



《中国古典文学·四大名著》

红楼梦

(少年版)



世界文化经典文库
最佳读物

新世纪精品图书

全国优秀出版社推荐

中国古典文学四大名著·少年版·

红楼梦

原著：曹雪芹

改写：冯化平

插图：向朝晖

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)



图书在版编目(CIP)数据

红楼梦/(清)曹雪芹,(清)高鹗著. —天津:天津人民美术出版社,2003.1

(中国古典文学四大名著·少年版/冯化平主编)

ISBN 7-5305-2112-8

I. 红... II. ①曹...②高... III. 章回小说-中国-清代-缩写本 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 103573 号

责任编辑:昭富 谢凤岗 张蕾

策 划:小雨

封面设计:杨群

天津 **人民美术出版社** 出版发行

(天津市和平区马场道 150 号)

邮编:300050 电话:(022)23283867

出版人:刘建平

北京飞达印刷有限责任公司印刷 **新华书店** 天津发行所经销

2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米

1/32

印张:40

印数:1-5000 套

版权所有,侵权必究

定价:59.80 元(全四册)

前言

中国四大古典文学名著是中华民族智慧的结晶，也是中国文学史上的不朽丰碑，几千年来，在广大人民群众中广泛流传，深受人民群众喜爱，成为家喻户晓、千古传颂的佳作，对中国文化和社会产生了深远的影响。

《三国演义》产生于元末明初，罗贯中根据陈寿的《三国志》、范曄的《后汉书》、元代的《三国志》平话以及民间流传故事，经过高度熔炼创作而成。故事从刘备、关羽、张飞桃园三结义开始，直到王曜平定吴结束，全书共 120 回。全面反映了东汉末年和三国时期封建统治集团之间的矛盾和斗争，为我们了解封建社会提供了宝贵的资料。全书气势恢宏，结构庞大，人物众多，形象鲜明，情节曲折，纵横捭阖，是一部享誉古今的史诗性文学名著。

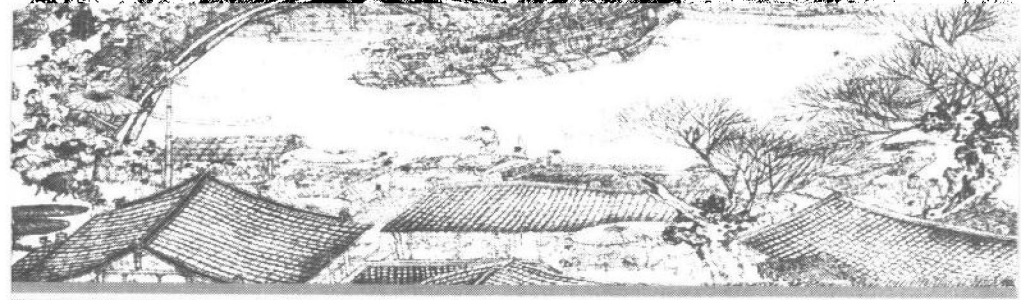
《水浒传》产生于元末明初，一般认为由施耐庵和罗贯中两人合著而成，是根据《宣和遗书》及有关话本、民间流传故事熔炼创作而成。全书共 100 回，描写宋代波澜壮阔的农民起义，塑造了李逵、武松、林冲、鲁智深等 108 个英雄，表现了广大人民群众与统治阶级的深重矛盾，揭露了封建统治阶级的腐朽和残暴。故事情节曲折，人物鲜明生动，具有很高的文学艺术价值。

《西游记》产生于明代，是吴承恩所作。故事从石猴出世大闹天宫，写到孙悟空、猪八戒、沙和尚保护师父唐僧去西天取经，一路历尽艰辛，排除难险，降妖伏魔，扶善除恶，经过了九九八十一难，终于取回真经修成“正果”。全

