

台湾小学生快乐作文

不一样的妈咪



人民文学出版社

人民文学出版社

台湾小学生快乐作文

不一样的妈咪

主编 / 黄宣勋

美术编辑及插图 / 林丽娟 高智杰

封面绘画 / 陈亭颖

(京)新登字 002 号

著作权合同登记号:图字:01-2003-1415

图书在版编目(CIP)数据

不一样的妈咪/黄宣勋主编. - 北京:人民文学出版社, 2003.6

(台湾小学生快乐作文)

ISBN 7-02-004213-9

I. 不… II. 黄… III. 作文-小学-选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 021520 号

责任编辑:于 敏

责任校对:王玉川

责任印制:王景林

不一样的妈咪

Bu Yi Yang De Ma Mi

黄宣勋 主编

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京彩艺印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 100 千字 开本 850×1168 毫米 1/32 印张 5.5 插页 2

2003 年 6 月北京第 1 版

2003 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-02-004213-9/I·3195

定价 9.50 元

多彩多姿是童年

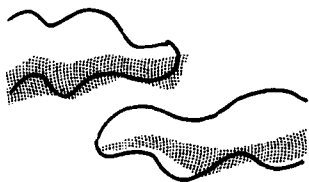
黄 宣 勋

你每天过着怎样的生活？

有的小朋友说：平平淡淡，没什么新鲜事，天天都是上学、回家、做功课、看电视，千篇一律，真是乏味。

有的小朋友说：太忙了，做不完的功课，看不厌的电视节目，星期六、日还要赶才艺班，真盼望多放几次台风假。

有的天天开心，有的烦恼一箩筐，有的扮演紧张大师，有的却闲得发慌，各人过的生活



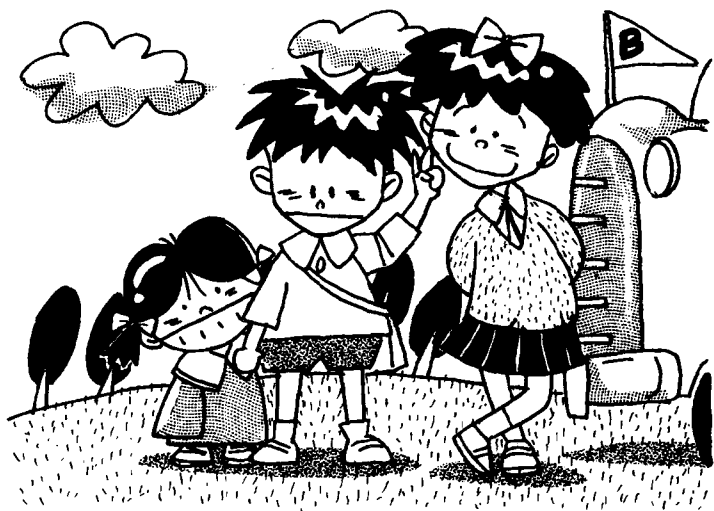
似乎相差很大。

不少小朋友从生活中发掘有趣或感人的遭遇,写成文章,和其他小朋友分享。他们因为存心从生活中发掘作文题材,所以更加关心生活的点点滴滴,使生活更加充实,更富意义,也增强了自己的观察力、思考力,建立了积极进取的人生观。

不过,另有小朋友怀疑,怎么才能从平凡的生活里取材,写出精彩感人的文章呢?你是不是也有同样的困扰?

其实小朋友的生活是多彩多姿的,只要你怀着开朗乐观的态度,用灵敏的感受力去面对生活,一定会发觉每天都有新鲜的事物,每件事情都蕴藏着浓浓趣味和让人深思的意义。生活是取之不尽、用之不竭的作文材料宝库,只是需要一把开启宝库的钥匙,也就是要有灵敏的感受力。

平日不论在家庭、学校、朋友的家、大街小巷或田野,也不管和家人、老师、朋友、陌生人或小鸟、小狗在一起,只要肯细密观察,用心思考,就会发现很多可写的材料。例如当你坐在公车上时,不妨观察车厢里乘客的各种姿态、表情、动作和言谈。你一定会发现各人都不一样,有时还会遇到奇怪、厌恶、悲哀、有趣或感人的举动或事情。进一步细想,可能你会发觉隐藏在事情背后的问题或道理,而获得某种启示。



好好运用视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等感官去接触、感受,就会发现原来认为一样的东西或事情,其实有不同的地方;看起来平凡的事情,背后可能隐藏着令人感动的故事。

