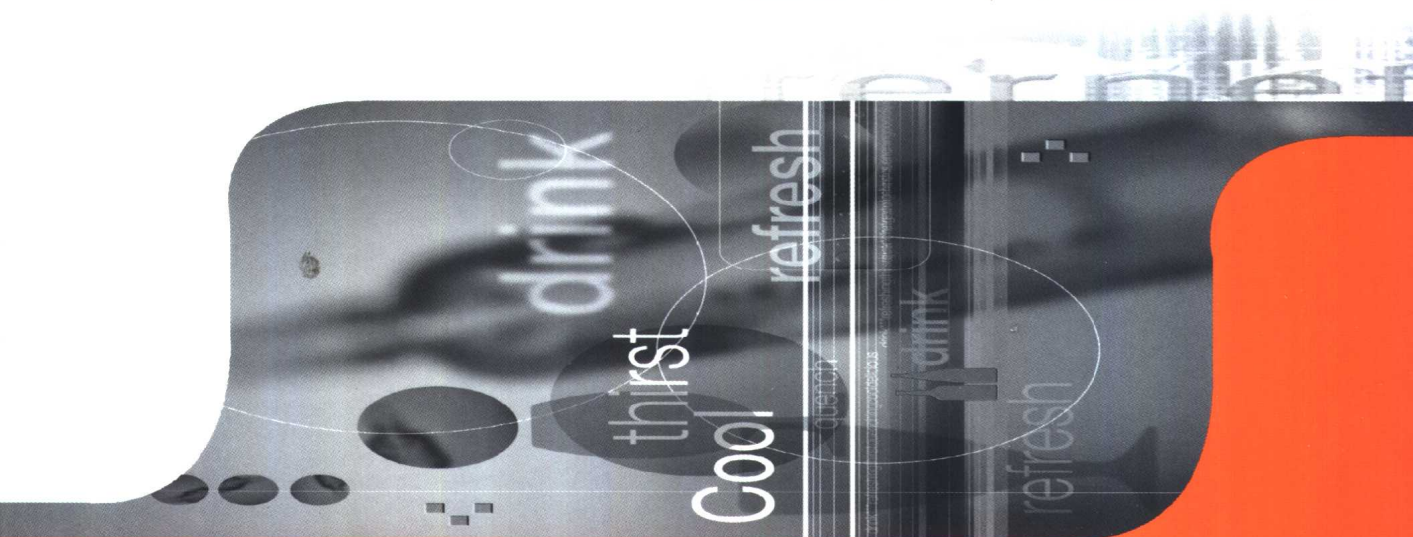


资深设计师的力作
Designer to Designer

网页设计经典范例



- ▶ Dreamweaver MX
- ▶ Fireworks MX
- ▶ Flash MX

李长文 张云杰 等编著



清华大学出版社

网页设计经典范例

李长文 张云杰 等编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

Dreamweaver MX、Fireworks MX、Flash MX 是 Macromedia 公司推出的最新版本,被称为 Macromedia Studio MX 系列。将这 3 个软件在网页设计上的不同作用结合起来,可以制作出动态多媒体网页。

全书共分为 14 章,精选了多个精彩的、具有代表性的网页制作实例,结合作者多年的网页设计经验,详细介绍了使用 Macromedia Studio MX 系列的 3 个软件制作多种类型网页的技巧和方法,从而使读者从本书的实例制作过程中掌握实用的网页设计技术。

本书专业性和艺术性较强,具有很强的可读性,实例精美实用,具有良好的可操作性,可用于自学网页制作,也可用于各类相关辅导班、培训班的教程,是广大读者在使用 Macromedia Studio MX 系列的 3 个软件进行网页设计中很值得参考的一本书。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

图书在版编目(CIP)数据

网页设计经典范例/李长文,张云杰等编著.—北京:清华大学出版社,2003.8

ISBN 7-302-06954-9

I. 网… II. ①李…②张… III. 主页制作 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 064033 号

出 版 者:清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机:010-62770175

地 址:北京清华大学学研大厦

邮 编:100084

客户服务:010-62776969

责任编辑:胡伟卷

封面设计:王 伟

版式设计:康 博

印 刷 者:北京牛山世兴印刷厂

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:185×260 印张:25.5 字数:605 千字

版 次:2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-302-06954-9/TP·5136

印 数:1~4000

定 价:38.00 元

前 言

在 Internet 风行于世的今天, Macromedia 公司成功地开发出一系列的网页制作工具——被称为梦幻组合的 DreamTeam 系列, 包括 Dreamweaver、Fireworks、Flash 3 个工具软件。在 2002 年, Macromedia 公司推出了这 3 个软件的最新版本——Dreamweaver MX、Fireworks MX、Flash MX, 被称为 Macromedia Studio MX 系列。Macromedia Studio MX 系列是 Macromedia 针对网页设计中的图形、图像和动画应用难题而提出的最新的解决方案。其中, Flash MX 用来生成矢量动画; Fireworks MX 完成图像制作; Dreamweaver MX 则进行集成和发布。Macromedia Studio MX 系列的 3 个软件可以独立使用, 也可以结合起来, 而且结合得十分完美。如果将 3 个软件在网页设计上的不同作用结合起来, 用户就能制作出动态多媒体网页, 而无须使用其他软件。

