

走向世界舞台中心

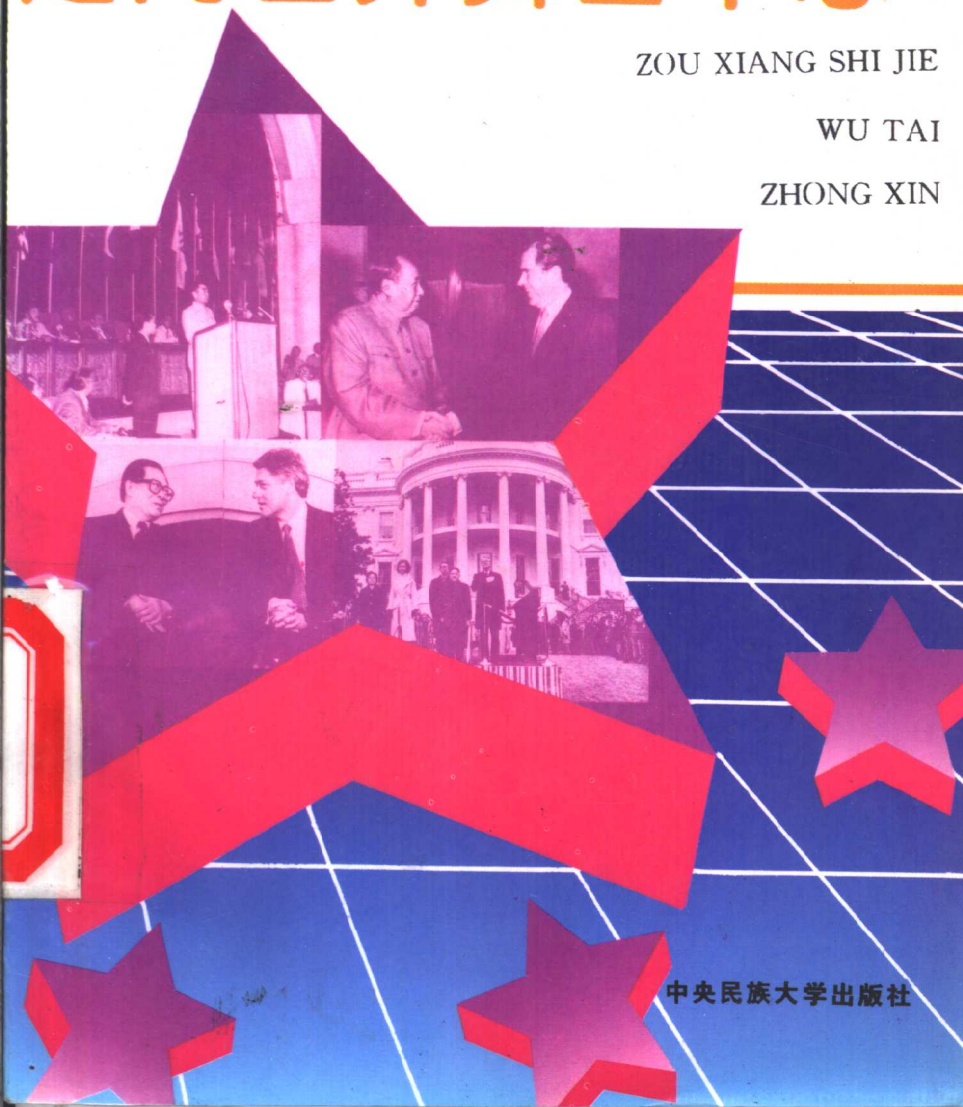
走向世界舞台中心

走向世界舞台中心

ZOU XIANG SHI JIE

WU TAI

ZHONG XIN



中央民族大学出版社

走向世界舞台中心

才树祥 李久林 赵志敏 编著

中央民族大学出版社

〔京〕登字 184 号

责任编辑：晓 默

封面设计：世 良

走向世界舞台中心

※

中央民族大学出版社出版

（北京西郊白石桥路 27 号）

（邮政编码：100081）

新华书店北京发行所发行

北京师范大学印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 10.375 印张 223 千字

1994 年 5 月第 1 版 1994 年 5 月第 1 次印刷

印数：01—6000 册

ISBN 7—81001—615—6/C·21

定价：6.80 元

序 言

艺术家们需要依赖于艺术舞台才能表演出感人的戏剧、悦耳的音乐和优美的舞蹈，供人们欣赏和享受；军事家们需要依赖于军事舞台才能演示出运筹帷幄于指挥室而驱动千军万马于沙场的生动军事话剧；政治家们需要依赖于政治舞台才能表演出或符合时代潮流或逆历史潮流而动的政治话剧……。世界犹如一个大舞台，每个国家都在这一大舞台上扮演着一定的角色，随着历史的变迁，在这个大舞台上曾经演出或正在演出着形形色色的戏剧。它们带给世人的有感奋激励，也有悲哀痛苦，有启迪思索，也有遗憾懊悔……。

中国是世界大舞台上的一名演员。它曾经在这个舞台上长期扮演着光辉耀眼的角色，为世人赞叹不已。然而，在历史的脚步迈入近代以后，中国在这个大舞台上所扮演的角色却失去了昔日的光彩，而且在相当长的时期里被挤压到小角落里，遭受欺凌和侮辱。中国人民为改变自己扮演的形象，进行了不屈不挠、前仆后继的斗争。当本世纪的伟人毛泽东的巨手按动电钮，天安门广场上空升起了五星红旗时，“东亚病夫”又恢复了东方巨人的本来面目，世人才又将目光转射到了东方。

当新中国伴随着隆隆炮声诞生之时，她既宣告了东方巨人的重新站起，又仿佛是一个传奇的婴儿呱呱落地。但帝国主义对此却惊恐不已，对新中国采取封锁、孤立的政策，企图将新中国扼杀于摇篮之中。共和国的缔造者们领导中国人

