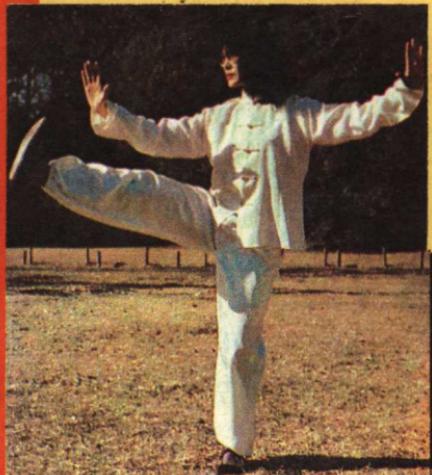


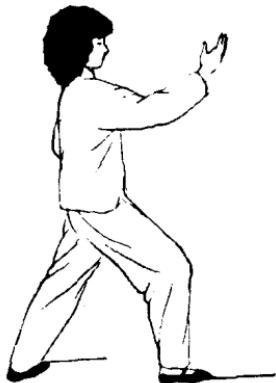
女子太極拳



唯美書社印行

G8
X

女子太極拳



唯美書社出版



女子太極拳 **幸子著**

出版：唯美書社

香港北角英皇道425號7樓G

印刷：藝力印刷公司

香港柴灣新安街4號12樓D

1983年4月版 · 定價港幣14元

目錄

第一章 關於太極拳——太極拳簡介・太極拳論

太極拳簡介

張三丰

太極拳論(一)

王宗岳

太極拳論(二)

第二章 太極拳的基礎知識——歷史・功效・特色・運動法

太極拳的歷史與種類

太極拳的起源

發展的經過

* 太極拳的練法

太極拳的特徵

放鬆的方法

16 16 16 15 10 8 8 5 4 2

放鬆的效果

關於速度方面

太極拳姿勢應注意事項

① 對軀幹姿勢的要求

(甲)虛領頂勁 (乙)含胸拔背 (丙)氣沈丹田 (丁)尾閭正中
(戊)鬆腰・直腰 (己)收臂 (庚)圓裆

② 對上肢姿勢的要求

(甲)沈肩垂肘 (乙)坐腕

③ 對下肢姿勢的要求

④ 對全身姿勢的要求

(甲)立身中正 (乙)全身放鬆 (丙)上虛下實・中間「靈」

太極拳動作應注意事項

① 虛實分明

② 用意不用力

③ 上下相隨

④ 內外相合

⑤ 相連不斷

35 34 34 33 33 32 32

30 28 26

21 20 18 16

⑥動中求靜.....

⑦手眼相合.....

⑧三尖相對.....

太極拳的呼吸法.....

①自然呼吸法.....

②拳勢呼吸法.....

③腹式逆呼吸法.....

眼神・眼法.....

眼光的移動很重要.....

使精神集中.....

太極拳的功效與特色.....

就健康的角度而言.....

①對神經系統的效果

②對心臟・血管及呼吸系統

③對肌肉・骨骼・關節

④對體內物質的新陳代謝

⑤對消化系統的效果

當作冥想法的功效.....

太極拳的構造.....

太極拳的虛實

關於棚勁

關於太極拳的螺旋方式

關於太極拳的符號

*五層的功夫

第三章 簡化太極拳入門——附二十四架式插圖圖解

*簡化太極拳的進退路線圖

*說明部位的名稱

第一組

①起勢

②左右野馬分鬃

③白鶴亮翅

第二組

④左右摟膝拗步

⑤手揮琵琶

⑥左右倒撞猴

第三組

⑦左攬雀尾

⑧右攬雀尾

第四組

⑨單鞭

⑩雲手

⑪單鞭

102

90

120 87 86

82 74 68 60 53

第五組

141

130

- 第六組**
- [12] 高探馬
 - [13] 右蹬脚
 - [14] 雙峰貫耳
 - [15] 轉身左蹬脚
 - [16] 左下勢獨立
 - [17] 右下勢獨立