Dreamweaver MX、Fireworks MX、Flash MX 3 个软件是设计网页的强有力的工具。为了使广大用户真正从应用的角度掌握这 3 个软件, 笔者集多年网页设计的经验, 编写了本书。在书中, 笔者精选了多年设计中具有代表性和实用性的多个精美实例, 对网页的制作过程和步骤进行了详细讲解。而且, 还从其他侧面引导读者举一反三, 延伸思考, 以求加深读者的理解。对于网页设计的中级读者, 本书是一本不可多得的参考教材, 而网页制作高手也可通过本书有所收获。

本书主要以经典实例的步骤讲解为主, 在第 1 章简单介绍了 3 个软件的新功能、网页设计构思和布局; 第 2 章到第 14 章分别为: 个人主页“静心轩书屋”、表单网页“用户注册网页”、框架网页“精品导读”、新闻网页“寰球新闻网”、儿童网页“簪簪少儿网”、游戏网页“游戏(GAME)”、美食网页“中华精粹饮食网”、时尚网页“时尚人生网”、动漫网页“逍遥动漫网”、学校网页“华宇大学网页”、门户网站网页“华夏家园”、影视音乐网页“Media Rays(媒体之光)”、链接网页“电影简介页面”, 共 10 多个经典的网页实例。在实例的讲解过程中, 针对不同的实例, 采用最合理的讲解方式, 力求读者在学会网页制作的同时, 能深刻理解和掌握 3 个软件的功能和技巧。本书实例的源文件请到 www.tup.com.cn 上下载。

本书主要由李长文、张云杰编写, 参加编写的人员还有刘剑、张云静、尚蕾、张云石、夏威夷等。书中实例和效果均由云杰媒体工作室设计制作。

由于本书编写时间紧, 编写人员的网页设计任务较多, 因此在编写过程中难免有失当之处, 在此, 编写人员向广大读者表示歉意, 望广大读者不吝赐教, 对书中的失误处给予指正。

衷心祝愿读者能够自由地畅游在美妙绝伦的网络世界中, 成为网页设计领域的佼佼者。

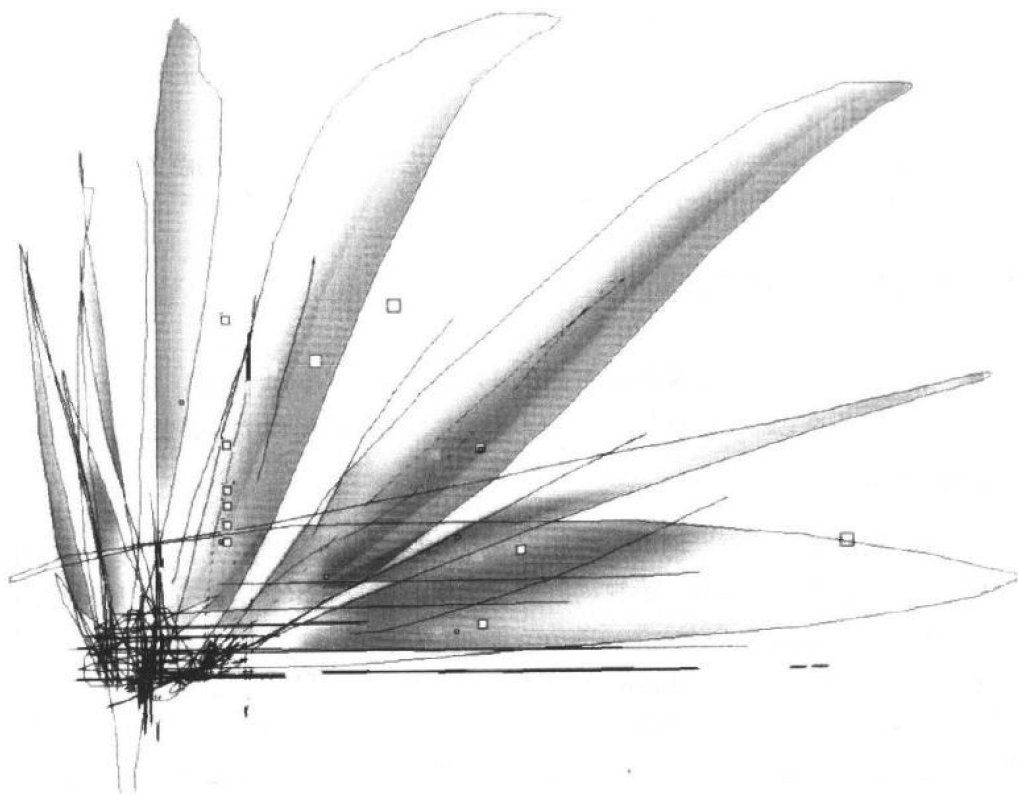
作 者

第 1 章

网页设计基础

本章的主要内容包括：

- ※ 网页设计构思和布局
- ※ Fireworks MX 简介
- ※ Dreamweaver MX 简介
- ※ Flash MX 简介



在今天，因特网已经深入到社会的各个角落，上网已经成为一种时尚，而拥有自己的个人主页，更是一份荣耀。拥有自己的个人主页，不但可以在学习或工作的相关领域与别人多进行一些交流，而且也会为自己带来更多的机会。当然，如果想要从事网页制作工作，那就更要学习如何制作网页了。目前，只要掌握了相关的网页知识，再利用 Macromedia 公司开发出的网页制作工具软件——Dreamweaver、Fireworks 和 Flash，就可以制作出拥有精彩效果的动态多媒体网页。下面详细介绍一下制作网页的基础知识。