写生活,首先要确立主旨。从生活中的某个人、某件事或几件事中,取得一个重点,作为整篇文章的主旨,以免散漫琐碎,又没有意义。

决定主旨后,就要选取最能发挥主旨的材料,包括主体的人或物、事件、时间、地点等四项,记叙的时候不能缺漏,但是叙述的详略要多斟酌。不可以粗略地只写事情的大概,也不必一五一十地从头到尾都详细描写,应该根据主旨决定详细或简略,有些情节要

细腻详尽,有些则要简略带过去。事情的进行要有顿挫,也就是要有曲折起伏,不可平平淡淡而引不起读者的兴趣。

人在生活类文章里,占有核心地位,不能只做笼统的形容,必须用具体明确的文词,刻画和他人不同的特征。

这本书的文章,都是从《儿童日报》小文苑挑选出来的。内容以记叙生活上的种种事情为范围,每篇文章后面都附有老师和作家的讲评,希望能给小朋友对这类文章的写作有所帮助。

讲评者简介

方素珍

一九五七年生。辅仁大学教育心理系毕业。现任台湾儿童文学学会常务理事、中国海峡两岸儿童文学研究会理事。著作有童诗《娃娃的眼睛》，童话《小珍珠》、《白雪公主在吗？》及图画书《秋秋是小气鬼吗？》等十余册，并译写多本欧美图画书。

江连君

一九六四年生。台北市立师范学院毕业。曾获柔兰文学奖、优良教师称号。现任小学教师兼主任，及语文教学辅导工作。致力于儿童文学创作，并为《儿童日报》儿童作品讲评。

康逸蓝

一九五九年生。淡江中文研究所毕业。曾任中学教

师、作文班老师、出版社编辑。曾获海峡两岸童话征文优选、儿童语文教材创作征选优等奖。著作有《长颈鹿整形记》、《闪电猫斑斑》。

熊瑞英

一九五五年生。师大国文系毕业。现任中学教师。从事作文教学多年，著作有《作文小百科论说篇·记叙篇·抒情篇》。

刘台痕

一九五〇年生。台南师专毕业。现任小学教师。曾获高雄市文艺季儿童文学奖、柔兰奖、九歌现代儿童文学奖。作品散见于《儿童日报》、《联合报》，及台湾电视公司之“成长与学习”。著作有《五十一世纪》、《地球闯入者》等。

林淑玟

一九五六年生。东吴大学法律系毕业。曾任洪建全教育文化基金会儿童文学奖企划、执行人、评审委员。现为儿童文学作家，著作有《长毛与饼干》。

黄宣勋

一九三五年生。师大美术系毕业。曾任中小学语文老师三十多年，曾获选为台湾省教学方法优良教师、特殊优

良教师。曾应邀赴菲律宾担任华文师资讲座。现任《儿童日报》顾问。著作有《作文指导》、《听，画在说话》、《美的脚印》等。



1	家人的小动作	陈谊珉
4	背后的烛光	王正宇
7	一块咖啡冻	温巨凡
10	狼狈的说谎经验	黄启瑞
13	绿色小精灵	游楚轩
15	超越自己	谢孜昕
18	考一百分的时候	吴曜任
21	我喜欢演戏	吴佩瑾
23	“淑女”童年	谢之瑜
26	第八感蟑螂夺命追缉令	萧至峰
29	咖啡的滋味	谢孜昕
32	当大姊的悲哀	陈树曦
34	“男友”外传	林怡莹
37	爷爷戒烟了	林怡静
40	最喜欢的一堂课	郑雅瑜
42	对不起,我的好朋友	王嘉怡
45	我的一天	徐伟仁

- 48 触觉的游戏 叶士恺
- 50 妈妈的话 洪立玟
- 54 我和体育 庄雅涵
- 57 路边的野狗 林凤平
- 60 不一样的妈咪 李宜芳
- 62 秘诀 董欣
- 65 偷得一日闲 赖筱雯
- 67 第一次打保龄球 郑淑颖
- 69 令我又爱又怕的鬼故事 余孟璇
- 72 替妈妈写一封信给女儿 苏琬婷
- 74 惬意的星期天 游文婷
- 76 一次失败的经验 周宇茜
- 78 我是…… 尹邦玮
- 81 一张发黄的照片 曾怡真
- 84 剪发记 张盛雄
- 86 吃喜酒 萧嘉庆
- 88 漫画迷 简妃萱
- 91 拔河比赛 许德玲
- 94 啜饮生活 刘姿麟
- 96 出洋相 高靖雅
- 98 牙菌斑现形记 董欣
- 101 开刀房外 游楚轩
- 104 妈妈哭了？ 陈奕瑄