158 151

- 第八組**
- [18] 左右穿梭
 - [19] 海底針
 - [20] 扇通臂
 - [21] 轉身搬攔捶
 - [22] 如封似閉
 - [23] 十字手
 - [24] 收勢

167

第一章

關於太極拳

——太極拳簡介 · 太極拳論

太極拳簡介

太極拳淵源於易經陰陽哲學，易曰：「一陰一陽謂之道」，即是以太極陰陽生生不息之理來形容道的本體。太極拳是中國的國粹亦是正統文化之精華，藉以調和氣血，增進身心健康的全身運動。其動作均勻緩慢而輕鬆，促進呼吸深長，上可至頂，下可至踵。使肺活量增大橫隔膜下壓，氣沉丹田，心臟輸血增加，血液循環暢通無阻，保持人體健康。

太極拳架勢與動作其根在腳，發於腿，主宰於腰形於手指，而脚而腿而腰完整一整一氣。亦即聚精於兩腰，脊髓腦髓為主要運動。為「命意源頭在腰際」「鬆腰」「虛靈頂勁」「尾閭正中神貫頂」和「用

意不用力」「沉肩垂肘」都能運用物理的方法，自然地刺激內分泌素（即荷爾蒙）的生長，並發生一種自動調節保持平衡的作用。可促進身體成長，特別是促進骨骼發育及加速人體內的新陳代謝。藉此可耐寒暑，不易疲勞，精神飽滿，提高工作效率。

一般而言，肥胖腹大的人都因欠缺運動，以致脂肪積聚，肌肉內含水分過多，每天練習幾套太極拳，即能將身上脂肪水分由毛管排洩出去，身體更加結實，所以肥者可以變瘦。反之，瘦者變肥，因為瘦弱者欠缺運動，身體不能吸收，營養隨腸排出，每天練習幾套太極拳，可以血液流通

以心引氣，無微不至，猶如樹木將枯，每天用水滋潤，即能漸復青葱一樣，因此練習太極拳有左右肥瘦之功。

太極拳亦是一種拳工並練的武術，並以「內功拳」自詡，不但鍛鍊體力，發達筋骨，又能以意使氣，以氣練力，而發揮精神力。練習太極拳必先練站樁，使下部穩實有功及週身四肢內勁皆加厚，而丹田之氣足，才不至飄浮。而後進習架勢及推手。

練推手即練精氣神與內勁，更有沾黏、聽、懂、走、化、引、發、借、合、提、沉、棚、攤、擠、按、採、捌、肘、靠、長截、鑽、凌空諸勁、節、拿、抓、閉等功夫。專究以柔克剛，以弱勝強，以小力化大力。考四兩撥千斤，亦即有四兩之巧勁，撥千斤之拙力。

以上乃說明太極拳具有祛病健身延年益

壽之功及禦敵防侮之效。身心並修內外兼顧之術。能治療一切慢性疾病，如：肺疾、氣喘、心臟病、胃病、關節炎、高血壓等症。不分男女老幼智愚貧富體強體弱，人人可練，且不受地形、天候及設備等限制，隨時可練，練的時間愈多，收效愈大。

太極拳論

一舉動周身俱要輕靈，尤須貫串。氣宜鼓盪，神宜內斂，無使有缺陷處，無使有凹凸處，無使有斷續處。其根在脚，發於腿，主宰於腰，行於手指。由脚而腿而腰，總須完整一氣。向前退後，乃能得機得勢。有不得機得勢處，身便散亂，其病必於腰腿求之，上下前後左右皆然。凡此皆是意，不在外面。有上即有下，有前則有後，有左則有右。如意要向上，即寓下意，若將物掀起而加以挫之之力。斯其根自斷，乃攘之速而無疑。虛實宜分清楚，一處有一處虛實，處處總此一虛實，周身節節貫串，無令絲毫間斷耳。

