



伍美珍◎作品

# 在你鼻尖跳舞

Zaini Bijian Tiaowu

十二岁的青春物语

我爱十二岁。它是童真。它是淡淡的忧愁。它是转瞬即逝的歌声。  
它是无迹可寻的梦。

——作者手记



明天出版社

# 在你鼻尖跳舞

Zaini Bijian Tiaowu

十二岁的青春物语

伍美珍◎作品

 明天出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

在你鼻尖跳舞 / 伍美珍著. — 济南: 明天出版社,  
2010. 9 (2011. 6 重印)

(十二岁的青春物语)

ISBN 978 - 7 - 5332 - 6389 - 8

I. ①在… II. ①伍… III. ①儿童文学—中篇小说—  
中国—当代 IV. ①I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 162638 号

十二岁的青春物语      在你鼻尖跳舞

---

著者/伍美珍

---

出版人/胡 鹏

出版发行/明天出版社      地址/山东省济南市胜利大街 39 号

---

<http://www.sdpress.com.cn>      <http://www.tomorrowpub.com>

E-mail: tomorrow@sdpress.com.cn

经销/新华书店      印刷/肥城新华印刷有限公司

版次/2010 年 9 月第 1 版      印次/2011 年 6 月第 2 次印刷

规格/155 × 210 毫米 32 开 印张/7.5 千字/81 插页/2

印数/50001 - 60000

ISBN 978 - 7 - 5332 - 6389 - 8      定价/15.00 元

---

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换。      电话: (0531) 82098710



|      |                      |     |
|------|----------------------|-----|
| 自序   | 十二岁的青春雨              | 1   |
| 第一章  | 人群中的孤独感              | 3   |
| 第二章  | 麻麻脸的新同桌              | 19  |
| 第三章  | 漫画也有很美的诗意            | 33  |
| 第四章  | 非帅哥”好处多多             | 49  |
| 第五章  | 邱佳赶走了黄瓜              | 62  |
| 第六章  | 小野丽莎的歌               | 76  |
| 第七章  | 这一定是个误会              | 88  |
| 第八章  | 苏菲和哈尔的故事             | 102 |
| 第九章  | 在公交车上遇到的人            | 116 |
| 第十章  | 这也是一座坚固的“城堡          | 131 |
| 第十一章 | 悠池的从前和现在             | 146 |
| 第十二章 | 悠池成了最孤独的人            | 160 |
| 第十三章 | 悠池的音乐人梦想             | 171 |
| 第十四章 | 邱佳变得沉默而忧郁            | 186 |
| 第十五章 | 邱佳意外收到的礼物            | 198 |
| 第十六章 | 雪花在你鼻尖跳舞             | 212 |
| 随笔   | 来之不易的阅读              | 226 |
|      | 亲爱的小读者：大头虾的“超现实主义”照片 | 234 |
|      | 中国版《成长的烦恼》系列故事       | 236 |
|      | 新书预告                 | 238 |



## 自序：十二岁的青春雨

最近，我一直在写十二岁的故事。

《阳光姐姐小书房》系列，我已写了十部，且还有计划兴致勃勃地一直写下去。那里面的人物，统统都是十二岁。

十二岁是人生最奇特的年龄。你若是个男生，那你既有小正太的单纯，同时又有了一丝对异性的兴趣和好奇；你若是个女生，那你既有小萝莉的可爱，同时又感受到了从未体验过的长大和成熟的感觉。

一夜长大，不过是个想当然的词语。人生经历的每个阶段，都并非从A到B，从B到C那般鲜明，了无痕迹。

十二岁，是从童年到青春期的第一道过渡线。当你越过这道线，就会慢慢地进入另一种人生。而且，你终有一天会发觉，再也回不到自己的童年了。

童年的颜色，单纯明净，如同《绿野仙踪》里绿色的翡翠城，或是洁白的瓷器世界。而在你的十二岁那年，童年和青春第一次碰面，发生撞击，你的人生从此不再是一种单纯的颜色，丰富或者说斑驳——无论你喜欢或是不喜欢，愿意或是不愿意——都会如期到来。

回忆我的十二岁，应该是读小学的最后一年，或者是初中的第一年。

那应该是我最难忘最留恋的年龄。







再小一些的时候，我是个一身都是婴儿肥的圆脸、大眼、皮肤雪白的小女孩，人见人爱。印象深刻的是脸蛋被大人拧来拧去，滚圆的小手臂被大人捏来捏去，心灵却是十分懵懂和贫瘠的。再大一些，我是个作文写得很棒的文静又内向的少女。语文老师喜欢我，数学老师不待见我。有同学喜欢和我做朋友，也有同学总爱朝我丢白眼。而我，整天揣着一颗沉重的心，为繁重的学业和不定的前程担忧着……