1.1 网页的设计构思和布局

下面先介绍一下网页的知识和基本设计思想，即网页的设计构思和布局。

1.1.1 网页知识

想要学习网页制作，首先要知道什么是网页。通常一个因特网上的网站会有很多信息需要发布，需要分栏目和有层次的展示。可以利用一些工具软件(网页制作工具)将这些内容制作成一系列 HTML(超文本标识语言)文档，每一个文档构成一个显示窗口，这样的文档就是网页。网页实际是一个文件，它存放在世界上某个角落的某一台计算机中，而这台计算机是与因特网相连的。网页通过网址(URL)来识别与存取，当在浏览器中输入网址后，经过一段复杂而又快速的程序，网页文件会被传送到自己的计算机中，然后再通过浏览器解释网页的内容，再展示到计算机的显示器上。通常的网页，都是以 htm 或 html 后缀结尾的文件，俗称 HTML 文件。

一个网页的成功与否，很重要的一个因素就在于它的构思，富有创意的构思和巧妙的页面布局会让网页有更强的生命力和观赏性。

1.1.2 网页的设计构思

想要学习网页制作，其次要掌握网页的设计构思方法。在网页的设计构思中需要认真考虑的问题有：网页的主题、网页的命名、网页标志、色彩搭配和字体等要素。

1. 网页的主题

所谓主题也就网页的题材。网络上的题材五花八门，琳琅满目。常见的题材主要有：科技、自然、生活、娱乐、体育、影视、旅游、文学、游戏、留学、教育和计算机技术、网页/网站开发等，几乎涵盖了社会生活的方方面面。题材虽多，但确定题材要遵循一定的原则。一般来说，确定题材应该遵循如下原则。

首先，题材要小而精。即网页的定位范围不宜过大、内容要精。许多初学者都力争制作一个什么内容都有的站点，把所有自认为好的东西都放在上面，但是结果往往会事与愿

违。这样的站点给人的感觉是没有主题、没有特色。实际上,网络上的“专题站”比“万全站”更受人们喜爱。

其次,最好选择自己比较感兴趣,了解比较多的题材。这样在制作时,才不会觉得无聊或者力不从心。兴趣是制作网站的动力,没有兴趣和热情,很难设计出好的网页。

另外,题材切忌太滥或者目标太高。格调过于低下的题材会让人蔑视你的人格;与自己能力相差太远的题材会给人以夜郎自大的感觉。两者都是不可取的。

2. 网页命名

网页的名字应该是网页主题的概括,从一个网页的名称就应该看出这个网页的题材。一般来说,网页的命名应遵循以下原则。

首先,名称要合理、合法、易记。名字最好要琅琅上口,要紧贴网页的主题,不能给人以名不副实的感觉。

其次,名称要能体现网页的主题,凝练、概括性强。

另外,网页名称的字数宜控制在6个字以内(如“雅虎”、“搜狐”和“网易”等)。网页名字字数少,便于其他站点链接,因为一般友情链接的小标志(Logo)的尺寸是88×31,而6个字的宽度是78左右,刚好合适。

最后,名称要有个性,体现出一定的内涵,能给浏览者更多的冲击力和想像力。

3. 网站标志

网站标志(Logo),是站点特色和内容的集中体现,简称为站标,一般放在主页和链接页上,就如同商品的品牌一样。标志可以是中文文字、英文字母,可以是符号、图案,可以是动物或者人物等。如图1-1所示分别是Sohu、163的站标。标志的设计创意应立足于网页的名称和内容。



图1-1 Sohu、163的站标

4. 色彩搭配

网站给人的第一印象来自视觉冲击,确定网站的色彩是相当重要的一步。不同的色彩搭配会产生不同的效果,并可能影响到访问者的情绪。一般来说,适合于网页标准色的颜色有蓝色、黄/橙色、黑/灰/白色3大系。

一个网站的标准色彩不宜过多,太多会让人眼花缭乱。标准色彩应该用于网站的标志、标题、主菜单和主色块,以给人整体统一的感觉,其他色彩也可以使用,但只能作为点缀和衬托,绝不可以喧宾夺主。

不同的颜色会给浏览者不同的心理感受。每种色彩在饱和度、透明度上略微变化就会让人产生不同的感觉。

红色:强烈、喜庆的色彩,具有刺激效果,容易使人产生冲动,是一种雄壮的精神体现,让人有愤怒、热情、充满活力的感觉;橙色:也是一种激奋的色彩,具有轻快、欢欣、热烈、温馨、时尚的效果;黄色:亮度最高,有温暖感,具有快乐、希望、智慧和轻快的

个性,给人感觉灿烂辉煌;绿色:介于冷暖色中间,显得和睦、宁静、健康、安全,同金黄、淡白搭配,产生优雅、舒适的气氛;蓝色:永恒、博大,最具凉爽、清新感的色彩,同白色混合,能体现柔顺、淡雅、浪漫的气氛,给人感觉平静、理智;紫色:给人神秘、压迫的感觉;黑色:具有深沉、神秘、寂静、悲哀、压抑的感受;白色:具有洁白、明快、纯真、清洁的感受;灰色:具有中庸、平凡、温和、谦让、中立和高雅的感觉;黑、白色:不同时候给人不同的感觉,黑色有时让人感觉沉默、虚空,有时让人感觉庄严肃穆,白色有时让人感觉有无尽希望,有时却让人感觉恐惧和悲哀。