书共 100 回，全面反映了当时的社会生活和奇异风俗。整个故事想像奇诡、夸张精彩，创造了一个神奇瑰丽、光怪陆离的幻想世界。作品内涵丰富、极富哲理、情节曲折、生动有趣，是一部伟大的神话文学名著。

《红楼梦》产生于我国清代十八世纪中期。全书共 120 回，前 80 回为曹雪芹所著，后 40 回为高鄂续作。作品以贾府的大观园为主要舞台，上演了一台中国封建社会后期的社会、家庭、历史大悲剧，特别是贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的婚姻爱情悲剧，更是具有震撼人心的艺术魅力。作品语言优美生动，人物刻画栩栩如生，具有很高的思想性和艺术性，是我国现实主义的伟大文学巨著。

四大古典文学名著具有崇高的文学艺术价值，是我们青少年增强文学艺术修养的良好读物。但四大古典文学名著卷帙浩繁，博大精深，对于我们青少年全面阅读和理解有一定的困难，而且其间也充斥着许多封建落后的糟粕，对于青少年甄别认识也有一定难度。因此，我们本着保留主干、吸取精华、去其糟粕的精神，对四大古典文学名著进行了缩写，使其更加适宜于青少年阅读和吸收。

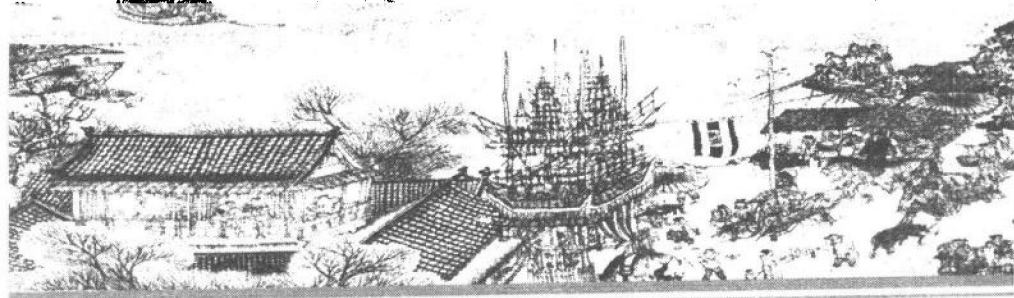


MULU 目录

红楼梦

少年版

- 第一章 贾宝玉降临人世 (1)
第二章 修建大观园 (31)
第三章 宝玉为黛玉讲故事解闷 (50)
第四章 宝黛偷看《西厢记》 (66)
第五章 黛玉葬花 (75)
第六章 晴雯撕扇 (82)
第七章 宝玉诉衷肠 (89)
第八章 宝玉挨打 (97)
第九章 黛玉探望宝玉 (105)
第十章 秋爽斋结诗社 (110)
第十一章 刘姥姥讲乡下事 (120)
第十二章 刘姥姥进大观园 (129)
第十三章 贾宝玉同妙玉品茶 (138)
第十四章 柳湘莲痛打薛蟠 (145)
第十五章 香菱学诗 (151)
第十六章 雪天吃鹿肉 (159)
第十七章 除夕祭祠 (173)
第十八章 探春兴利除弊 (183)
第十九章 贾琏偷娶尤二姐 (191)
第二十章 可怜二尤自绝命 (197)
第二十一章 紫鹃试宝玉 (204)



红楼梦

- 第二十二章 宝玉过生日 (213)
- 第二十三章 黛玉睹物思乡 (223)
- 第二十四章 晴雯惨死 (233)
- 第二十五章 薛蟠娶妻迎春出嫁 (250)
- 第二十六章 宝玉读书 (258)
- 第二十七章 黛玉绝食 (266)
- 第二十八章 元妃去世 (275)
- 第二十九章 黛玉含恨而死 (282)
- 第三十章 宁国府被抄 (291)
- 第三十一章 贾母去世 (296)
- 第三十二章 宝玉出家 (304)