而我在十二岁，是什么样的状态呢？

其实我也很好奇。看那时候的照片，我的状态应当可以描述为——小萝莉的外表下，藏着一颗成熟的心！

那时也有烦恼，却不足以像后来的学业压力那样几乎要压垮我。那时候最大的烦恼，无非就是每天早晨到了学校，被一群男生喷口水——他们乐此不疲地编排作为班长的我，和副班长之间莫须有的绯闻。而我，只能默默地忍受自认为的耻辱。现在想来，只觉得好笑。

那时候，会经常安静地幻想着自己的未来。

那时候，经常做梦，做关于未来的种种的梦。我记得自己还曾经做过成为一个电影明星的梦。

我想，很多女孩子都会做这个梦吧。

我想，我一定还幻想过未来的白马王子吧。

可惜当时的具体情景，我已忘得一干二净了。哈哈！

十二岁，当我们还站在童年的尾巴上，青春雨已经不期然飘落……

让我来记录这个奇特的年龄，记住我们的最初的梦想。当然，还有很多“第一次”的惶恐不安……

我爱十二岁。它是童真。它是淡淡的忧愁。它是转瞬即逝的歌声。它是无迹可寻的梦。



## 第一章 人群中的孤独感





## 女生们喜欢的话题

“哎呀，真的好好耶……我好喜欢哦！”邱佳刚进教室，就听见班里最活跃的两个女生——冉小渝和酷儿在发出尖叫。

她们总是那么热切地谈论着自己的话题。

其实，冉小渝和酷儿也不是任何时候都这样神采飞扬的，只有当她们说起自己感兴趣的话题时，才会这样。

而她们感兴趣的话题，一般都和帅哥有关，比如最近的电视选秀。一下课，她们总是和班里的其他女生围在一起，热切地说啊说啊。

对于从她们嘴巴里说出的那些帅哥的名字，邱佳总是难以记住。她很少看选秀节目，偶尔看看，也总搞不清那些人谁是谁。

她觉得，这或许是因为她头脑笨的缘故。







邱佳放下书包，突然又想吃蛋黄派了。她把手伸进衣兜里。昨天妈妈给她买参考书的钱，她顺手就放在那里了。

虽然早餐已经吃得够多的了，但邱佳总是容易感到饿——或许是因为这个，她才长得这么胖吧。

不过妈妈总是安慰她，说她身上的这些肉肉只是“婴儿肥”，长大以后就会自然消失的。

邱佳喜欢把钱掏出来，交到同桌黄瓜的手上，派他去学校旁边的小店买她最爱吃的蛋黄派。

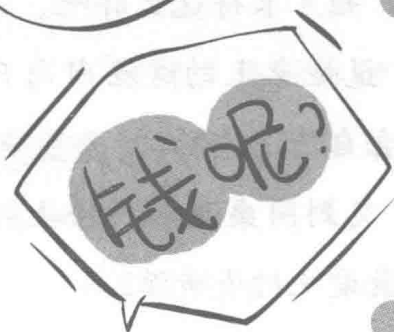
邱佳的同桌黄瓜是个长得比较“衰”的男生。在邱佳看来，黄瓜最大的优点，就是比较听她的话，虽然他也经常捉弄她。