在色彩运用上比较成功的例子有:IBM的深蓝色、肯德基的红色条和Windows视窗标志上的红蓝黄绿色块。图1-2所示的是一个很特别的颜色搭配,它采用了黄/橙色系,给人以金属感,特别是文字颜色和背景颜色的完美结合,给人以雕刻的感觉。



图 1-2 网页效果

5. 字体

同标准色彩一样,标准字体一般指用于标志、标题和主菜单的特有字体。默认的网页字体一般是宋体。

为了体现网页的特有风格,也可以根据需要进行选择一些特别字体,如飘逸的华文行楷、返朴归真的隶书和亲切随意的手写体等。总之,要根据自己的网页所要表达的内涵,选择与主题相符合的字体。目前,常见的中文字体有二三十种,常见的英文字体有近百种,网络上还有许多专用英文艺术字体供下载,所以要寻找一款满意的字体并不是很困难。

1.1.3 网页的布局

在网页布局过程中,应该遵循的原则有:对称平衡、异常平衡、对比、凝视和空白等。一般来说,网页的布局有下面几种常见的结构。

1. π 型结构布局

所谓 π 结构是指页面顶部为“网站标志+广告条+主菜单”,下方左面和右面为链接、广告或其他一些内容,下方的中间部分是主题内容的布局,其整体效果类似于符号 π ,所以称之为 π 型布局。这种布局的优点是充分利用版面,信息量大;缺点是页面拥挤,不够灵活。比较经典的 π 结构网页如图1-3所示。



图1-3 π 结构的网页效果

2. T 型布局

这是一个形象的说法,是指页面的顶部是“网站标志+广告条”,左面是主菜单,右面是主要内容。这种布局的优点是页面结构清晰、主次分明,是初学者最容易上手的布局方法;缺点是规矩呆板,如果不注意细节上的色彩,很容易让人“看之无味”。比较经典的T型布局的网页如图1-4所示。

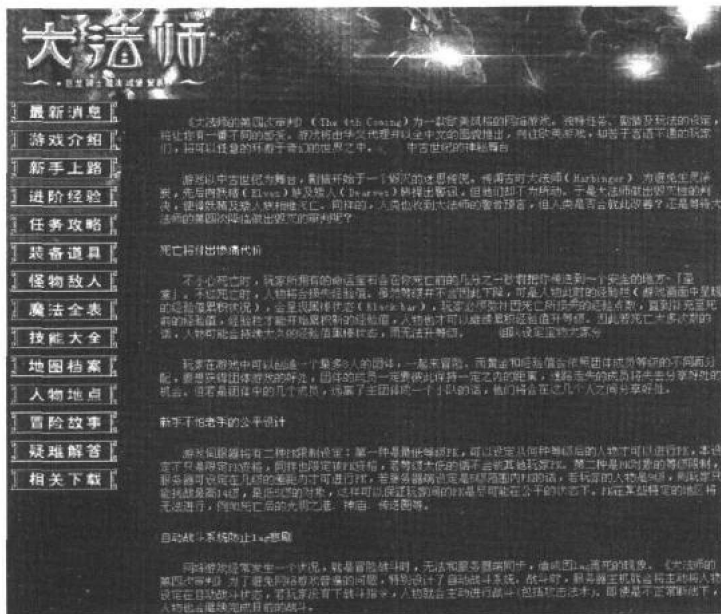


图 1-4 T 型布局的网页效果

3. “三”型布局

这种布局多用于国外站点，国内用得不多。特点是在页面上由横向两条色块，将页面整体分割为 3 部分，色块中大多放广告条与更新和版权提示，如图 1-5 所示。

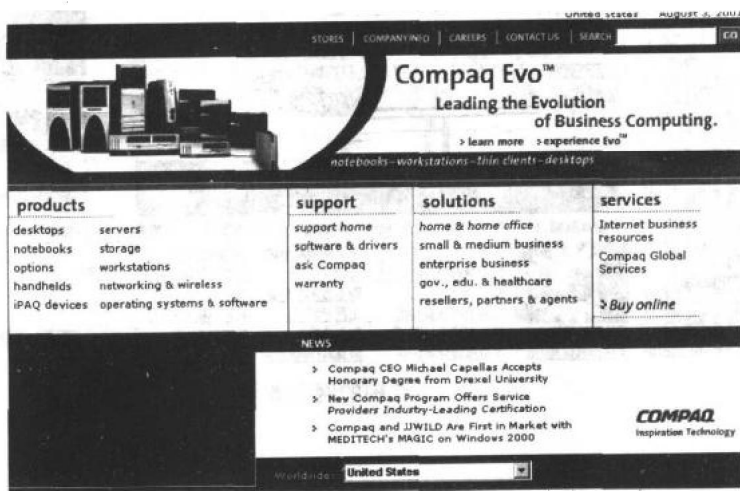


图 1-5 “三”型布局的网页效果

4. 对比布局

顾名思义，采取左右或者上下对比的布局：一半深色，一半浅色。一般用于设计型站点。优点是视觉冲击力强；缺点是将两部分有机地结合比较困难。比较经典的对比布局的网页如图 1-6 所示。



