

当灯火逐盏熄灭 歌声停歇

在黑暗的河流上被你所遗落了的一切

终于 只能成为

星空下被多少人静静传诵着的

你的昔日 我的昨夜

在黑暗的河流上



席慕容著

南海出版公司 出版

在黑暗的河流上

席慕容著

南海出版公司

· 〇〇 · 海口

著作权合同登记号

图字：30-2003-091

图书在版编目(CIP)数据

在黑暗的河流上/席慕容著 一海口：南海出版公司，2003.8

ISBN 7-5442-2563-1

I. 在... II. 席... III. 诗歌—作品集—中国—
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 063882 号

ZAI HEIAN DE HELIU SHANG

在 黑 暗 的 河 流 上

作 者：席慕容

策 划：万语文化

责任编辑：杨 雯 汪冬梅

装帧设计：姚 荣

出版发行：南海出版公司 电话(0898)65350227

社 址：海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

电子信箱：nhcbgs@0898.net

经 销：新华书店

印 刷：上海华成印刷装帧有限公司

开 本：850×1168 毫米 1/32

印 张：10.125

字 数：61 千字

版 次：2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-5442-2563-1

定 价：20 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

祝 福

在写作的时候，我一无所求。

在写作的时候，我只想将深藏在心中的感觉牵引出来，只希望把生命中极为我所珍惜的这一部分，认真地整理好。也就是这样而已。

我想，这是我的幸运。

因为我从来不必以写作作为自己的事业，所以可以离开企图心很远很远，不受鞭策，不赶进度，更没有诱惑，从而能够独来独往，享有那在创作上难得的完全的自由。

我是有资格说这样的话的。因为，四十年来，在绘画上，我可是无时无刻不在受那企图心的干扰，从来也没能真正挣脱过一次啊！

虽然，距离企图心的远近，和创作的品质并不一定有关联。而且，无论是何等样的作品，完成之后，只能留待时间和观赏者来做拣选，任何话语都属多余。对作品本身保持永远的沉默，是一个创作者应该有的权利和美德。

谢谢陈先法先生的编选，谢谢南海出版公司将这两本文集一本诗集以全新的版本推出，更要谢谢这么多年来，读者所给我的温暖的鼓励。

谨呈上我诚挚的祝福。

——2002年冬写于淡水画室

目 录

第一辑 七里香

篇一

七里香·····	003
成熟·····	004
一棵开花的树·····	005
古相思曲·····	006
渡口·····	007
祈祷词·····	008
异域·····	009

篇二

千年的愿望·····	011
山月·····	012
回首·····	013
给你的歌·····	014
邂逅·····	015
暮色·····	016
月桂树的愿望·····	017

篇三

流浪者之歌	019
孤星	020
茉莉	021
青春之一	022
青春之二	023
春蚕	024
夏日午后	025

篇四

莲的心事	027
接友人书	028
晓镜	029
短诗	030
铜版画	031
传言	032
抉择	033

篇五

重逢之一	035
重逢之二	036
树的画像	037
悲歌	038
戏子	039
生别离	040
送别	041

篇六

囚	043
无题	044
艺术品	045
非别离	046
如果	047

让步·····	048
尘缘·····	049

篇七

彩虹的情诗·····	051
焚·····	052
错误·····	053
悟·····	054
最后的水笔仔·····	055
绣花女·····	057
暮歌·····	058
画展·····	059

篇八

隐痛·····	061
高速公路的下午·····	062
乡愁·····	063
植物园·····	064
命运·····	065
出塞曲·····	066
长城谣·····	067
狂风沙·····	068

篇九

美丽的时刻·····	070
新娘·····	071
伴侣·····	072
时光的河流·····	073
他·····	074

第二辑 无怨的青春

篇一

无怨的青春·····	076
诗的价值·····	077
如歌的行板·····	078
爱的筵席·····	079
盼望·····	080
蚌与珠·····	081

