

中国读者

理想藏书

王余光 / 主编
邓咏秋
刘洪权
俞菲 / 撰稿

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国读者理想藏书/王余光编. - 北京:光明日报出版社,
1999.1

ISBN 7-80145-081-7

I. 中… II. 王… III. 推荐书目 IV. Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 38559 号

☆

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:63017788-225

新华书店北京发行所经销

北京通州运河印刷厂印刷

※

850×1168 1/32 印张 17.875 字数 700 千字

1999 年 1 月 第 1 版 1999 年 1 月 第 1 次印刷

印数:1-8000 册 ISBN 7-80145-081-7/Z·6

定价:38 元

总 目 录

序言:书的选择	2
凡例	8
中外名著排行榜	11
目次	1
正文	2
80种推荐书目简介	518
后记	540

序言：书的选择

不少读书人都认为：图书典籍浩如烟海，在阅读时会遇到图书的选择与鉴别等问题。为了解决这些问题，人们往往通过书目，来了解图书典籍的状况，明晓读书的门径。清代学者王鸣盛就曾说过：“目录明，方可读书；不明，终是乱读。”（《十七史商榷》卷七）书目，特别是那些指导阅读性的推荐书目，在我们购书、藏书和读书时可提供重要帮助。

然而，由于受多方面因素的制约，推荐书目的推荐性往往并不十分公允、准确与客观。首先是时间方面的因素。读书是时代需求的一种反映，不同时代的读者对读物的选择是不同的。120年前，张之洞编的《书目答问》面世，很受当时学子的欢迎，100多年过去了，今天的一般读者，不会再依据《书目答问》去读书了。而在1924年，章太炎开列的《中学国文书目》，今天也不适合中学生了。书目中开列的《二程遗书》、《十驾斋养新录》、《申鉴》等书，恐怕学文科的大学生也没有读过。因而，一部好的推荐书目，要能满足时代读者的需要。

其次，推荐书目受推荐者的知识与兴趣的影响。1923年，清华一批要出国留学的学生，为了短期得到国学常识，请胡适拟定了一个有关国学的书目。胡适开列了《一个最低限度的国学书目》，选书较多，偏重哲学史、文学史方面，史部书一概摒绝，有如《资治通鉴》这样的书亦未入选，当时梁启超就认为胡适这个

书目“文不对题”。30年后的1953年，北京图书馆开列了一个《中国古代重要著作选目》，选书20种。这个书目是经过郭沫若、俞平伯、何其芳等人审订过的。既然称为“古代重要著作”，那么如《周易》、《论语》等哲学、思想方面的著作一本未选，这是很令人困惑不解的。

再次，推荐书目的推荐者受偏见或意识形态方面的影响。1945年，英国作家奚普(Harace Shipp)，不加时间地域与主题的限制，只就“最重要的书”，选出10本“震撼世界的书”，这里没有中国人的书。1985年，美国《生活》杂志在数以百万计的读者中，开展评选《人类有史以来的20本最佳书》，这里也没有中国人的书。美国图书馆学家唐斯(Robert B. Downs)曾写过一本《改变世界的书》，书中选择了从文艺复兴到20世纪中叶出版的16本自然科学和社会科学书籍，其后他又写了一本《自1492年以来塑造现代文明的111种杰出名著提要》。这两本书都没有收录中国人的著作。在后一本书的《导言》里，作者虽然承认东方的经典，“其中有许多书同样对西方产生了深远的影响”，但这些书还是被“略去了”。另一位美国专栏作家费迪曼(C·Fadiman)曾出版《一生的读书计划》，向18岁到80岁的读书人推荐了100部名著，这100部名著也都是欧美人的著作。作者在该书的《前言》里坦陈：“我所读过的东方典籍，并不能在我心中燃起火焰。这也许是因为世界观的限制所致。我曾试读紫式部(日本《源氏物语》的作者)、《可兰经》、《一千零一夜》、《圣薄伽梵歌》、《奥义书》以及其他十余种东方古典，都不能获得乐趣。因此，老实说，我无法论述这些典籍。”就我们所知，汉籍很早就东南亚流传并发生广泛影响。17世纪以来汉籍被译介到欧美逐渐增多，在文学、哲学、思想等多方面都受到人们的重视。然而这些中国典籍仍然被上述推荐者所忽略，这确实是“世界观的限制所致”。也就是说，这些推荐者是深受“欧美中心论”的影响的。

也许,任何一部推荐书目都不可避免地带有推荐者的主观性和偶然性。然而,对于读者来说,准确、客观地去了解、选择、阅读真正的世界名著,往往是十分必要的。

有鉴于此,我们收集了80种中外推荐书目(中国的推荐书目54种,外国的推荐书目26种),运用了计量的方法,对这80种书目所推荐的书进行统计,以各书被推荐次数的多少为序,列出一份《中外名著排行榜》,这份排行榜成了这本《中国读者理想藏书》的基本书目。这个书目不带有我们的主观性和偶然性。因而,它在推荐名著方面,应该说更加公允、准确与客观。