图 1-6 对比布局的网页效果

5. POP 布局

POP 引自广告术语,是指页面布局像一张宣传海报,以一张精美图片作为页面的设计中心。比较经典的 POP 布局的网页如图 1-7 所示。

6. Flash 布局

这种布局是指整个网页就是一个 Flash 动画,它本身就是动态的,画面一般比较绚丽、有趣,是一种比较新潮的布局方式。比较经典的 Flash 布局的网页如图 1-8 所示。

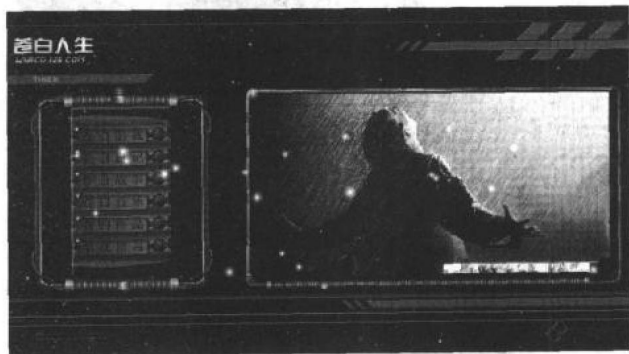


图 1-7 POP 布局的网页效果



图 1-8 Flash 布局的网页效果

1.2 Fireworks MX 简介

Fireworks 是由 Macromedia 公司开发的第 1 个完全为网页制作者设计的图像处理软件,在经历了 Fireworks 2、Fireworks 3、Fireworks 4 的发展历程后,2002 年 Macromedia 公司又发布了新的版本 Fireworks MX。Fireworks MX 已经成为在以 Web 为中心的单一环境中制作、优化和导出交互式图形的最简便途径。

1.2.1 Fireworks 软件介绍

Fireworks 是一个强大的网页图形图像设计工具,使用它可以创建和编辑位图、矢量图

形, 还可以非常轻松地做出各种网页设计中常见的效果, 比如翻转图片、下拉菜单、动态图片等。作为一个图形处理软件, Fireworks 能够自由地导入各种图像文件, 例如, Macintosh 的 PICT、FreeHand、Illustrator、CorelDRAW 的矢量文件、Photoshop 的 PSD 文件、GIF、JPEG、BMP、TIFF, 甚至是 ASCII 的文本文件, 而且 Fireworks 可以辨认矢量文件中的绝大部分标记以及 Photoshop 文件的层。

总之, Fireworks 已经成为网页图形设计的专用工具。

1.2.2 Fireworks MX 的新特点和新功能

Fireworks MX 作为最新的 Fireworks 版本, 与上一个版本 Fireworks 4 相比, 有了很多新特点和新功能。下面将详细介绍这些新特点和新功能。

1. 增强的面板管理功能

Fireworks MX 采用了可伸缩的面板, 当需要使用时可以将它显示出来, 不需要时隐藏起来只显示面板的标题。另外也可以随意配置面板的组合方式, 在需要的时候将它们显示或隐藏起来。这个特性是所有 MX 软件共有的。默认情况下, Fireworks MX 面板成组停放在工作区右侧的停放区中, 如图 1-9 所示。

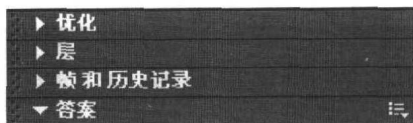


图 1-9 Fireworks MX 工作区右侧的面板

► “属性”面板

Fireworks MX 的“属性”面板会随着当前对象的不同而显示出相关的选项供使用者调节, 而不是像以前的版本一样需要根据当前的状态调出相关的面板来设置选项。从“工具”面板中选择一种工具, “属性”面板将显示工具选项; 选择一个矢量对象, “属性”面板将显示笔触和填充信息。“圆角矩形”工具和“位图”的“属性”面板如图 1-10 所示。另外, 选中画布上的文本或图形, 在“属性”面板上的“效果”选项组中单击“添加效果或选择预设”按钮, 就可以添加或编辑各种效果, 如图 1-11 所示。