106	难忘的小作家联谊会	张凯崑
108	班上的每日格言	杨智钧
111	独处时刻	洪立玟
114	大甲妈祖过境有感	陈彦廷
116	我克服了一件事	胡靖雯
118	矮的烦恼	彭文贤
121	扯铃记趣	陈昱至
124	帮厨记	黄开农
126	我最喜爱的地方	林庭蔚
128	老师不在时	萧至峰
132	钓鱼的收获	柯婷榕
134	妈妈的爱	曾文贤
136	难忘的一句话	黄启瑞
139	第一次	江映莹
142	单车惊魂记	郭俊亨
145	上学读书真好	张薪茹
150	包春卷	吴昕可
152	一朵玫瑰花	朱柏任
154	痛快	田倬慈
156	学校的海洋世界	简宜平
159	家庭会议	许瑞瑾
162	出版后记	

家人的小动作

陈谊珉(三年级)

我们家有四个人，每个人各有不同的小动作，而且每个人的小动作都很好玩哟！

爸爸看报纸的时候，喜欢把脚跷到桌上，有时候桌上放了一些茶杯，爸爸也不管，脚一跷，就把杯子弄倒了。有一次，爸爸吃完晚饭，到客厅看报纸，他和往常一样，把大脚丫跷到桌子上。妈妈正好切了一盘水果放在那里，因为爸爸看得太起劲了，不知道桌上放了水果，他的脚动一下，哇！吓死人了，整盘水果都掉到地上。哎！我的老爸还真厉害！

妈妈的小动作比较奇怪，每次要出门买东西，她都会先到她的宝贝镜子前面，用手把头发抓一抓。有时候拿梳子梳一梳，可是，如果没时间，她就不用手抓头发，而是拿旁边的东西来梳头发。有一回，妈妈听电视广告说，大统百货公司货品打八折，妈妈急着去逛，就拿起桌上的尺来梳头发，我看了不禁哈哈大笑！



弟弟看电视的时候，会把嘴张得大大的，眼睛瞪得像弹珠那么大，看到好笑的节目，他会用手捂着嘴，眼睛眯成一条缝，然后大笑起来。有时候，看到好人打坏人，他就会把两手平举，用力甩动手，脚跳得好高，大声地叫：“加油！加油！”真好玩！

我当然也有小动作，我写功课的时候，会把铅笔拿在手上玩。有时候，遇到想不出来的题目，嘴里就嘀咕着：“到底怎么写？”说着，说着，就把笔拿起来咬，咬到笔很烂了为止。我一直想改掉这个坏习惯，可是总是改不掉。

我们家里每一个人的小动作都不一样，有的很有趣，有的该改进，如果想看看我们家人的小动作，不妨来我家参观一下！



✧ 讲 评 ✧

刘台痕

家人和自己的关系最密切了，谊珉这篇文章表现出家人一团和气的场景。全文分为六段，每段各有不同的叙述，

展现出不同的趣味性。

由第二段起,他一一介绍家人的特有动作,首先登场的是爸爸。爸爸在谊珉笔下成了个看来粗枝大叶,其实做事满认真的人,认真到忘记周遭事物了。

第三段,谊珉有了些小花样,他设下了“悬疑”的笔法,那就是妈妈在急迫时,会随便拿起手边的东西梳发。有一回,她居然不用手更不用梳子,而是抓了把尺来梳头。这一段可以看出妈妈是位“反应灵敏”的人。

至于弟弟的小动作,谊珉没有刻意描写,毕竟弟弟还小嘛!而自己也是轻轻着墨。可见,他的重点全放在父母身上,很温馨、自然。



背后的烛光

王正宇(六年级)

母亲节来临,作子女的我们,想给整天忙碌的母亲一个惊喜,让平时独自操劳的她,在这个日子里轻松一下。

手边工作从未停顿过的妈妈,难得见她坐在沙发上,不自在地躺着,偶尔还不放心地问道:“衣服干了没?碗盘洗了没?”只见手忙脚乱的我们在家中奔波,把妈妈逗得又好气又好笑!

成功的家庭背后总有一位日夜辛劳的母亲,这句话,永远是个不变的真理。妈妈的心上有个不断增加重量的背包,就算今天减轻了十克,明日子女课业的压力、心情的烦恼,和爸爸工作的疲累、身体的健康,又会增加十倍、二十倍,甚至一百倍的重量。但是她从不曾熄灭这盏烛火,反而更加用心地抹去我们内心的黑暗。她那日渐明显的皱纹,就像一滴滴流过的蜡油,深刻在她的脸上。