長拳者，如長江大海，滔滔不絕。棚、

、擠、按、採、捌、肘、靠、此八卦也。進步、退步、左顧、右盼、中定、此五行也。棚、攢、擠、按、卽乾、坤、坎、離、四正方也。採、捌、肘、靠、卽巽、震、兌、艮、四斜角也。進退盼顧定，卽金木水火土也。合之則爲十三勢也。

張三丰

原註云，此係武當山張三丰祖師遺論，欲天下豪傑延年益壽。不徒作技藝之末也。

太極拳論

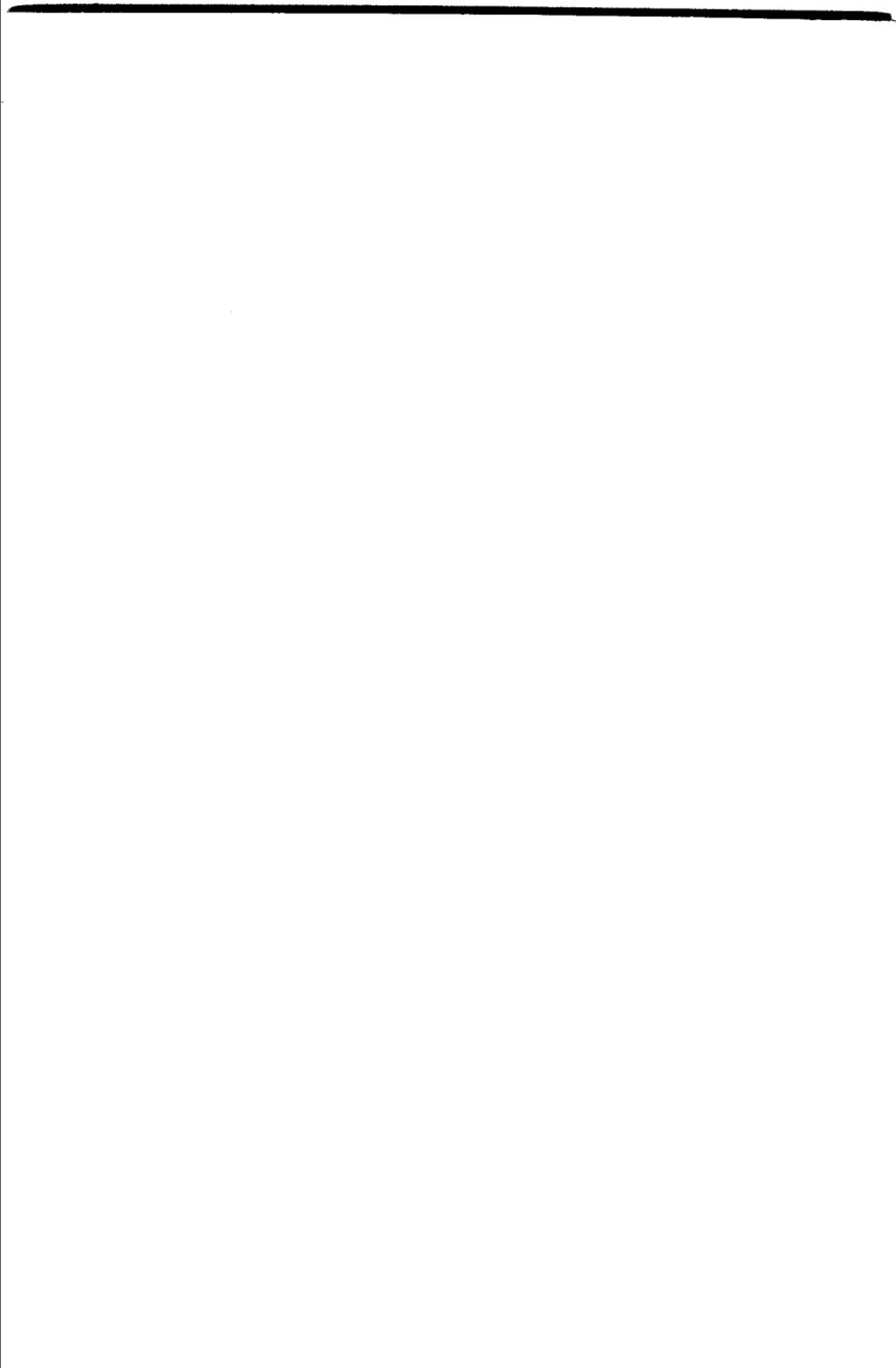
太極者無極而生，陰陽之母也。動之則分，靜之則合，無過不及，隨曲就伸。人剛我柔謂之走，我順人背謂之黏；動急則急應，動緩則緩隨，雖變化萬端，而理爲一貫。由着熟而漸悟懂勁，由懂勁而階及神明，然非功力之久，不能豁然貫通焉。