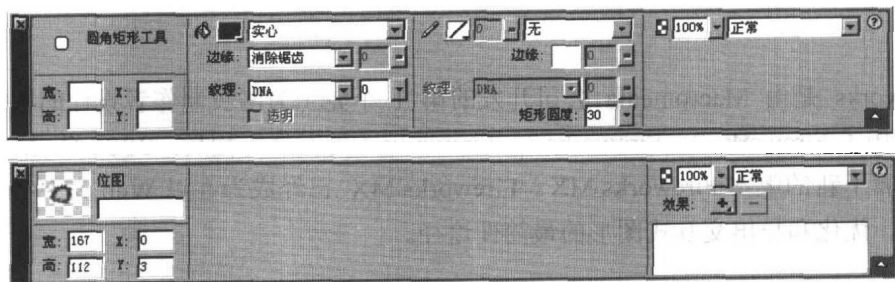


图 1-10 “圆角矩形”工具和“位图”的“属性”面板

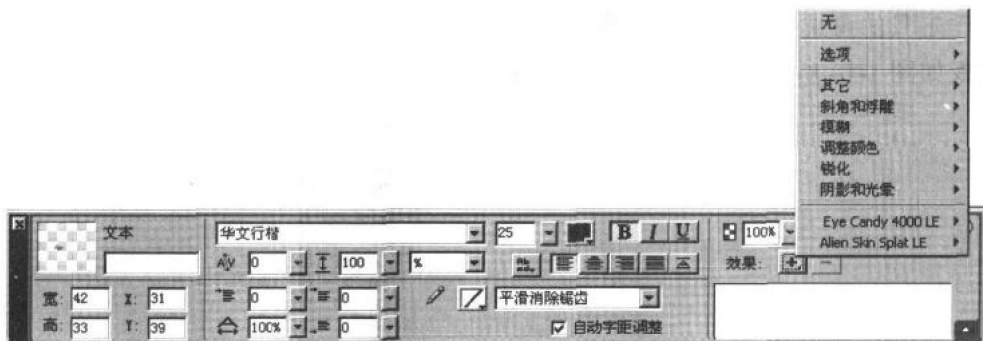


图 1-11 为文本添加效果

► “工具”面板

新的“工具”面板将不同类型的工具分开排列，包括“选择”工具、“位图”工具、“矢量”工具、“网页”工具、“颜色”工具、“视图”工具，如图 1-12 所示。这样能够方便用户选择恰当的工具来使用。

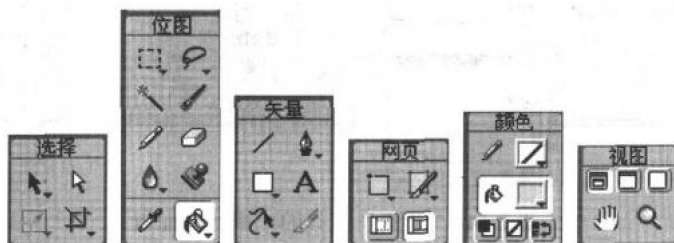


图 1-12 “工具”面板下各个子面板

2. 图形模式及位图处理能力的增强

► 非模态的位图和矢量编辑

存在于上一版本的位图编辑模式和矢量编辑模式的切换已经不会再有了，取而代之的是当用户选择一个对象或工具时软件会自动判断相应的编辑模式并且切换过去。如果在矢量编辑模式下选择位图编辑工具的话，鼠标会变成一个“叉”的形状，提示不可用，反之亦然。用户只需选择所要的工具，Fireworks MX 就能在它们之间平滑过渡。智能切换基于工具、对象、层选择或所有这 3 者的结合。

► 新增位图工具

在 Fireworks MX 中，对位图的处理能力比起 Fireworks 4 要强大多了，当然 Fireworks MX 的位图处理能力比起一些专业的图形处理软件来说，还是显得薄弱。不过要知道，Fireworks 的主要目的是为了网络使用，所以要苛求 Fireworks MX 能够和 Photoshop 或其他同类图形处理软件相抗衡的话，是不太切合实际的，而且这也不是 Macromedia 公司的初衷。Fireworks MX 中新增了 3 个位图工具或工具组——“刷子”工具，“模糊”工具，“渐变”工具.

单击“刷子”工具按钮，“刷子”工具的“属性”面板如图 1-13 所示。可以看到，

“刷子”工具的可选类型还是很丰富的。单击“渐变”工具按钮， “渐变”工具的“属性”面板如图 1-14 所示，可以从中方便地选取各种渐变填充方式。

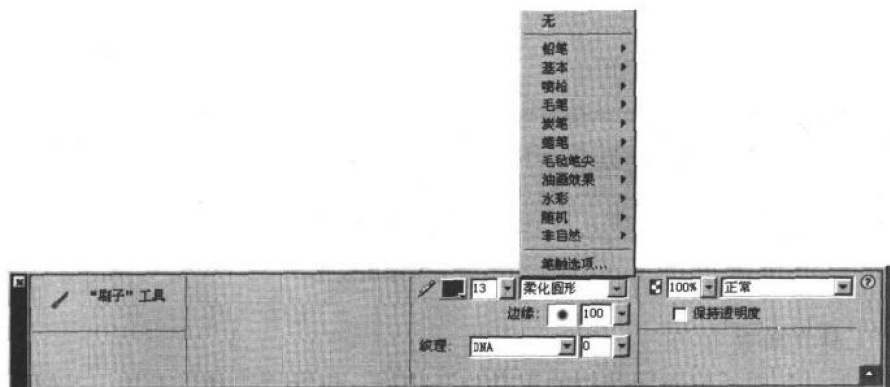


图 1-13 “刷子”工具的“属性”面板

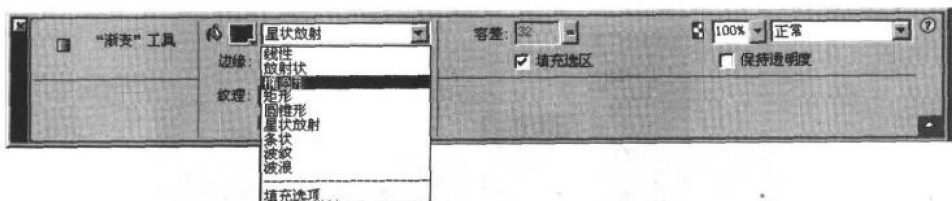


图 1-14 “渐变”工具的“属性”面板

在“工具”面板上单击“模糊”按钮右下角的弹出箭头而不松开鼠标，就会显示出“模糊”工具组所包括的 5 个工具——“模糊”工具、“锐化”工具、减淡工具、加深工具、涂抹工具，如图 1-15 所示。这 5 个工具的“属性”面板如图 1-16 所示。一个由 3 个圆组合而成的位图，经过这 5 个工具处理后的效果如图 1-17 所示。