第一章 贾宝玉降临人世

自从盘古开天地以来，大地就有了勃勃生机，飞鸟走兽，山河林木，真是气象万千。那时人还没出现，当时有一个名叫女娲的神仙看见碧水青山、鸟兽鱼虫应有尽有，惟独没有长得像自己一样的生物，于是她产生了这样的想法，用黄泥照着自己的样子捏几个人出来。结果，捏出来的人全变成了真人。女娲越捏越有劲，泥人也越来越多。最后女娲把这些泥人分布到大地的各个角落，这些人繁衍生息，过着幸福的生活。后来水神共工和火神祝融打架，水神输了，他发脾气把撑天用的石柱不周山撞倒了，这一撞使天塌下了一大块，出现一个很大的窟窿。天河之水从天上泄下来，巨大的洪水开始在地面泛滥。女娲为了拯救自己的孩子，决定补天，她找来三万六千五百零一块石头补天，等天补好了，还剩下块石头没有用。这块石头与平常的普通石头不一样，不知多少年之后，有一位空空道人在上面发现了好多字。于是他把他上面的故事记录下来。这故事后来被空空道人定为《情僧录》，大作家曹雪芹又经过十年修改取名为《红楼梦》。

所有故事都从这块石头开始。在京都中有一个姓贾的大家族，他们的府宅分为宁国府和荣国府两个大宅院，荣国府当家的名叫贾政，他的妻子为他生了个儿子，这个孩子生下

来特别奇怪，嘴里含着一块晶莹剔透的美玉。于是他就把这个男孩取名为贾宝玉。贾家上下都为这个男孩的不凡出世而称赞不已。他们都认为这个孩子一定有出息，尤其是他的奶奶——贾母，更是把他视为掌上明珠。

古时候中国有这样的风俗习惯，当孩子在过周岁生日时，要在他面前摆上一些东西，然后让孩子去抓，孩子抓到什么东西可判断出他将来从事什么职业，有没有出息等等。同样，贾宝玉也受到了这样的测试，测试之后，父亲气得要命，你猜怎么着？宝玉抓的全都是女孩用的脂粉钗环之类的东西，望子成龙的贾政能不生气吗？从那以后，贾政就不太喜欢贾宝玉了。好在贾母还是把宝玉看得像命根子似的。

等贾宝玉大一些的时候，他的聪明活泼表现得越来越明显，整个贾府的孩子没一个比得上他。

贾宝玉的爸爸贾政有一个妹妹名叫贾敏。贵为千金小姐的贾敏远嫁给了苏州人林如海。林如海也是官宦人家，而且祖上都是读书人，可以称得上诗书礼乐之门。林如海和贾敏曾经有过一个儿子，但是后来不幸夭折。等他们的女儿林黛玉出生后，夫妻俩疼爱极了，这林黛玉长得秀美聪慧，不是一般女子能与她相比的。林如海为弥补失子之痛，就把林黛玉当做男孩子来养。请贾雨村做她的家庭教师，教她读书认字。到后来，贾敏不幸生病而死，林黛玉年幼体弱，加之丧母之痛，所以也一病不起，就不再上学。

林黛玉的外祖母史太君得知女儿病亡，非常痛苦。心中

就思念起外孙女来，可怜她孤苦伶仃无人照管，就产生了接林黛玉进京的念头。史太君几次派人来接林黛玉，林如海决定让贾雨村陪送女儿进京。林黛玉本不愿离开父亲，但由于外祖母催得紧，加上父亲对她说：“我现在年纪也大了，已没有再娶之心，你体弱多病，母亲姊妹都没有，幸好你外祖母有心接你去作伴，我也就安心了。”林黛玉只好带上贴身丫环雪雁，洒泪告别父亲，坐船直奔京都。到了京都，贾雨村去见贾政，贾政见贾雨村相貌不俗，心里很赏识他，于是在皇上面前力荐贾雨村，不久，贾雨村便得到一个官职，他辞别贾政，高高兴兴上任去了。