民克服艰难困苦，导演了一幕幕绚丽多彩的历史话剧，描绘出一幅幅巍峨壮观的历史画卷：硝烟滚滚、震惊世界的抗美援朝战争、中印边界自卫反击战、抗美援朝战争、珍宝岛自卫反击战、西沙群岛保卫战、中越边界自卫反击战等一系列反侵略战争，充分表现了站起来了的新中国是不可战胜的；新中国的代表步入了联合国会场，步入世界舞台中心，57个国家的代表站起来致欢迎词，创造了自联合国成立以来空前未有的奇迹；西方各大国的领导人争先恐后地奔赴北京，这一让人眼花缭乱的事实令世人不敢相信……。这世界真的变了！

今天，苏联解体，欧洲巨变，冷战结束，世界又进入了一个新时期。中国必将以新的姿态出现于世界舞台之上。新中国曾有过它值得骄傲的过去，她也必定会有值得骄傲的未来。我们可以深信不疑地预测，21世纪必将属于中华人民共和国，中华民族必将在世界舞台上放射出更加耀眼的光芒！

编 者

1993年11月于北京

目 录

I	巨龙翻身四海惊变·····	(1)
	一 泱泱大国几多悲·····	(1)
	二 声震英伦三岛·····	(9)
	三 巨人发出最强音·····	(13)
	四 兄弟原有裂痕在·····	(25)
	五 血染朝鲜半岛·····	(46)
	六 初登世界舞台·····	(72)
	七 炮轰金门缘有因·····	(87)
II	亚洲论剑谁短长·····	(100)
	一 中印边界起狼烟·····	(100)
	二 难以实现的霸王梦·····	(115)
	三 兵戎相见珍宝岛·····	(133)
	四 大漠腾起蘑菇云·····	(152)
III	走向世界舞台中心·····	(170)
	一 小球转动地球·····	(170)
	二 来到世界舞台中心·····	(209)
	三 西沙群岛显军威·····	(236)

	四 共和国又来座上客.....	(245)
	五 冷眼向洋看世界.....	(258)
IV	国门打开之后	(272)
	一 再次扑灭南疆狼烟.....	(272)
	二 邓小平访问日美.....	(283)
	三 中苏第二次握手.....	(299)
	四 多极世界新格局.....	(313)

I 巨龙翻身四海惊变

一 泱泱大国几多悲

北国风光，
千里冰封，
万里雪飘。
望长城内外，
惟余莽莽；
大河上下，
顿时滔滔。
山舞银蛇，
原驰蜡象，
欲与天公试比高。
须晴日，
看红装素裹，
分外妖娆。

.....