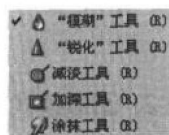


图 1-15 “模糊”工具组

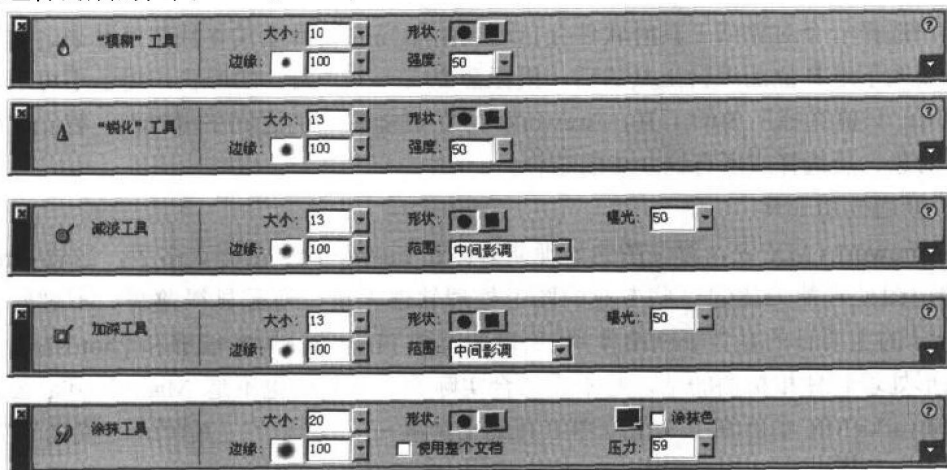


图 1-16 “模糊”工具组中的 5 个工具的“属性”面板

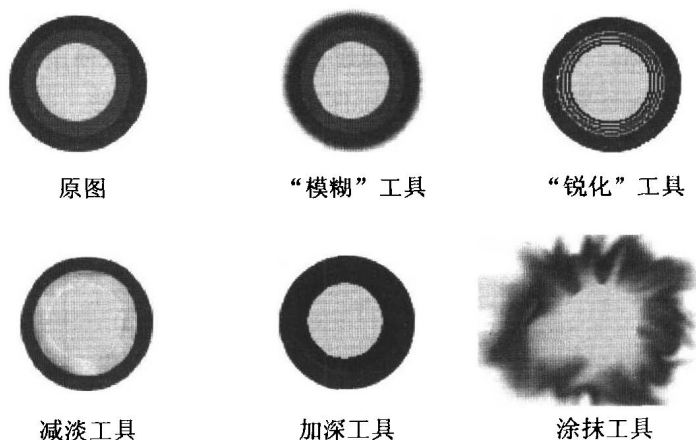


图 1-17 位图经过 5 个工具处理后的效果

3. 4 种增强功能

Fireworks MX 新增了一系列强大的创造性功能和自动化功能,这些功能对于网页设计新手来说简单易用,同时也将被有经验的开发人员所欣赏。它们使 Fireworks MX 从概念到集成上成为网页设计和开发过程的一个重要组成部分。增强功能主要有:数据驱动图形向导、弹出菜单编辑器增强功能、实例级按钮元件编辑。

► 数据驱动图形向导

Fireworks MX 终于也引入这一先进理念了,使用这一功能可以使设计师在制作大量重复和类似的工作时节省大量的时间。所谓数据驱动图形就是允许用户先创建一个模板文件,然后可以对这个文件中的各种图像、文字等对象赋值,使这些对象成为变量,然后用相应的值代入,即可自动产生大批类似的文件。例如,有公司需要给 500 个客户发去调查表,表上需要印有客户的名字、地址、电话、邮件等信息,如果手工制作的话工作量是难以想像的,现在使用数据驱动图形向导,可以简单地创建一个模板文件,赋值之后再连接到公司的客户数据库(XML 数据库),然后自动生成那 500 张印有不同信息的表。

选择“命令”|“数据驱动的图形向导”命令,在弹出的“数据驱动的图形向导”对话框中,输入 XML 数据库文件,单击“下一步”按钮,一步步地进行设置就可以了,使用起来非常简单,如图 1-18 所示。

► 弹出菜单编辑器增强功能

新的弹出菜单编辑器增加了不少 Fireworks 4 所没有的控件,现在用户可以创建水平或垂直弹出菜单,直接确定边框特性、单元格间距和单元格大小,而无须考虑文本的大小。还可以设置菜单相对于触发器对象的位置以及子菜单相对于触发器菜单项或主弹出菜单的位置。Fireworks MX 自动为用户生成 JavaScript 代码,导出的菜单与 Dreamweaver MX 完全兼容。

► 实例级按钮元件编辑

这项增强功能使用户可以创建一个按钮元件,然后使用“属性”面板通过惟一的文本、

URL 和目标将各按钮轻松地区分开。同时，可以在元件级别编辑其图形特性，并在所有按钮实例中应用编辑更新，而不会影响实例级属性。开发人员可以使用 JavaScript 自己编写复杂的 Commands 命令来自动完成一些软件所没有提供的功能，并使用 Flash MX 和 ActionScript 制作出界面。