林黛玉一上岸，早有一顶轿子等候在那里。对于外祖母家的富有，林黛玉也早听说过，于是就有了几分小心。上轿后，她从轿窗往外瞧，京都的繁华着实让她开了眼界，这在苏州是绝对看不到的。轿子走了大约有半天时间，在一座雄伟壮观的宅门前经过，这宅门前蹲着两个巨大的石狮，门匾上写着“敕造宁国府”五个大字。林黛玉想这大概是外祖母家了。轿子继续西行，终于到了荣国府。

仆人们把林黛玉扶进府中，有人高喊：“林姑娘到了！”林黛玉刚进大厅，便见一个雍荣华贵的富态老奶奶在两个丫环的搀扶下迎上来。黛玉是个机灵人，一猜准是外祖母，正当她要下拜请安的时候，早被贾母揽在怀中，老太太心肝宝贝地叫着哭得不成样子，旁边的人也都跟着落泪。黛玉也是哭得泣不成声。在众人的劝解下，才慢慢停止。贾母于是把

屋里的人一一向她介绍。黛玉认识了自己的姐妹贾迎春、贾探春、贾惜春等人。

别看黛玉年纪小，可她的言谈举止却让贾府所有的人都惊叹不已。黛玉饱读诗书，虽然弱不禁风，但天生一股超凡脱俗的风流气质。贾母是饱经世事的人，什么事没见过，她一看黛玉就知道黛玉患有病症，于是就问：“你平时都吃一些什么药，怎么现在还没好？”黛玉就说：“我从小就这样，吃药比吃饭还要多，到现在为止不知看过多少大夫都不见效，只能靠人参养荣丸维持。”

黛玉话音刚落，就听到有朗朗笑声从后院传来：“来了贵客，怎么不预先通知我！”黛玉觉得有些奇怪：“这人也太放肆了吧，她到底是谁？”正想着，早有一个美丽的女人在一群丫环媳妇的簇拥之下上了大厅。你说这人是谁？她是王熙凤。让我们看看王熙凤的容貌：一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身材苗条，无比风骚，真正是面如桃花，心狠手辣。

黛玉正要起身拜见，贾母却笑着对她说：“你可用不着对她客气，她是有名的泼辣货，你只管叫她‘凤辣子’就行了。”黛玉反倒被弄得不知该怎么称呼。姐妹们忙上来解围说：“这是琏二嫂子。”黛玉这才明白过来。她早听母亲对自己说过，大舅贾赦有个儿子名叫贾琏，贾琏娶的媳妇正是二舅母王夫人的内侄女。这王熙凤从小被当做男孩子养，生性刁钻泼辣，无人敢惹。黛玉赶紧拜见，口中叫着“二嫂”。

王熙凤拉着黛玉的手，仔仔细细一打量，笑着说：“我

还从没见过这样标致俊俏的人儿！我今天算长了见识，你看她这通身的气派，简直就是老祖宗的亲生孙女一样，可怎么就这样命苦呢！”说完就哭着掏出手绢抹眼泪。贾母笑着责怪她说：“我刚不哭了，你就又来招惹我，你妹妹远道而来，身体又弱，刚刚劝得不哭了，快别再提这件事了。”王熙凤忙又转悲为喜地说：“我真是该打，竟然又是欢喜又是伤心把老祖宗您给忘了，该打，该打。”