「虛靈頂勁」、「氣沉丹田」、「不偏不倚」、「忽隱忽現」、左重則左虛，右重則右杳，仰之則彌高，俯之則彌深；進之則愈長，退之則愈促；一羽不能加，繩蟲不能落，人不知我，我獨知人，英雄所向無敵，蓋皆由此而及也。斯技旁門甚多，雖勢有區別，概不外乎壯欺弱，慢讓快耳。有力打無力，手慢讓手快，是皆先天自

然之能，非關學力而有爲也。察四兩撥千斤之句，顯非力勝，觀耄耋能禦衆之形，快何能爲？立如平準，活似車輪。偏沉則隨，雙重則滯。每見數年純功，不能運化者，率自爲人制，雙重之病未悟耳。

欲避此病，須知陰陽相濟，方爲懂勁。懂勁後，愈練愈精。默識揣摩，漸至從心所欲。本是舍己從人，多誤舍近求遠，所謂差之毫釐，謬以千里，學者不可不詳辨焉，是爲論。

明 王宗岳



第二章

太極拳的基礎知識

——歷史·功效·特色·運動法

太極拳的歷史與種類

太極拳的起源

關於太極拳的起源有各種不同的傳說。

有的說是十五世紀明代初年，武當山道士張三豐所創。有的說是十二世紀宋徽宗時，武當山的張三豐在夢中經玄武大帝的傳授得此拳法。還有的說是十四世紀陳家溝的陳卜所創。而一說是八世紀中葉，由仙人許宣平所創；一些出於神仙傳授之類的傳說也很多。

但在一九三〇年代，中國的武術研究家唐蒙等，研究調查了各種傳說，都因無法考據而一一加以否定，並從可考的資料認定，河南溫縣陳家溝陳王廷所創的陳式太

極拳爲太極拳的起源。

中國由於戰禍連連，民間武術的研究也就跟著昌盛，至明代末期已產生各種拳法。而太極拳到清朝初年，便發展成一套動作連環，且能自由自在的變化，因應對方攻勢，以柔克剛的新拳法；其中包含有八種主要手法和五種步法，所以又稱爲「十三勢」。另一方面由於一式一式順暢連貫的風格，如長江大河之流瀉而下，故又稱之爲「長拳」。

長拳似乎是陳王廷（陳家溝九世）所創的陳式太極拳。當時十三勢五路、砲捶一路、長拳一八〇勢一路好像都很盛行。比陳王廷早了三十幾年的明朝將軍戚繼光、

曾根據民間流行的十六家拳法，整理成一套供士兵訓練之用的「拳經三十二勢」。由於長拳中屬雜有很多「拳經三十二勢」的動作，因此有人認為太極拳的創立會參考了這本書。

據說陳王廷將軍平素愛讀的道家書「黃庭經」中的「出入丹田法」之道家呼吸法，和導引吐納術之養生法，納入拳法技法中。把意識、呼吸、動作整合起來，創造了內外、心身合併鍛鍊的內功拳，也就是太極拳。此種拳法動作緩慢、精神須貫注，並應用了經絡學說使氣血流動，而其連綿不斷成螺旋運動的動作，有相當的實用性，却很難學成。

據說後來十八世紀著名的武術家王宗岳，根據易經的陰陽哲學，解釋開合虛實的螺旋運動，此即太極拳名稱的由來。