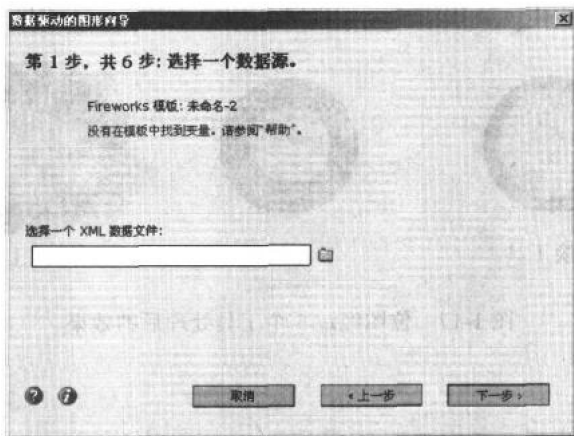


图 1-18 “数据驱动的图形向导”对话框

4. 增强了的文字功能和导出功能

► 文字的增强功能

直接输入文字功能：这是一个从 Photoshop 6.0 学习过来的文字编辑方式，它省去了上一版本的文本编辑器(Text Editor)，支持直接在屏幕上输入文字，以前所有和文字相关的修改选项都被放在“属性”面板里。文本的“属性”面板如图 1-19 所示。

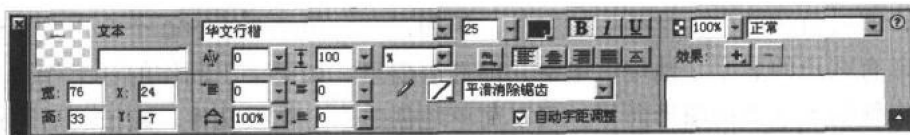


图 1-19 文本的“属性”面板

跨平台字体共享功能：有了这个功能，当用户把图片传给其他小组成员或客户使用时，无须再担心因为缺少字体而不能正确显示的问题。

另外还有和 Word 相类似的拼写检查器功能，不过对于中文来说用处不大。

► “快速导出”按钮

利用“快速导出”按钮，可以将已经创作好的图形输出为其他各种格式，甚至包括了一些 Adobe 公司和微软的网络制作产品的格式，或者快速启动另外的 Macromedia 软件来帮助创作，如图 1-20 所示。

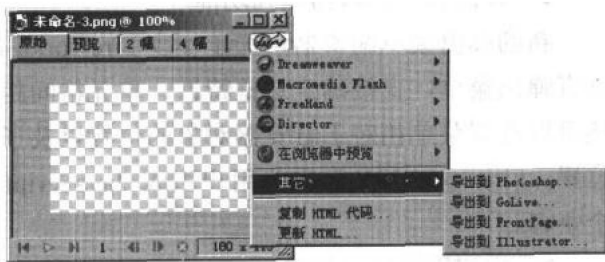


图 1-20 单击“快速导出”按钮后的效果

1.3 Dreamweaver MX 简介

Macromedia 公司的 Dreamweaver 被称为“织梦者”，是一套专业的可视化的网页编辑软件。由于 Dreamweaver 支持跨平台操作，支持动态 HTML、CSS、Flash 和 Java 等众多的网页制作软件，并将它们无缝地集成在其编辑界面中，而且 Dreamweaver 使用简便，可扩充性极强，所以该软件被专业人士公认为是一款很好的专业网页制作软件。

1.3.1 Dreamweaver 软件介绍

Macromedia Studio MX 为用户创建整个网站提供了所需的一切，从创建网站到 Rich Internet Applications(互联网广泛应用)，所有这些使用一个强大、友好和完全集成的解决方案即可完成。

在众多的网页制作软件中，Dreamweaver 以其与 Flash、Fireworks 的完美结合，及其具有的强大的编辑、处理、数据库功能成为这些软件中的佼佼者。

1.3.2 Dreamweaver MX 的新特点和新功能

Dreamweaver MX 作为最新的 Dreamweaver 版本，与上一个版本 Dreamweaver 4 相比，有了很多的新特点和新功能。下面将详细介绍这些新特点和新功能。

1. 对代码和设计的完全控制

Dreamweaver MX 有种类繁多的设计工具和多种形式的编码环境，可以使用户按自己需要的方式制作网页。

► 新的集成工作区布局

在 Dreamweaver MX 中，多文档界面(MDI)为用户提供了较为熟悉的工作环境，其中包括有完全可停靠的面板和选项卡式的“插入”面板，工作区的布局如图 1-21 所示。可以看到相对于 Dreamweaver 4，Dreamweaver MX 舍弃了原有的“工具”面板，而将其中的内容及其他一些内容集成到了选项卡式的“插入”面板中。

► 增强的 Dreamweaver 模板

Dreamweaver MX 新增加了一个“新建文档”对话框，选择“文件”|“新建”命令，就可以打开这个对话框，如图 1-22 所示。在“新建文档”对话框中，可以选择 Dreamweaver MX 预定义的具有专业水准的页面布局来快速设计网页，而且允许设置高级规则，以便让设计者在不损坏站点设计的情况下输入内容。模板允许设计者进行自定义程度更高的布局控制，而模板中的可编辑区域则使设计者在输入时更加灵活。