贾母又领着黛玉去拜见了二舅贾政。在贾政那里，二舅母王夫人对黛玉说：“你二舅今天一大早就出去了，我倒要提醒你几句，你三个表姐迎春、探春、惜春都很好，惟独你那表哥，生性顽皮，是我的孽根祸胎，在家中号称‘混世魔王’，今天出去了，晚上他回来你就知道了，往后你可别理他。家中的姐妹无人敢惹他。”黛玉也早听说自己有这样一個表哥，一生下来，嘴里就含着一块玉，他不爱读书，只喜欢和女孩子在一起玩耍。外祖母疼他，所以无人敢管。今天她听二舅母说起，便猜就是这位表哥。黛玉笑着对王夫人说：“那位衔玉而生的哥哥可不就是您刚才说的那位，我也常听母亲说起我有位表哥比我大一岁，名叫宝玉。性情虽然不大好，却对自己的姐妹们非常得好。我和姐妹们经常在一块玩耍，肯定不会招惹他的。”王夫人却笑着说：“这其中的原因你还不太清楚，我这个儿子从小就招老太太疼，又和姐妹们经常在一起娇生惯养，姐妹们如果不理他，他倒还安静一些，若有哪个女孩子和他说上一句话，他就得寸进尺，



搞出好多无法无天的事情来。他说起话来一会甜言蜜语，一会有天没日，疯疯癫癫反复无常，你可别信他。”

黛玉点头答应着王夫人的话，此时一个丫环来报：“老祖宗让到那边去吃饭。”于是黛玉和王夫人一起到老太太的后院里去。

晚饭之后，贾母拉着黛玉的手对众人说：“你们都走吧，我要和黛玉好好聊聊天。”于是大家纷纷回到各自的住处。贾母笑着问黛玉都读过哪些书，黛玉回答说：“我刚刚读完《四书》，不知道姐妹们都读些什么书？”贾母说：“她们读什么书，她们只认得几个字罢了！”就在这时从门外传来一阵急促的脚步声。有丫环说宝二爷回家了。黛玉心中暗想：不知这宝二爷是不是人们常说起的宝玉。等进来时一看却是个美少年，衣着华贵，有秋月之容，春花之色，两鬓角如刀裁过一般整齐，眉毛浓黑如墨，鼻梁挺直，眼如秋水，看似发怒又微笑，好像玩劣却又含情。有一块美玉挂在他的脖颈上。

黛玉看见宝玉觉得好奇怪，仿佛在哪儿见过似的，那么眼熟！贾母命令宝玉：“再相见你娘去吧。”宝玉于是又去向母亲王夫人请安，不一会功夫，他已经换了一身衣服回来，人显得很精神。

宝玉看见黛玉坐在贾母身边，猜出是林姑妈的女儿，于是赶紧上去行礼。行完礼他笑着对黛玉说：“我好像在哪儿见过这个妹妹。”贾母笑着批评他：“你又要胡说八道了，你在哪儿见过？”宝玉又笑着说：“虽然没曾见过，但在心中已

经是熟得不能再熟，如同久别重逢一样！”贾母更加高兴起来：“那真是再好不过，我都希望你们和和睦睦地相处。”宝玉走过去紧挨着黛玉坐下来，把黛玉上上下下仔细打量一番，笑着问：“妹妹是不是读书认字？”黛玉很谦虚：“也没读过几本书，只是断断续续上过一年学。勉强认得几个字而已。”宝玉又接着问黛玉有没有玉，黛玉回答说没有。

宝玉一听说连这么可爱的林妹妹都没有玉，顿时狂性大发，把那块通灵宝玉从脖子上摘下来，狠命摔到地上，大声抱怨：“这是什么破玩意，连人的高贵低贱都分不清，还说什么灵不灵。连这么好的妹妹都没有玉，我要它还有什么用！”众人赶紧拥上去拣那块玉。贾母则把宝玉搂在怀中说：“你生气了打人骂人都可以，千万别拿这命根子出气！”宝玉还在哭闹，于是贾母哄他说黛玉原本也是有玉的，只是她母亲去世时舍不得黛玉，就把她那块玉一块带走了。贾母说完就把玉重新给他戴上，宝玉这才不哭了。

到了夜晚，宝玉的丫环袭人来到黛玉房中问黛玉怎么还不睡觉，黛玉忙笑着回答说：“姐姐快坐。”黛玉的丫头鹦哥便说：“林姑娘正为自己惹出宝玉狂病而伤心不安呢。”袭人赶紧说：“快别这样，往后你就知道比这稀奇古怪的事还要多着呢，这么点小事就伤感，将来恐怕还伤感不过来呢，千万别多心。”黛玉说：“我记着了。”大家又聊了一会儿，便各自休息了。

