓝(107)

自相矛盾(108) 尺短寸长(109) 相反相成(110)
你中有我(111) 良药苦口(113) 不平则鸣(114)
道高一尺，魔高一丈(115) 祸福倚伏(116)
塞翁失马(118) 多行不义必自毙(119)
物极必反(120) 一分为二(122) 捉襟见肘(123)
朽木难雕(124) 借东风(126) 自力更生(127)
纲举目张(129) 舍本逐末(130) 摸棱两可(131)

因材施教(133) 以己养养鸟(134)

鱼目混珠(135) 混淆黑白(136) 滥竽充数(137)
非驴非马(139) 五十步笑百步(140) 过犹不及(141)
失之毫厘，差以千里(143) 黄公嫁女(145)
临渴掘井(146) 积羽沉舟(147)
冰冻三尺，非一日之寒(148) 田忌赛马(150)
功亏一簣(151) 杯水车薪(152)

丁是丁，卯是卯(153) 此亦彼，彼亦此(154)
一笔抹煞(155) 欲速不达(157) 欲取姑与(159)
欲擒故纵(160) 曲径通幽(162) 死灰复燃(163)
除旧布新(164) 周而复始(166) 星火燎原(167)

无风不起浪(169) 竭泽而渔(170) 曲突徙薪(171)
剜肉补疮(173) 一箭双雕(174) 双管齐下(175)
异曲同工(176) 酒酸不售(177) 杨布打狗(178)

种瓜得瓜(179) 守株待兔(180) 骄兵必败(182)

东施效颦(183) 买椟还珠(184) 牝牡骊黄(185)
华而不实(187)

居安思危(188) 见卵求鸡(189) 巴蛇吞象(190)

欲盖弥彰(191) 羊质虎皮(193) 图穷匕见(194)

兵不厌诈(195) 金玉其外(197)

本篇结语 (198)

不入虎穴 焉得虎子

——认识篇

刮目相待(211) 心外无花(212) 郑人买履(214)
水中捉月(215) 情人眼里有西施(217)
庄周梦蝶(218) 物理可知(219) 举一反三(221)
望洋兴叹(222)

不经一事，不长一智(224) 谈虎色变(225)
熟能生巧(226) 伤仲永(227) 不辨菽麦(229)
四体不勤，五谷不分(230) 鼠屎断案(231)
闭门造车(233) 道听途说(234) 集思广益(235)
不入虎穴，焉得虎子(236) 开卷有益(238)
读书破万卷，下笔如有神(239) 不耻下问(241)
百闻不如一见(242) 屠龙之技(243)
走马看花(245)

扣盘扞烛(246) 辨日远近(247) 耳濡目染(248)
庐山真面(251) 呕心沥血(252)
推敲(256) 切磋琢磨(257) 一箭双雕(258)
三思而行(259) 运筹帷幄(260)
兵无常势，水无常形(262)

画鬼最易(263) 真知灼见(264) 曾参杀人(266)
理直气壮(267) 疾风知劲草(268) 千虑一失(270)
兼听则明, 偏信则暗(271) 黎丘丈人(273)
利令智昏(274) 怨天尤人(275) 讳疾忌医(277)
迷途知返(278)

本篇结语 (280)

群策群力 众志成城 ——历史篇

民以食为天(293) 衣食足则知荣辱(295)
民不聊生(296) 开源节流(298) 宋人学盗(299)
生聚教训(301) 死生有命, 富贵在天(302)
一言兴邦(304)

陵谷变迁(306) 周不如汉(307) 鸡犬相闻(309)
随机应变(311) 飘茵落溷(312)
安不忘危, 治不忘乱(314) 穷则思变(315)

移风易俗(317) 亡国之音(319) 苛政猛于虎(320)
(0) 法如山(322) 非攻(323) 大同世界(325)

群策群力众志成城

群策群力众志成城(329)
单则易折, 众则难摧(330) 前徒倒戈(332)
沧海一粟(334) 曲高和寡(335)

国有三不祥(337) 如鱼得水(339) 沈括解禁(340)
千金买骨(341)

祁奚荐才(343) 毛遂自荐(344) 任人唯贤(346)

不以一眚掩大德(347) 知人善任(348)

百年树人(350) 不拘一格降人才(351)

本篇结语 (353)

鞠躬尽瘁 死而后已

——人生篇

子路问津(367) 上下求索(368) 得过且过(370)