这是毛泽东所写《沁园春·雪》的上半阙。看着纸上的字句，犹如看到历史的巨人雄立于西北高原，冒着漫天飞舞的雪花，远眺神州大地，正在引吭高诵的情景，你会被诗人笔下所描绘的雄伟壮美的祖国大好山河而骄傲自豪。

是的，我们的祖国是伟大的文明古国。它有着上下 5000

年有文字可考的悠久历史，它曾经走在世界历史的前列。古罗马奴隶社会灭亡是在公元 476 年，而我国奴隶制瓦解并向封建社会过渡则是公元前 476 年，这就是说，中国进入封建社会要比西欧早 1000 年。

中国的生产力水平、科学技术和文化也曾经是世界上发达的。中国是世界早期人类文明的主要发源地之一，中国是世界上最早利用蚕丝的国家，并且在相当长的时间里，是唯一有丝绸的国家。十进位值制的记数法和在此基础上以“筹”为工具的各种运算，是我国古代劳动人民的一项极为出色的创造。它比世界上其它一些文明发生较早的地区如古巴比伦、古埃及和古希腊所用的计算方法要优越得多。英国科学史家李约瑟说：“如果没有这种十进位制，就几乎不可能出现我们现在这个统一化的世界了。”

据统计，至公元前 6 世纪，全世界重大发明和发现共 54 项，中国占 31 项，占 57.4%；自公元前 6 世纪至前 1 年，全世界重大发明和发现共 87 项，中国占 44 项，占 50.6%；自公元前 1 年至公元 400 年，全世界重大发明和发现共 45 项，中国占 28 项，占 62.2%；公元 401 年至 1000 年，全世界重大发明和发现共 45 项，中国占 32 项，占 71.1%；到公元 1500 年止，中国重大发明和发现占全世界的 58%。正如李约瑟所说：“中国的这些发明和发现，往往远远超过同时代的欧洲，特别是在 15 世纪之前更是如此。”

造纸术、印刷术、指南针和火药并称为中国古代的四大发明。四大发明反映和代表了中国光辉灿烂的古代文明，是中国人对于世界科学文化发展的重要贡献，对世界文明的发展曾经产生过深刻的影响，对人类历史进程发生过巨大的推动作用。马克思曾经评价：“火药、罗盘针、印刷术——这是

预兆资产阶级社会到来的三项伟大发明。火药把骑士阶级炸得粉碎，罗盘打开了世界市场并建立了殖民地，而印刷术却变成新教的工具，并且变成科学复兴的手段，变成制造精神发展的必要前提的最强大的推动力。”李约瑟也承认：“倘若没有中国古代科技的优越贡献，我们西方文明的整个过程将不可能实现。试问若无火药、纸、印刷术和罗盘针，我们将无法想象，如何能消灭欧洲的封建主义，而产生资本主义。”

巍峨雄壮的万里长城，纵穿南北的大运河，宏雄壮丽的故宫，技艺精湛的赵州桥，秦始皇陵的兵马俑群，设计叫绝的都江堰……无一不凝聚着中华民族的聪明和智慧，无一不闪烁着中国古代文明的光辉。

中国的封建社会至唐朝达到巅峰，一条横贯东西的丝绸之路，不仅给西方带去了丝绸珍品，也带去了中国的古代文明；西方的国君不远万里到长安拜访，东方的学子数以千计地进入长安学习……。就是到明代，中国仍然有郑和七下西洋的壮举，当时的船队是非常壮观的。

就中国历史而言，有文字记载的历史，自甲骨卜辞、金石铭刻起，直到近代，源远流长，连绵不断，始终没有发生大的断裂，保持了连续性；史籍之丰富，举世无双，远非古埃及和古印度可比。

华夏有它辉煌过去，神州有它骄傲的往日；中华民族曾经以高大形象屹立于世界民族之林，炎黄子孙曾经以丰硕成果献于地球先民之前。但是，当历史巨人的脚步迈上近代之路时，中国却落后了，贫穷了。这个历史的界碑就是1840年发生在中英之间的鸦片战争。

1842年8月29日，对于炎黄子孙来说，这是一个最可诅

咒的极为痛苦的日子。就是在这一天，清政府可耻地接受了英国侵略者提出的条件，由议和代表耆英、伊里布与英国侵华全权代表璞鼎查在南京下关江面的英国军舰“汉华丽”号上，签订了近代中国历史上的第一个不平等条约——《南京条约》。