依据上述排行榜,我们看到,在中国著作中,排名第一的是《诗经》(几个月前,我读到一位红学家写的一篇文章,大意是说,不读《红楼梦》,就不配做一个中国学人。从这个排行榜来看,《红楼梦》并不像这位红学家所说的那么重要),莎士比亚的作品在外国著作中排名第一。这两种作品都是用韵文写成的,看来韵文更受人们的欢迎。当然,仅仅是韵文还不够,这要看它能否经得起时间的考验,是不是真正优秀的。

就被推荐的中国著作而言,排在前10名的是:

《诗经》

《史记》

《庄子》

《老子》

《论语》

《孟子》

《韩非子》

《楚辞》

《左传》

《荀子》

这10种书都是公元前的著作,最晚成书的《史记》距今也有2000余年了。这或许从一个侧面反映了中国读书人的一种珍

古典重基础的心理。长期以来，中国学人强调辨章学术、考镜源流，以上这些著作，真正是中国学术之源。同时，正如韩国学者韩仁熙、李东哲所说，这些“古典名著，都反映出古代生活与文明，并历代而下，不断被加入新的阐释和理解，其影响一直延伸到今天，而许多求知活动所涉及的领域正是依靠这些阐释和理解建构起来的”（《影响中国历史的30本书》韩文本译后记，汉城：知永社1993年）。这些书之所以被推崇，它们也有别于那些畅销书。时下出版界总乐于追求浅易、有趣与可读性强的读物，并不注重书的深度与可能产生的影响度。相反，这些被推荐的书籍内容艰深，也谈不上有趣，但其思想、内容或概念被广泛传播，不少人是通过“二渠道”（如介绍性书籍、译本、媒体或课堂）去了解它们而非阅读原书的。因而，这些书在现时代仍具有很强的生命力。

就被推荐的外国著作来看，排在前10名的是：

莎士比亚作品

《圣经》

《对话录》（柏拉图）

《物种起源》（达尔文）

《战争与和平》（托尔斯泰）

《哈克贝利·芬历险记》（马克·吐温）

《荷马史诗》

《红与黑》（司汤达）

《草叶集》（惠特曼）

《神曲》（但丁）

以上10种除《物种起源》外，都可以被看成是文学作品。在我们收集的这80种推荐书目中，54种中国书目共推荐外国著作800种；26种外国书目，若除去汉学家鲁惟一的《中国古代典籍导读》，其余25种只推荐了中国著作2种（《老子》与《论语》）。对于外国名著，中国推荐者与外国推荐者有不同的看法。就中国

书目中推荐的外国著作,依推荐次数的多少,可列出一份《中国推荐者眼中的外国名著》目录,排在前10名的是:

- 莎士比亚作品
- 《钢铁是怎样炼成的》(奥斯特洛夫斯基)
- 《红与黑》(司汤达)
- 《神曲》(但丁)
- 《对话录》(柏拉图)
- 《荷马史诗》
- 《简·爱》(夏洛蒂·勃朗特)
- 《社会契约论》(卢梭)
- 《浮士德》(歌德)
- 《高老头》(巴尔扎克)

同样,我们也列出了一份《外国推荐者眼中的外国名著》目录,排在前10名的是:

- 《圣经》
- 莎士比亚作品
- 《哈克贝利·芬历险记》(马克·吐温)
- 《对话录》(柏拉图)
- 《战争与和平》(托尔斯泰)
- 《白鲸》(麦尔维尔)
- 《草叶集》(惠特曼)
- 《物种起源》(达尔文)
- 《随笔集》(蒙田)
- 《卡拉马佐夫兄弟》(陀思妥耶夫斯基)

以上两个目录,除莎士比亚作品与《对话录》两种相同外,其余8种都不同。中国推荐的10本书中没有美国人的书,外国推荐的10本书中有3本美国人作品(当然,这也与我们所收外国书目的国别不平衡有关)。对法国人,中国推荐者更喜欢司汤达与巴尔扎克,外国推荐者则更喜欢蒙田。同是俄苏作家,中国推

荐者欣赏奥斯特洛夫斯基，而外国推荐者则更看重托尔斯泰与陀思妥耶夫斯基。

记得在 1995 年，我与武汉大学图书情报学院的研究生，曾就读书与时间、荧屏时代的读书问题开展讨论，并写成笔谈发表（见《光明日报》1995 年 11 月 23 日与 12 月 7 日）。今天，我与几位研究生就“理想藏书”诸问题的探究再度合作，在多次讨论的基础上写成此书。如果这本书能对爱好读书与藏书的朋友有所借鉴，并产生阅读原著的兴趣，那便是我们最大的欣慰了。