第二天早晨，黛玉去向外祖母和王夫人请安。听说薛姨

妈和他的儿子薛蟠和女儿薛宝钗要来京城。

这母子三人在路上走了好多天，终于来到荣国府。王夫人和家人早在大厅中等着迎候妹妹的到来，姐妹俩相见真是悲喜交加，其中滋味一言难尽。王夫人又领着薛姨妈拜见了贾母。薛蟠又去拜见贾政。贾政派人对王夫人说：“姨太太岁数也不小了，外甥还年轻，如果在外边居住，恐怕要惹出是非来。在咱家东南角有一个院落梨香院，大概有十几间屋子。空闲好久了，无人居住，叫人打扫干净了，请姨太太带蟠儿和宝钗早些搬进去吧。”薛姨妈正好想和姐姐同居一处，况且可以对薛蟠有所管束。从此以后，薛宝钗和母亲、哥哥就住进了梨香院。

薛家母女在梨香院住下之后，逐渐和贾府上下的人都混熟了。

林黛玉来到贾府后，贾母对她是百般疼爱，无论饮食还是起居都要细心过问，简直和宝玉的待遇差不多了。这样一来反倒把自己的孙女迎春、探春、惜春等冷落了。宝玉和黛玉的感情尤为亲密，白天夜晚都在一起，可以说是青梅竹马，两小无猜，好得跟一个人似的。可是没有想到来了个薛宝钗，年纪虽小却品貌端丽，宝钗心胸豁达，行为举止都很有分寸，所以深得人们的喜欢。而林黛玉呢？清高孤傲，不爱理人，不像薛宝钗那样经常和下人们亲近接触，所以丫环们都不太喜欢黛玉，而对宝钗更亲近些。黛玉心中就有些不高兴，可是宝钗好像对这些丝毫没有察觉。

而宝玉呢，对姐妹兄弟都一视同仁，并没有亲疏远近之分。但是他和黛玉都在贾母房中玩耍，所以要比别的姐妹更随便些。关系自然亲密些。因此两人之间的误会就在所难免，有一天，两人又因为一些言语上的冲突争吵起来，黛玉赌气回到房中独自落泪。宝玉则因为自己言语过于莽撞而后悔不已。想来想去还是去赔礼道歉才合适。黛玉在宝玉的一番劝慰之下，也逐渐停止了哭泣。

贾政的妻子王夫人在乡下有一门远亲，现在这门远亲只剩下一个孙子名叫王狗儿，娶妻生子并和岳母刘姥姥一块过着清贫的生活。刘姥姥是个精明的老太太，由于家中生活日渐紧张，所以想起还有一门富贵的亲戚可攀附，虽然长年不走动，可如今到了这份上。也只好硬着头皮去碰碰了。

拿定主意之后，刘姥姥带着还只有五六岁的外孙板儿投奔荣国府而来。刘姥姥到了荣国府看到门口那两座石狮，心里就有些发憊。她这次来荣国府首先要找的是狗儿父亲生前的好友周瑞。周瑞是贾府的仆人。后来刘姥姥找到了周瑞的老婆。两人一见面，周瑞老婆认了好半天才认出刘姥姥。刘姥姥便笑着说她是贵人多忘事，这次来是特意看望她的。周瑞老婆是多么精明的人，早就猜出了刘姥姥的来意，于是她笑着对刘姥姥说：“你大老远地来也真不容易，哪能不让你去见见主子呢？如今贾府管事的人是琏二奶奶，也就是太太的内侄女，小名叫凤哥的。”刘姥姥听了心想：“原来是她。”嘴上却说：“我一直就说她很不错的。”两人接着又聊了些闲