骑鹤上扬州(371) 俯首甘为孺子牛(373)

待价而沽(375) 重如泰山(377) 志在四方(378)

玩物丧志(380) 马革裹尸(382) 大公无私(383)

克己奉公(385) 三过家门而不入(386)

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐(388)

宁为玉碎，不为瓦全(390) 鞠躬尽瘁，死而后已(392)

与人为善(394) 推心置腹(390) 平易近人(397)

水清无鱼(399) 推己及人(400) 舍己为人(401)

救死扶伤(403) 圯上老人(405) 举案齐眉(406)

让枣推梨(408) 曾子杀彘(410) 宾至如归(412)

千里送鹅毛(414)

不贪为宝(416) 不为五斗米折腰(417)

桃李不言，下自成蹊(419) 成由勤俭破由奢(420)
手不释卷(422) 悬梁刺股(423) 凿壁偷光(425)
闻过则喜(426) 改过自新(427) 出淤泥而不染(429)

本篇结语 (431)

后记

前 言

在我国，随着社会实践的不断发展，人们认识的日益深化，很早以来就逐渐形成了为数众多的成语典故。成语，即习用的定型的词组或短句，多数由四个字组成（四字格）；典故，一般为古代故事或有来历出处的词语。汉语中的成语典故源远流长，经过历代人们的笔录口传，千锤百炼，从形式到内容都日臻完备和成熟。就其形式来说，语言简炼，结构严谨；就其内容而论，寓意深刻，涵义精辟。它们由于长期相沿习用，经过加工改造，内容愈来愈丰富，影响越来越深广，成为我国思想文化宝库中一颗颗熠熠闪光的明珠。

列宁曾经指出：“常常有这样的成语，它能以人意料的恰当，表现出相当复杂现象的本质”。（转引自铁马《论文学语言》第57页）我国成语典故中丰厚而深刻的内容，表现在其中许多是熔文、史、哲于一炉，既是古代文学思想的反映和历史的记录，又蕴含着隽永的哲学道理。它们无论是对神话传说的提炼，还是对历史事实的概括；无论是对真实事件的记述，还是对诗词歌赋的节录，字里行间，都充满着生活和时代的气息。人们在社会实践中获得的朴素的唯物论和辩证法思想，在日常生活和工作中积累的一些经验，成语典故都有所归纳；而违背生活常识和客观规律的言论行动，也在成语典故中得到了一定的反映。有的成语典故，如“开天辟地”、“量体裁衣”、“唇齿相依”、“集思广益”等

等，寓哲理于隽语佳言之中，有的如“实事求是”、“自力更生”、“因地制宜”、“相反相成”等等，后来则直接演变成哲学范畴和哲学熟语。因此，发掘和研究汉语中的成语典故，除了能使人增长文史知识之外，更重要的还会得到具有普遍意义的哲理的启迪。

汉语成语典故不仅是中华民族几千年来智慧的结晶，而且也是其交流思想的工具。成语典故，一部分来自民间口头传说，一部分出自古代文化典籍和诗词文章。有的哲学家一方面从流传于民间的口头成语中吸取思想营养，另一方面又把自己的哲学思想精炼为成语典故或哲学寓言，再通过口授或文章传播开去。由于成语典故语言简炼，通俗易懂，形象思维的色彩比较浓厚，符合于人类由具体到抽象、由感性到理性的认识运动规律，因而为人们喜闻乐见，诸如“巧妇难为无米之炊”、“借东风”、“种瓜得瓜”、“熟能生巧”等等成语，几乎是家喻户晓，人人皆知。在剥削阶级统治下，当广大劳动人民失去读书学习的机会时，有些成语典故则象黑夜中的点点星火，给了他们以智慧之光。可以毫不夸张地说，在我国古代，成语典故是一些哲学家和人民群众发生某种思想联系的一条纽带，也是哲学对人民生活起影响作用的一个通道。所以，今天我们来探讨成语典故中的哲理，不仅可以从中获得哲理的教益，而且还可以由此得到关于通俗地宣传哲学思想的有益启示。

为了帮助具有高中以上文化水平的广大青年、干部学习哲学，给中学和理工科大学的政治教师提供一点参考资料，我们不避浅陋，决定编写这本读物，力求以马克思主义哲学为指导，对我国古代成语典故中的哲理作简要的分析。