自此，中国社会脱离了正常的发展轨迹，不是以中国社会内部的运动由封建社会进入资本主义社会，而是在帝国主义的侵略和压迫下逐渐沦为半殖民地半封建社会。从此，中国人民在痛苦的深渊中挣扎、奋斗，整整度过了109年的漫长岁月。

《南京条约》是近代中国历史上第一个不平等条约，是套在中国人民身上的第一副枷锁，此后，在帝国主义的继续侵略下，强迫清朝政府、北洋军阀政府、蒋介石南京政府签订了一个又一个不平等条约。据统计，截止1949年中华人民共和国成立，这种不平等条约竟签订了1100多个。这1100多个不平等条约犹如1100多副枷锁，使中华民族蒙受了数不尽的屈辱和痛苦，遭受了深重的灾难和浩劫。

强迫割让土地。《南京条约》规定，中国割让香港给英国，从此，香港成为英国的殖民地。此后，英国又于1860年通过《北京条约》割占九龙。葡萄牙殖民主义者于1553年以上岸晾晒水渍货物为由强占澳门，鸦片战争后不断扩大范围，1887年完全割占澳门。沙俄先后通过一个接一个的不平等条约，共割占我国东北、西北领土达150多万平方公里之多，这在国际关系史上是骇人听闻的无耻掠夺。对此，马克思、恩格斯、列宁都多次著文抨击、斥责。日本通过《马关条约》割占台湾，一直到日本帝国主义投降，台湾才回到祖国的怀抱。

索要战争赔款。《南京条约》开索取战争赔款之先河，此

后，几乎每一个不平等条约都要写上这一条款。自鸦片战争至1900年，清政府对外赔款竟达7.2350亿两白银，到清政府垮台，对外赔款竟高达13亿两白银。当时白银1两便可维持一个普通人一个月的生活，13亿两白银就可供当时全中国人维持三个月的生活。如果再加上利息，对外赔款数额简直就是天文数字！国库空虚，腐败政府就借外债、发公债，人民生活苦不堪言。以国民党统治时为例，100元法币，1937年可买2头牛，1945年可买2个鸡蛋，1946年可买1/6块肥皂，1947年可买1个煤球，1948年可买1/500两大米，1949年可买1/50亿两大米，人民如何生活下去？帝国主义从中国掠走的是无尽的财富，留给中国人民的是贫穷和落后。

强行开放通商口岸。开放通商口岸也自《南京条约》发轫，此后逐渐增加开放通商口岸，且由沿海推移至内地。洋货以低得不能再低的税率大量涌入中国市场，挤垮了中国的手工业，排挤了中国民族工业。蒋介石南京政府与美国签订了《中美商约》，更是从天上到地下全部对美国人开放，造成中国市场“无货不美”、“无美不货”的局面。帝国主义通过不平等贸易，获取了超额利润，在中国大地上却留下累累白骨。

控制和夺取海关大权。海关自主权是国家独立自主的重要标志。自《南京条约》始，中国的海关自主权不断丧失，逐步地乃至完全地被帝国主义夺取或控制。《南京条约》还是羞羞搭搭地写着进出口税“均宜秉公议定则例”，而至1858年《天津条约》则规定“值百抽五”原则，且明文规定非经英方同意不得更改。国民党统治时期虽然提高了一些税率，也只到85%，而在抗战胜利后，国民党政府又与美国签订了关税减让协定，对美国100多种主要商品进口税减低1/2到5/6，

这同“值百抽五”毫无两样。1854年7月，英、美、法三国与清政府签订上海海关协定，规定由三国派人组成上海海关总税务司，这意味着中国海关自主权丧失。先是由英国人李泰，不久改由英国人赫德担任中国“总税务司”。赫德任中国总税务司长达40余年。1938年始，日本掌管了中国的海关大权。抗战胜利后，中国海关大权又落入美国手中。外国人掌管中国海关大权，就等于把中国海关银库的钥匙挂在外国人的裤带上，如同强盗看门一样。而历届的反动政府每年还要支付给他们高达200万两的白银报酬，真是屈辱至极。仅1895年至1911年的16年间，清政府共损失关税收入69.95968亿两白银；从1912年至1916年袁世凯时期，5年共损失关税18亿银元；1917年至1927年北洋政府11年间，共损失关税109.23亿银元；1928年共损失关税11.92亿银元；1929年至1937年，共损失关税45.15亿银元；1938年至1944年，中国关税全部被日本劫夺；1945年至1948年，共损失关税29.2824亿银元。总计，从1844年至1948年，中国纯损失关税为356.6亿银元；100多年间，关税损失以及有据可查的经济损失竟高达1100亿银元之多。这是多么惊人的数字！