王余光

1998.9.18

凡 例

我们收集了80种中外推荐书目和影响书目(实为192种,其中《最有影响的书》包括113位哈佛大学教授的书目)。这80种书目开列图书总数为5274种,去掉重复,他们共推荐了2503种不同的图书。撰者对这2503种书的推荐次数进行了统计。

书目的选择

选取80种书目的原则是中外兼收,书目是经典性的、综合性的、能经受时代考验的。本书面向所有读者,所以专业性很强的书目不收。

书目统计中对书名的处理

为了客观地反映一书被推荐的情况,我们对书名进行了以下处理:

(1)外文图书有不同的译名,按通用的译名统计。如《战地春梦》按《永别了,武器》统计。

(2)中文图书同书异名者也取通用的书名统计。如《道德经》按《老子》统计。

(3)某书的注译本,原则上按原书归类。如《文心雕龙选译》按《文心雕龙》统计。但是特别知名的注释本,既按原书统计,又按它本身统计,即作为两本书统计。如凡推荐《老子》王弼注1

次,计该书目推荐了《老子》和《老子》王弼注各1次。

(4)有的书目推荐了一书的某一篇章,按该篇章所隶属的图书统计。如《离骚》按《楚辞》统计。

(5)本书以推荐单行本为主。鲁迅、莎士比亚和柏拉图的作品较多,而且他们的全集知名度高,所以凡推荐这三人的单行本,按全集统计。如某书目既推荐了《哈姆莱特》,又推荐了《罗密欧与朱丽叶》,计它推荐了《莎士比亚全集》1次。

(6)外国诗人的选集与全集、外文本与汉文译本不一致,按“××的诗”集中统计,如《哈佛大学113位教授推荐最有影响的书》推荐了雪莱的《诗作全集》,《朱光潜喜爱的中外图书》开列了雪莱的诗集,《中外文学书目答问》推荐了《雪莱抒情诗选》,这些都按“雪莱的诗”统计,编者在介绍该书时将为学生推荐一个较好的译本。

图书类目的划分

本书正文的分类参考相关分类法,并依据所收图书的实际情况酌情划分,以使各类图书数量相对平衡。

(1)外国小说按作者国别依次划分为“英国小说”、“法国小说”、“美国小说”、“俄苏小说”和“其他国家小说”。

(2)“外国其他文学体裁”收录的范围是:散文、科幻小说、儿童小说、神话寓言。

(3)中国文学作品含2种以上体裁的,划入“中国文学合集”。“中国文学合集”上下篇以宋代为界,宋代以后(含宋代)的合集入下篇。

(4)“中国历史上篇”收录的范围是:纪传体、编年体史书。其他体裁的史书入下篇。

(5)“中国文化、文艺评论”的内容是:教育文化、语言文字、美学、文艺评论、艺术等。

编排体例

正文格式:本书正文部分为 36 个类,每类先列出该类图书的排行榜(只列推荐 2 次以上的),依据的是我们对 80 个书目推荐各种图书的次数的统计。然后按首批推荐、二次推荐、三次推荐三个层次向读者推荐。

首批推荐共 289 本,并做提要;

二次推荐共 523 本,并做提要;

三次推荐共 1691 本,只列出书名、作者,供读者参考、选读,不做提要。

中外名著排行榜

(本排行榜以推荐次数多少为序,著者等情况见正文提要)

32次		<u>资治通鉴</u>
	<u>诗经</u>	21次
30次		<u>对话录(含理想国等)</u>
	<u>莎士比亚全集</u>	<u>红楼梦</u>
	<u>史记</u>	20次
	<u>庄子</u>	<u>周易</u>
29次		19次
	<u>老子</u>	<u>鲁迅全集</u>
	<u>论语</u>	18次
27次		<u>礼记</u>
	<u>圣经</u>	<u>水浒传</u>
25次		<u>孙子兵法</u>
	<u>韩非子</u>	<u>物种起源</u>
	<u>孟子</u>	<u>战争与和平</u>
24次		
	<u>楚辞</u>	
23次		
	<u>左传</u>	
22次		
	<u>荀子</u>	