在这个世界上，听邱佳的话的人，总共只有两个：一个是妈妈，另一个就算是黄瓜了。

当然了，还有爸爸……不过，爸爸早就过世了。这是邱佳和妈妈共同的悲伤。她们总是很小心地不提起爸爸，只是默默地在心里想着爸爸。

每次一想起爸爸，邱佳的眼睛里就变得雾气蒙蒙的。







## 同桌黄瓜很了解邱佳

邱佳掏啊掏，最后把衣兜都翻了过来。她惊恐地发现，衣兜里空荡荡的，什么都没有！

“我的钱！”邱佳失口喊了起来。

“钱，什么钱？”刚才还没精打采、情绪蔫蔫的黄瓜，一下子就来了精神。

他那双似乎总是睡不醒的小眼睛，一下子瞪得像两颗蚕豆一样。

邱佳没顾得上理睬黄瓜，两眼发呆，不知在想什么。

“皮卡丘！”黄瓜不得不冲着邱佳的耳朵大叫一声。

他喊的是邱佳的外号。

邱佳一脸茫然地看着黄瓜。

“你的钱……”黄瓜提醒她。





“对，我的钱……不见啦！”邱佳突然反应过来了，带着哭腔告诉黄瓜。

“啊，多少钱啊？”黄瓜很是热心，或者说，很是关心。

“五十元哪！”邱佳心痛地告诉黄瓜。

听到这个数字，黄瓜难得地没有倒吸一口凉气。

若是换了黄瓜自己，别说是丢了五十元，即使是丢了五元，也肯定会捶胸顿足，心痛得要死。

但是，黄瓜很了解邱佳。

一来，她本来就是个迷迷糊糊的女生，几乎每天都在找东西，因为她总是丢东西；二来呢，邱佳“很有钱”，因为她妈妈似乎很宠她，总是让她带很多零花钱。为此，黄瓜还经常打邱佳钱的主意。

黄瓜想，对于邱佳这样的“小富婆”来说，丢五十元没什么了不起的吧。





## 黄瓜的唠叨和牙痛

可是，令黄瓜想不到的是，邱佳居然抽抽搭搭地哭了。

她一边抽泣，一边用手抹着眼泪。

黄瓜最看不得女生的眼泪了。

他有点急了，就连忙央求道：“皮卡丘，求求你别哭了，不然老师看到，会以为我欺负你来着！”

邱佳的抽泣声小了一些，但还在流眼泪。

黄瓜万分诚恳地说：“皮卡丘，你就知足吧。你可比我富裕多了！”

邱佳并不理睬他说的话。

于是黄瓜就继续叽里呱啦地自言自语：“你知道吗？我家好穷啊！穷到全家只剩下钱，其它什么都没有了。爸爸整天忙着算钱，妈妈忙着扫钱；我





们晚上睡觉没有被子盖，只好盖钱；晚上我写作业的时候，只能利用烧钱的光线看书，所以才会变近视噢……”

邱佳终于笑了起来，脸上还泪花花的呢。

她打了黄瓜一拳，骂他“神经”。

黄瓜龇牙咧嘴地说：“哎哟，皮卡丘，你下手好重，我痛死了！”

皮卡丘见黄瓜一脸痛苦的表情，怀疑他是不是真的好痛，心里不禁感到一丝不安。

于是，她有点纳闷地问黄瓜：“你说我把你打痛了，那你捂着嘴巴干吗？”

黄瓜继续龇牙咧嘴地说：“我牙齿痛啊！”

邱佳疑惑地看着他：“我没打你牙齿啊！我只是打了你肩膀一下。”

“哎呀！”黄瓜叫了起来，“肩膀上的神经和牙神经是连在一起的。你怎么连这点常识都不知道……哎哟妈呀，痛死我了！”

黄瓜是胡诌惯了的，每次都能骗到邱佳。

黄瓜龇牙咧嘴疼了一上午。邱佳看他那样子，







觉得那疼痛感不是装的，心里不禁惴惴了半天。她完全相信了那个关于肩膀神经和牙神经的鬼话。

放学的时候，黄瓜告诉邱佳：“别担心了！我的牙齿通常是一年痛两次，每次痛六个月！”

邱佳一听到二啊六啊这些数字，就头脑发晕。她最害怕的功课就是数学嘛！所以，黄瓜的话，她听了个一头雾水，一时没反应过来。

直到下午，黄瓜没来上课，邱佳才想清楚这句话的意思。

“黄瓜，你就是因为话太多才会牙痛的！”邱佳对着黄瓜空荡荡的座位说。





## 人群中的孤独感

邱佳心事重重地独自坐在座位上。黄瓜平时在身边的时候，她总是嫌他话太多，太烦人。可是，身边的座位变得空空荡荡的时候，邱佳却感到一种孤独感向她袭来……

教室里依然人声鼎沸，大家都在吵啊，笑啊，闹啊。

可是，你体会过“人群中的孤独感”吗？

邱佳最怕的就是这样的孤独。

如果是独自一个人在家，倒未必会感到孤独。

恰恰是周围一群一群的人在兴致勃勃地大声说笑的时候，你感到自己游离于这些人之外，而这时候，这样的孤独感是最为强烈的吧。

邱佳常常会有一些奇特的感觉，觉得周围不是喧嚣的人群，而是一座又一座坚固的城堡，城堡里