篇二

初相遇·····	082
缘起·····	083
一个画荷的下午·····	084
十六岁的花季·····	085
惑·····	086
疑问·····	087

篇三

年轻的夜·····	088
我的信仰·····	089
山月（旧作之一）·····	090
山月（旧作之二）·····	091
无悔的人·····	092
诀别·····	093
溶雪的时刻·····	094

篇四

警告·····	095
泪·月华·····	096
远行·····	098
自白·····	099

四季	100
为什么	102
楼兰新娘	103

篇五

谜题	105
短歌	106
青春之三	107
昙花的秘密	108
白鸟之死	109
致流浪者	110

篇六

回首的刹那	111
印记	112
十字路口	113
悲剧的虚与实	114
山百合	115
艺术家	116
永远的流浪者	117

篇七

前缘	119
试验之一	120
试验之二	121
悲喜剧	122
出岫的忧愁	123
禅意之一	124
禅意之二	125

篇八

与你同行	126
山路	127

际遇·····	128
诱惑·····	129
妇人的梦·····	130
野风·····	131
请别哭泣·····	132
结局·····	133

篇九

最后的一句·····	134
咏叹调·····	135
灯下的诗与心情·····	136
揣想的忧郁·····	137
习题·····	138
美丽的心情·····	139
散戏·····	140
雨中的了悟·····	142
给我的水笔仔·····	143

第三辑 时光九篇

篇一

诗的成因·····	147
生命的邀约·····	148
蜕变的过程·····	149
真相·····	150
无心的错失·····	151

篇二

长路·····	153
最后的藉口·····	154
流星雨·····	155
素描时光·····	156
残缺的部分·····	157

篇三

结绳纪事	159
山樱	160
雨夜	161
难题	162
迷航	163
悬崖菊	164
成长的定义	165

篇四

雾起时	167
苦果	168
馈赠	169
写给海洋	170
少年	172
雨后	173

篇五

四十岁	175
无言歌	176
中年的短诗	177
突发事件	179
时光的复仇	180

篇六

菖蒲花	184
誓言	185
我	186
酒的解释	187
良夜	189
历史博物馆	191

篇七

忧思·····	196
自传·····	198
见证·····	199
子夜变歌·····	200
一千零一夜·····	202
雨季·····	203

篇八

沙堡·····	205
美酒·····	206
沧桑之后·····	207
忠告·····	209
幕落的原因·····	210
在黑暗的河流上·····	211

篇九

夏夜的传说·····	215
------------	-----

第四辑 请柬

篇一

请柬·····	229
鸢尾花·····	230
秋来之后·····	232
静夜·····	234
旅程·····	235
光的笔记·····	238
月光曲·····	240
礼物·····	241
短笺·····	242

篇二

创作者	244
少年	245
刻痕	246
雕刀	247
控诉	248
恨晚	249
别后	250
夏夜的要素	251
天使之歌	252

篇三

沉思者	254
极短篇	256
野姜花	257
镜前	258
谢函	259
诗的末路	261
去夏五则	262
预言	264

篇四

母亲	266
和平歌	267
昏迷	268
绿绣眼	269
新泉	270
海鸥	271
鹰	272
玛瑙湖	273
借句	274

篇五

交易·····	277
乌里雅苏台·····	278
祖训·····	279
唐努乌梁海·····	280
盐漂浮草·····	281
漂泊的湖·····	282
野马·····	283
蒙文课·····	284

篇六

自白书·····	287
试炼·····	288
植树节之后·····	289
给黄金少年·····	290
双城记·····	291
留言·····	293

篇七

美丽新世界·····	297
晚餐·····	298
妇人之言·····	299
岁月三首·····	300
蝴蝶兰·····	302
边缘光影·····	303
备战人生·····	304

第一辑

七里香

篇 一

在那样古老的岁月里
也曾有过同样的故事
那弹箜篌的女子也是十六岁吗
还是说 今夜的我
就是那个女子

——古相思曲

七里香

溪水急着要流向海洋
浪潮却渴望重回土地

在绿树白花的篱前
曾那样轻易地挥手道别

而沧桑的二十年后
我们的魂魄却夜夜归来
微风拂过时
便化作满园的郁香

——一九七九·八