17次	<u>哈克贝利·芬历险记</u>	<u>悲惨世界</u>
	<u>墨子</u>	<u>高老头</u>
	<u>尚书</u>	<u>明夷待访录</u>
		<u>玩偶之家</u>
16次	<u>汉书</u>	11次
	<u>荷马史诗</u>	<u>安娜·卡列尼娜</u>
	<u>文选</u>	<u>白鲸</u>
15次	<u>春秋</u>	<u>白居易集</u>
	<u>杜工部集</u>	<u>钢铁是怎样炼成的</u>
	<u>红与黑</u>	<u>国富论</u>
	<u>论衡</u>	<u>简·爱</u>
	<u>儒林外史</u>	<u>君主论</u>
	<u>三国演义</u>	<u>鲁滨逊漂流记</u>
14次	<u>草叶集</u>	<u>梦溪笔谈</u>
	<u>神曲</u>	<u>说文解字</u>
	<u>世说新语</u>	<u>文心雕龙</u>
	<u>堂吉珂德</u>	10次
	<u>战国策</u>	<u>传习录</u>
	<u>资本论</u>	<u>纯粹理性批判</u>
13次	<u>浮士德</u>	<u>大卫·科波菲尔</u>
	<u>昌黎先生集</u>	<u>共产党宣言</u>
	<u>李太白集</u>	<u>国语</u>
	<u>六祖坛经</u>	<u>聊斋志异</u>
	<u>社会契约论</u>	<u>论法的精神</u>
	<u>四书集注</u>	<u>随笔集(蒙田)</u>
	<u>西游记</u>	<u>唐诗三百首</u>
12次	<u>包法利夫人</u>	<u>陶渊明集</u>
		<u>西厢记</u>
		<u>徐霞客游记</u>
		9次
		<u>东坡全集</u>
		<u>淮南子</u>

- | | |
|------------|-------------|
| 卡拉马佐夫兄弟 | 萧伯纳戏剧集 |
| 吕氏春秋 | 颜氏家训 |
| 梦的解析 | 曾国藩家书 |
| 山海经 | 罪与罚 |
| 死魂灵 | 7次 |
| 汤姆叔叔的小屋 | 伯罗奔尼撒战争史 |
| 天工开物 | 俄狄浦斯王 |
| 新民主主义论 | 管子 |
| 一千零一夜 | 后汉书 |
| 约翰·克利斯朵夫 | 家 |
| 政治学 | 精神分析引论 |
| 周礼 | 精神现象学 |
| 8次 | 乐府诗集 |
| 本草纲目 | 利维坦 |
| 忏悔录(奥古斯丁) | 陆放翁全集 |
| 忏悔录(卢梭) | 欧阳文忠公文集 |
| 常识 | 三国志 |
| 父与子 | 十八家诗钞 |
| 格列佛游记 | 史通 |
| 古文观止 | 水经注 |
| 关汉卿杂剧 | 文史通义 |
| 黄帝内经 | 乌托邦 |
| 建国方略 | 孝经 |
| 静静的顿河 | 新工具 |
| 联邦党人文集 | 新教伦理与资本主义精神 |
| 柳河东集 | 盐铁论 |
| 美国的民主 | 叶甫盖尼·奥涅金 |
| 名利场 | 追忆逝水年华 |
| 人口原理 | 6次 |
| 自然哲学的数学原理 | 百年孤独 |
| 桃花扇 | 长生殿 |
| 狭义与广义相对论浅说 | 存在与虚无 |

- | | |
|------------|----------------|
| 古代社会 | 有闲阶级的理论 |
| 国家与革命 | 战争论 |
| 海军战略论 | 莫泊桑中短篇小说集 |
| 呼啸山庄 | 资本主义、社会主义和民主主义 |
| 湖滨散记 | 自传(富兰克林) |
| 稼轩长短句 | 作为意志和表象的世界 |
| 经史百家杂钞 | 5次 |
| 就业、利息和货币通论 | 艾丽丝漫游奇境记 |
| 巨人传 | 安提戈涅 |
| 科学革命的结构 | 抱朴子 |
| 科学管理原理 | 不服从论 |
| 雷雨 | 查拉图斯特拉如是说 |
| 历史(希罗多德) | 沉思录(马可·奥勒留) |
| 历史研究 | 城堡 |
| 罗马帝国衰亡史 | 春秋繁露 |
| 骆驼祥子 | 大唐西域记 |
| 魔山 | 大同书 |
| 母亲 | 当代英雄 |
| 牡丹亭 | 德伯家的苔丝 |
| 女神 | 第二次世界大战回忆录 |
| 欧也妮·葛朗台 | 读通鉴论 |
| 契诃夫中短篇小说集 | 尔雅 |
| 齐民要术 | 二程全书 |
| 清代学术概论 | 焚书 |
| 人性枷锁 | 复活 |
| 少年维特之烦恼 | 高卢战记 |
| 实用主义 | 公孙龙子 |
| 思想录(帕斯卡) | 公羊传 |
| 天体运行论 | 龚自珍全集 |
| 形而上学 | 古兰经 |
| 仪礼 | 古诗源 |
| 尤利西斯 | 古文辞类纂 |