享有治外法权。1843年《中英五口通商章程》规定，中英两国人民“交涉词讼”，“其英人為何罪，由英国议定章程、法律，交给办事官照办。”以后各帝国主义国家争相效仿，即各国均享有治外法权（即领事裁判权）。这样，帝国主义国家无论何人，均可在中国土地上为所欲为，而中国政府却无权问罪。连当时美国驻华公使列维廉也对此发出感叹：“向中国勒索领事裁判权，乃是一桩无耻之尤之事，其恶劣程度不下于苦力贸易和鸦片贸易。”

划设租界。租界都是列强发动侵华战争的产物。从鸦片战争始，英、法、美、德、日、俄、意、比、奥等列强，先后在上海、天津、汉口、广州、厦门、九江、镇江、杭州、苏州、沙市、福州、重庆等地，划设了 30 多个租界。同时，帝国主义又争先在中国划定势力范围，以租界地的形式，霸占中国沿海港湾和要塞，辟为军事基地。后来，又将北京东交民巷划定使馆界，界内一切行政、司法、交通大权概由各国使馆统辖，中国政府无权过问；帝俄和日本在其铺设、管理的中东铁路与南满铁路沿线两侧，划出大片附属地，界内事务中国也无权过问。租界、租界地、附属地犹如国中之国，列强不仅以此做为向中国进行侵略的桥头堡，更通过它形成全面控制中国的战略布局，达到统治中国的目的。生活在租界内的中国人倍受凌辱，租界公园门口悬挂着《公园规则》，上面明文规定：“华人与狗不得入内”，这是对中国人的政治歧视和严重侮辱。外国人游园往往携狗入内，而中国人仍不得进园。郭沫若见此情景曾愤怒地慨叹：“上海几处的公园都禁止狗与华人入内，其实狗倒可以进去，人是不行，人要变成狗的时候便可以进去了。”

外国列强在华可以驻军。《辛丑条约》规定，从京师至海通道，外国可驻守军队，犹如大门洞开，失去防御能力。蒋介石统治时期则更为严重，为抢夺抗战胜利果实，不仅请美国帮助其训练、武装、运送军队，还请求美国军队帮其抢占战略要地。美国军人在中国土地上抢劫、强奸，甚至以中国人做活靶子，无恶不作，为所欲为。

片面最惠国待遇。1843 年中英《虎门条约》规定：中国“有新恩施及各国，亦应准英人一体均沾，用示平允。”正因为有此“利益均沾”的原则，所以各帝国主义为争夺中国虽

有矛盾，又能在某一时期或某个事件中形成统一行动。一个美国商人曾赤裸裸地对英国同行讲：“我们不反对你们，你们只管去捞取好处，我们来到这里，就是为了分享这个好处。”

这就是半殖民地半封建中国社会的景况。屈辱和伤痕像鞭子一样抽打着炎黄的后裔们，贫穷和落后如尖刀一般刺痛了华夏的子孙们。他们不甘忍受屈辱，自己舔净伤痕；他们不甘忍受贫穷，急切摆脱落后；他们起来抗争了，奋斗了。

从自发分散的平英团到组织起拜上帝教百万太平军造反，从戊戌“六君子”到以血肉之躯抗击侵略者的义和团，再到第一个喊出“振兴中华”的孙中山，一次次抗争、奋斗，都失败了。戊戌“六君子”之一的谭嗣同，为变法宁愿牺牲，以血唤起中华民族的觉醒，他临刑前仍高呼：“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉！他哉！”然而，这都没能改变半殖民地半封建的状况，更何谈“振兴中华”？我们的先烈们为此虽长眠于九泉，但却死不瞑目！

神州依然阴黯、凄楚，阴霾依然笼罩华夏，人民饱受凌辱，大地饱尝蹂躏。但是，神州不会沉沦，华夏的斗争火炬不会熄灭，后来者重新发出革命的呐喊和吼声！这后来者就是中华民族的脊梁——中国共产党！

中国共产党人率领中华民族，高擎斗争的火炬，前仆后继，义无反顾。她的领袖说：“中国共产党和中国人民并没有被吓倒，被征服，被杀绝。他们从地下爬起来，揩干净身上的血迹，掩埋好同伴的尸首，他们又继续战斗了。”

要奋斗就会有牺牲。让我们听听方志敏在狱中写给一个同志的信里的话吧！他写道：“如果我能生存，那我生存一天就要为中国呼喊一天。如果我不能生存——死了，我流血的地方或在我瘁骨的地方，或许会长出一朵可爱的花来，这朵

花，你们可视为我的精诚寄托吧！在微风吹拂中，如果那朵花上下点头，那可视为我向中华民族奋斗的爱国志士致以革命的敬礼！如果那朵花左右摇摆，那就视为在使劲唱着革命之歌，鼓励战士们前进啦！”

中国共产党人在 28 年的奋斗中，牺牲的领袖以百计，牺牲的干部以千计，牺牲的党员以万、数十万、数百万计，牺牲的人民更是以数千万计，终于迎来了 1949 年 10 月 1 日——中华人民共和国成立的庆典！

二 声震英伦三岛

1949 年 4 月 20 日，南京国民党政府拒绝在国共代表团经半个月谈判拟定的国内和平协定（最后修正案）上签字，战争还要继续下去。

浩瀚的长江下游江面上空无一船，也没有枪炮声，万籁俱静。有战争经验的人都知道，这是激烈战斗到来前的沉寂。

上午 9 时许，英舰“紫石英”号突然从三江营方向出现，溯江而上，向南京方向疾驰。人民解放军立即鸣炮警告，英舰置若罔闻，依然全速行驶。人民解放军向英舰开火，英舰向我阵地还击，双方展开了猛烈的炮战。英舰中弹 30 余发，悬出白旗向南岸停靠。下午 1 时 30 分，英舰“伴侣”号从上游顺流疾驶增援受伤的“紫石英”号战舰，同我炮兵激烈交火。“伴侣”号连中五弹，突然调转舰头沿北岸上驶，击毁我野炮两门。在遭我炮兵痛击连中数弹后，“伴侣”号被迫回头下驶。

英国远东舰队获悉“紫石英”号和“伴侣”号受伤搁浅长江岸边消息后，副司令梅登海军中将率“伦敦”号和“黑

天鹅”号全速驰援。4月21日晨，英国舰队驶过江阴，不顾我鸣炮示警，竟向我阵地猛烈开炮，我开炮还击，英舰连连中弹，“伦敦”号带着累累伤痕驶入上海。

事后从《字林西报》得知，英海军共死亡42人，伤52人。我方战士共伤亡252人之多。

英中双方这场突然发生的武装冲突，打破了渡江战役前的沉寂，也引起国际舆论的极大关注，在英国公众和政府中都引起轩然大波。

1949年4月26日，英国保守党首领丘吉尔在下院发言，竟将人民解放军炮击无端驶入我防区英舰的行为诬为“暴行”，并要英国政府“派一两艘航空母舰到中国海上去……实行武力的报复”。英国首相艾德礼在议会中宣称：“英国军舰有合法权利在长江行驶，执行和平使命，因为它们得到国民党政府的许可。”同时造谣说，人民解放军“准备让英舰‘紫石英’号开往南京，但要有一个条件，就是该舰要协助人民解放军渡江”。

他们的议论遭到了许多有影响议员的反驳。反对党领袖麦克米伦指出：英国军舰在中国内河航行的权利已于1943年的条约所废除；即将放弃南京迁往广州的“国民政府”早就对英国说过：“往后实行那项承诺是有困难的”；“炮舰政策”对中国已经过时了。议员维也特说，派遣航空母舰的办法已行不通了，“也是荒谬的”。多数议员批评政府在“长江事件”中缺乏远见。

4月30日，人民解放军总部发言人李涛将军发表声明（该声明是毛泽东代为起草的），斥责了丘吉尔和艾德礼的狂言和谣言，要求英国政府承认错误，并道歉和赔偿。值得注意的是，声明指出，即将建立的新中国愿意同外国建立外交